

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец детского юношеского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
«ПЕТЕРГОФ»

ПРИНЯТО
Советом ДДЮТ «ПЕТЕРГОФ»
Протокол № 1 «27» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕН
Приказом №340/у от 27.08.2025 г.
директор ДДЮТ «ПЕТЕРГОФ»
_____ В.А.Апраксимов

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00C9DF420E45C5C12E918B262C7A3C1870
Владелец: Апраксимов Владислав Анатольевич
Действителен: с 14.04.2026 до 08.07.2027

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДДЮТ «ПЕТЕРГОФ»
на 2025-2026 учебный год.

Учебный план ДДЮТ «ПЕТЕРГОФ» разработан на основе учета интересов учащихся и с учетом профессионального потенциала педагогического коллектива, условий и механизма развития образовательной среды учреждения, ориентирован на обеспечение качественного, доступного и эффективного образования. Учебный план отражает направленность и название дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, количество групп, количество часов по годам обучения в неделю. Учебный план разработан в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.08.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методическими рекомендациями Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020г. по реализации образовательных программ начального, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования, дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;
- локальными нормативными актами, регуливающими образовательную деятельность ДДЮТ «ПЕТЕРГОФ».
- Учебно-производственным планом утвержденным на учебный год.

В 2025-2026 учебном году образовательная деятельность планируется по 87 дополнительным общеобразовательным программам по шести направленностям: художественная, социально-педагогическая, физкультурно-спортивная, техническая, естественно-научная, туристско-краеведческая:

№ п/п	Направленность	Количество программ	Количество групп	Количество учащихся	Количество учебных недель
1	Техническая	30	85	1116	36
2	Художественная	13	33	458	36
3	Физкультурно-спортивная	7	15	200	36
4	Социально-гуманитарная	20	73	964	36
5	Туристско-краеведческая	10	42	557	36
6	Естественнонаучная	5	7	99	36
	ИТОГО	85	255	3394	36

Реализуемые дополнительные общеобразовательные программы ориентированы на самореализацию и профессиональную ориентацию обучающихся, независимо от уровня развития, состояния здоровья, сформированности интересов, мотивации к обучению.

Программы художественной направленности ориентированы на развитие творческих способностей детей в различных областях искусства и культуры, передачу духовного и культурного опыта человечества:

1. Азбука бумажной пластики
2. Бумажная мастерская
3. Бумажная мастерская для малышей
4. Вокальный ансамбль «Акцент»
5. Детский музыкальный театр
6. ИЗОбражайка
7. Квиллинг
8. Народно-сценический танец
9. Основы классического танца
10. Роспись по ткани
11. Современная хореография. PRO
12. Сценическая пластика
13. Сценическое творчество

Название программы	Часов в неделю	Количество групп по годам обучения				Режим занятий на 1 группу
		1 год	2 год	3 год	всего	
Азбука бумажной пластики	2	1				1 раз в неделю 2 часа
Бумажная мастерская	4	3			3	2 раза в неделю по 2 часа
Бумажная мастерская для малышей	2	3			3	2 раза в неделю по 1 часу
Вокальный ансамбль «Акцент»	6		1	1	2	2 раза в неделю по 3 часа
Детский музыкальный театр	8	1	3		4	2 раза в неделю по 3 часа, 1 раз в неделю 2 часа
ИЗОбражайка	2	1	1		2	2 раза в неделю по 1 часу
Квиллинг	4	2			2	2 раза в неделю по 2 часа
Народно-сценический танец	4	2				2 раза в неделю по 2 часа
Основы классического танца	4	4			4	2 раза в неделю по 2 часа
Роспись по ткани	4	1	1		2	2 раза в неделю по 2 часа
Современная хореография PRO	6			1	1	3 раза в неделю по 2 часа
Сценическая пластика	3	3			3	2 раза в неделю по 2 часа
Сценическое творчество	4	1	3		4	2 раза в неделю по 2 часа

Программы социально-гуманитарной направленности направлены на накопление детьми и подростками нового положительного социального опыта, развитие творческой активности, помогающие познать свои собственные способности, сформировать профессионально значимые качества и умения, готовность к их активному проявлению в различных сферах жизни общества:

1. Азбука ремёсел
2. Город БЕЗопасности
3. Дизайнерские штучки
4. Знайка
5. Истории старой квартиры
6. Кулинарная мастерская
7. Мастерская умельцев
8. Основы визажа
9. Основы визажа и парикмахерского искусства
10. Основы музееведения
11. От иголки до кукольного театра
12. Парикмахерское искусство. Стильное решение
13. Полиглотики
14. Путь к милосердию
15. Расширяя границы мира
16. Сцена – это маленькая жизнь
17. Территория творчества
18. Труд (технология)
19. Юный повар
20. Юный спасатель

Название программы	Часов в неделю	Количество групп по годам обучения				Режим занятий на 1 группу
		1 год	2 год	3 год	всего	
Азбука ремёсел	4		2		2	1 раз в неделю 2 часа
Город БЕЗопасности	2	5	2		7	1 раз в неделю 2 часа
Дизайнерские штучки	4		1		1	2 раза в неделю по 2 часа
Знайка	2	12			12	1 раз в неделю 2 часа
Истории старой квартиры	2	4			4	1 раз в неделю 2 часа
Кулинарная мастерская	4	2			2	2 раза в неделю по 2 часа
Мастерская умельцев	4	1	2		3	2 раза в неделю по 2 часа
Основы визажа	2	3			3	1 раз в неделю 2 часа
Основы визажа и парикмахерского искусства	4	1	1		2	2 раза в неделю по 2 часа
Основы музееведения	4	1				2 раза в неделю по 2 часа
От иголки до кукольного театра	4	1	2		3	2 раза в неделю по 2 часа
Парикмахерское искусство. Стильное решение	4		1		1	2 раза в неделю по 2 часа

Полиглотики	2	2				2 раза в неделю по 1 часу
Путь к милосердию	4	6			6	2 раза в неделю по 2 часа
Расширяя границы мира	4	2			2	2 раза в неделю по 2 часа
Сцена-это маленькая жизнь	4	1	2		3	2 раз в неделю по 2 часа
Территория творчества	2		1		1	1 раз в неделю 2 часа
Труд (технология)	1	6			6	По индивидуальному графику групп
Юный повар	4	4			4	2 раза в неделю по 2 часа
Юный спасатель	4		5		5	2 раза в неделю по 2 часа

Программы физкультурно-спортивной направленности ориентированы на физическое и личностное совершенствование учащихся, приобщение их к здоровому образу жизни, воспитание спортивного резерва, профессиональную ориентацию.

1. Каратэ
2. Тхэквондо
3. Современная хореография
4. Кикбоксинг
5. Физическая подготовка
6. Современная хореография.INTRO.
7. Пожарно-спасательный спорт

Название программы	Часов в неделю	Количество групп по годам обучения				Режим занятий на 1 группу
		1 год	2 год	3 год и последующ.	всего	
Современная хореография	4	2			2	2 раза в неделю по 2 часа
Современная хореография.INTRO.	4	2			2	1 раз в неделю по 2 часа 1 раз в неделю по 1 часу
Тхэквондо	6	1	2	1	4	3 раза в неделю по 2 часа
Каратэ	8			2	2	2 раза в неделю по 3 часа 1 раз в неделю 2 час
Кикбоксинг	6	1				3 раза в неделю по 2 часа
Физическая подготовка	3	2			2	3 раза в неделю по 1 часу
Пожарно-спасательный спорт	4		2		2	2 раза в неделю по 2 часа

Программы естественнонаучной направленности ориентированы на дополнение программ естественнонаучных курсов школьного образования, развивают навыки теоретико-исследовательской деятельности, развивают навыки организации экспериментальной работы, ориентированной на опытную проверку известных в науке закономерностей, написания статей, докладов, рефератов.

1. Экология города: город - наша среда обитания
2. Теоретическая биология
3. Экология и биология
4. Основы экологии
5. Естествознание для почемучек

Название программы	Часов в неделю	Количество групп по годам обучения				Режим занятий на 1 группу
		1 год	2 год	3 год	всего	
Экология города: город - наша среда обитания	4	2	2		4	2 раза в неделю по 2 часа 2 раза в месяц по 4 часа
Теоретическая биология	6		1		1	2 раза в неделю по 3 часа
Экология и биология	6		1		1	2 раза в неделю по 3 часа
Основы экологии	1	2			2	1 раз в неделю по 1 часу
Естествознание для почемучек	1	1			1	1 раз в неделю по 2 часа

Программы туристско-краеведческой направленности организуют деятельность объединений по туризму и краеведению: туризм – ориентирован на теоретическую и практическую подготовку к походам и путешествиям разной сложности с использованием спортивного оборудования и предполагает освоение правил ориентирования на местности, техники безопасности и первой помощи, занятия по физической подготовке, знакомство с туристскими возможностями родного края; краеведение – (географическое, этнографическое, искусствоведческое, литературоведческое) теоретическая исследовательская деятельность по изучению природы, истории, культуры родного края; овладение навыками работы с краеведческими источниками (архивными материалами, образцами народного творчества, мемуарами); социальная инициатива обучающихся по охране памятников культуры, природы; работа в музеях, сотрудничество с общественными и научными организациями.

1. Вершина
2. Изучение родного города: от Ораниенбаума к Ломоносову
3. Изучение родного края
4. Краеведение. Край, в котором я живу
5. Начальная туристская подготовка
6. Скалолаз
7. Туризм
8. Туризм для всех
9. Школа туризма
10. Я приглашаю Вас в музей

Название программы	Часов в неделю	Количество групп по годам обучения				Режим занятий на 1 группу
		1 год	2 год	3 год	всего	
Вершина	9		2	4	6	1 раз в неделю по 2 часа 1 раз в неделю по 3 часа 1 раз в неделю по 4 часа*
Изучение родного города: от Ораниенбаума к Ломоносову	4	3	3		6	1 раз в неделю 2 часа 2 раза в месяц по 4 часа*
Краеведение. Край, в котором я живу	6		1		1	1 раз в неделю по 2 часа 2 раза в месяц по 2 часа* 2 раза в месяц по 6 часов*
Начальная туристская подготовка	4	2			2	1 раз в неделю 2 часа 2 раза в месяц по 4 часа*
Скалолаз	2	3			3	1 раз в неделю 2 часа
Туризм	8	1	1		2	2 раза в неделю по 2 часа 1 раз в неделю 4 часа*
Туризм для всех	8	4			4	2 раза в неделю по 2 часа 1 раз в неделю 4 часа*
Изучение родного края	4	2			2	2 раза в неделю 2 часа
Школа туризма	9	2	2	4	8	1 раз в неделю по 2 часа 1 раз в неделю по 3 часа 1 раз в неделю по 4 часа*
Я приглашаю вас в музей	1	6			6	1 раз в неделю по 1 часу

**проводятся в выходные дни*

Программы технической направленности предполагают освоение сферы деятельности, связанной с использованием достижений технического прогресса в целях продуктивного творчества, расширение политехнического кругозора детей, развитие конструкторских способностей, формирование работы с различными инструментами, проектирование моделей и конструкций, образцов техники; развитие исследовательских способностей в области точных и естественных наук, развитие навыка практического применения теоретических знаний в самостоятельной опытно-конструкторской деятельности; обеспечение образовательного процесса в кино-, фото, видео объединениях и студиях; освоение информационных технологий от развития элементарной грамотности до освоения навыков работы с современными информационно-технологическими пакетами программ.

1. 3D технологии в дизайне
2. Python: Путь героя
3. RC-авиамodelи
4. Автомобильная подготовка
5. Автошкола
6. БПЛА: от идеи до полёта
7. Военно-историческое моделирование
8. Графический дизайн
9. Канонада
10. Конструирование программируемых устройств

11. Корабельных дел мастера
12. Мастерилка
13. Меткий стрелок
14. Мир дорожной безопасности
15. Мир открытий
16. Мотошкола
17. Начинающий снайпер
18. Основы программирования
19. Подводная робототехника
20. Ракетно-космический моделизм
21. Робототехника
22. Студия видеотворчества
23. Трассовый автомоделизм
24. Трассовый автомоделизм для начинающих
25. Цифровая фотография и компьютерная обработка
26. Школа вождения
27. Школа дизайна и моделирования одежды
28. Юный автомобилист
29. Юный водитель
30. Юный стрелок

Название программы	Часов в неделю	Количество групп по годам обучения				Режим занятий на 1 группу
		1 год	2 год	3 год	всего	
3-D технологии в дизайне	4	1			1	2 раза в неделю по 2 часа
Python: Путь героя	4	2				2 раза в неделю по 2 часа
RC- авиамodelи	4	1			1	2 раза в неделю по 2 часа
Автомобильная подготовка	6	1	1		2	3 раза в неделю по 2 часа
Автошкола	6		4	2	6	3 раза в неделю по 2 часа
БПЛА: от идеи до полёта	4	2				2 раза в неделю по 2 часа
Военно-историческое моделирование	4	1			1	2 раза в неделю по 2 часа
	6		1		1	2 раза в неделю по 3 часа
Графический дизайн	6	3	2		5	3 раза в неделю по 2 часа
Канонада	4	1	1		2	2 раза в неделю по 2 часа
Конструирование	4	2			2	2 раза в неделю

программируемых устройств						по 2 часа
Корабельных дел мастера	4	2			2	2 раза в неделю по 2 часа
Мастерилка	2	3			3	1 раз в неделю 2 часа
Меткий стрелок	2		1		1	1 раз в неделю 2 часа
Мир дорожной безопасности	4	3			3	2 раза в неделю по 2 часа
Мотошкола	6	1				3 раза в неделю по 2 часа
Начинающий снайпер	4	2	2		4	2 раза в неделю по 2 часа
Основы программирования	4	5			5	2 раза в неделю по 2 часа
Подводная робототехника	4	2			2	2 раза в неделю по 2 часа
Ракетно-космический моделизм	4	1			1	2 раза в неделю по 2 часа
Робототехника.	4	3			3	2 раза в неделю по 2 часа
Студия видеотворчества	6	1	1	1	2	3 раза в неделю по 2 часа
Трассовый автомоделлизм для начинающих	4	1			1	2 раза в неделю по 2 часа
Трассовый автомоделлизм	4	2	2		4	2 раза в неделю по 2 часа
Цифровая фотография и компьютерная обработка.	4		2		2	2 раза в неделю по 2 часа
Школа вождения	4	3			3	2 раза в неделю по 2 часа
Школа дизайна и моделирования одежды	6	4		1	5	3 раза в неделю по 2 часа
Юный автомобилист	6		3		3	2 раза в неделю по 3 часа
Юный водитель	4	4			4	2 раза в неделю по 2 часа
Юный стрелок	2	4			4	1 раз в неделю 2 часа