

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
«ПЕТЕРГОФ»**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ДДЮТ «ПЕТЕРГОФ»
Протокол №1 от «22» января 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 25/у от «22» января 2025 г.
Директор ДДЮТ «ПЕТЕРГОФ»
_____ В.А. Апраксимов

**Дополнительная общеобразовательная программа
«Я ПРИГЛАШАЮ ВАС В МУЗЕЙ»**

Срок освоения: 1 год
Возраст учащихся: 7-12 лет

Разработчики:
Ефимова Анна Викторовна,
Шилю Елена Анатольевна,
педагоги дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность и уровень освоения

Дополнительная общеразвивающая программа «Я приглашаю вас в музей» имеет **туристско-краеведческую направленность**, так как способствует развитию у учащихся познавательного интереса к историческому и культурному наследию родного края. **Уровень освоения – общекультурный.**

Адресат программы

Программа предназначена для детей 7-12 лет. В объединение принимаются учащиеся, независимо от гендерной принадлежности. Не требует наличия специальных знаний и способностей, определенной физической и специальной подготовки у учащихся.

Актуальность

Настоящая программа составлена с учетом требований современных нормативных документов в области дополнительного образования, а также устава и соответствующих локальных актов ДДЮТ «ПЕТЕРГОФ».

Кроме того, актуальность данной программы обусловлена устойчивым интересом со стороны учащихся ОУ Петродворцового района и их родителей к проводимым ранее передвижным выставкам-экспозициям, организованным с помощью ресурсов Музея истории путешествий. Актуальность данной программы базируется на возможности использования музейной среды в качестве образовательного пространства для реализации данной программы.

Отличительные особенности программы

Особенность реализации программы заключается в том, что занятия проходят в залах Музея, которые используются как образовательное пространство: оснащенный и оформленный в соответствующей стилистике зал «Русская изба» служит базой для реализации раздела программы «Мир русской избы», «Военно-исторический зал» – для реализации занятий по разделам «Немеркнувший подвиг Ленинграда» и «Военно-исторический зал», «Старая квартира» - для реализации занятий раздела программы «Мир старой квартиры», а экспонаты могут являться как наглядными пособиями, так и частью УМК. В содержание программы вошли некоторые экскурсии, разработанные учащимися – активистами Музея истории путешествий.

Кроме того, тот факт, что большинство экспонатов собрано именно в краеведческих экспедициях самими учащимися объединений туристско-краеведческой направленности, является наглядной демонстрацией результатов деятельности краеведческих и эколого-краеведческих экспедиций, что отвечает основной идее программы – идее популяризации деятельности детских туристско-краеведческих объединений.

После освоения данной программы учащиеся могут продолжить обучение по другим дополнительным общеразвивающим программам туристско-краеведческой направленности.

Объем и сроки реализации программы

Общее количество учебных часов – 36 часов за весь период обучения.

Срок реализации программы – 1 год обучения. Режим занятий: 36 учебных недель – 1 час в неделю; или 18 учебных недель по 2 часа в неделю.

Цель и задачи программы

Цель: формирование познавательного интереса к истории и культуре родного края через занятия в музее образовательного учреждения.

Задачи

Обучающие:

- сформировать общие представления о культуре и истории родного края;
- сформировать базовые представления об элементах народной культуры через знакомство с особенностями жизни и быта наших предков;
- сформировать базовые представления об историческом военном прошлом родного края;
- познакомить с основными музейными понятиями и правилами поведения в музее.

Воспитательные:

создать условия для:

- формирования ценностного отношения к культуре, истории и традициям, к себе, другим людям;
- формирования активности, инициативности, ответственности;
- формирования устойчивого интереса к занятиям в объединении, интереса к туристско-краеведческой деятельности, положительного отношения к процессу обучения, к самообразованию;
- освоения социальных норм и правил поведения, формирования коммуникативных качеств.

Развивающие:

- способствовать формированию навыков работы с информацией (подбирать, перерабатывать, представлять, структурировать полученные знания);
- содействовать развитию способности анализировать, рассуждать, делать выводы, аргументировать свою точку зрения;
- способствовать развитию умения взаимодействовать в группе;
- способствовать формированию навыков продуктивной деятельности: добывание знаний непосредственно из реальности.

Планируемые результаты**Предметные:**

в результате освоения программы у учащихся должны быть сформированы:

- общие представления о культуре и истории родного края;
- базовые представления об элементах народной культуры через знакомство с особенностями жизни и быта наших предков;
- базовые представления об историческом военном прошлом родного края;
- основные музейные понятия и правила поведения в музее.

Личностные:

будут созданы условия для:

- формирования ценностного отношения к культуре, истории и традициям, к себе, другим людям;
- формирования активности, инициативности, ответственности;
- формирования устойчивого интереса к занятиям в объединении, интереса к туристско-краеведческой деятельности, положительного отношения к процессу обучения, к самообразованию;
- освоения социальных норм и правил поведения, формирования коммуникативных качеств.

Метапредметные:

- формирование навыков работы с информацией, умение структурировать полученные знания,
- развитие способности анализировать, рассуждать, делать выводы, аргументировать свою точку зрения,
- развитие умения взаимодействовать в группе,
- формирование навыков продуктивной деятельности: добывание знаний непосредственно из реальности.

Организационно-педагогические условия реализации программы**Язык реализации программы**

Дополнительная общеразвивающая программа «Я приглашаю вас в музей» реализуется на русском языке.

Форма обучения

Программа реализуется очно. Она предусматривает возможность организации образовательного процесса в очно-заочном или заочном формате с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. В течение года в случае возникновения сложной эпидемиологической обстановки возможен переход полностью или частично на

электронное обучение с применением дистанционных технологий с учетом требований действующих Санитарно-эпидемиологических правил.

Условия приема на первый год обучения

Набор в группы свободный. Комплектование группы проводится на базе образовательного учреждения из учащихся 7-12 лет.

Условия формирования групп

Группы могут комплектоваться как разновозрастные, так и одновозрастные. При наличии вакантных мест допускается дополнительный набор учащихся, который проводится на основании результатов входного контроля.

Списочный состав учащихся формируется с учетом вида деятельности, санитарных норм в туристско-краеведческой направленности и учетом особенностей реализации программы и может составлять 10 – 15 человек.

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия проходят непосредственно в залах Музея, а экспонаты являются не только объектом визуального осмотра, но и учебными пособиями, дидактическими средствами в составе УМК.

Программа условно делится на три блока:

1. Раздел программы «Мир русской избы» - занятия по которому проходят в оснащённом и оформленном в соответствующей стилистике зала «Русская изба»;
2. Разделы «Военно-исторический зал», «Немеркнущий подвиг Ленинграда» – базой для реализации занятий по этим разделам служит «Военно-исторический зал».
3. Раздел программы «Мир старой квартиры» - занятия проходят в оснащённом и оформленном в соответствующей стилистике зала «Старая квартира».

Обучение можно начинать как с занятий, проходящих в зале «Русская изба», так и с разделов программы, занятия по которым проходят в «Военно-историческом зале» или «Старой квартиры». Это следует учитывать при календарно-тематическом планировании, а также при составлении расписания занятий, если данная программа реализуется несколькими педагогами.

При изложении тем программы делается акцент на то, что экспонаты музея являются результатом различных экспедиций учащихся туристско-краеведческих объединений.

Залы музея «Старая квартира», «Русская изба» и «Военно-исторический зал» созданы с помощью ансамблевой экспозиции, где на основе интерьерного показа и образно-сюжетного метода музейными средствами с использованием художественных приёмов и аллегории создаётся определенный образ, представляющий эпоху. Это позволяет проводить музейные занятия «с погружением».

На занятиях *используются игровые технологии* как форма активного обучения. Игровые технологии используются как для практического освоения материала, так и на итоговых занятиях. Игры рассматривают как приём обучения, направленный на формирование внутренней мотивации, моделирование действительности. При этом игровая технология позволяет создать условия для формирования всех четырёх компонентов содержания образования: знаний, умений, опыта творческой деятельности и опыта эмоционально-ценностного отношения к миру.

При реализации программы предусмотрены как аудиторные, так и внеаудиторные занятия. Данные особенности отражаются в КТП, которые утверждаются на каждый год обучения для каждой учебной группы. Таким образом, учитывая индивидуальные особенности учащегося, особенности учебной группы в целом, а также иные объективные обстоятельства, педагог может включать в процесс обучения как виртуальные, так и интерактивные экскурсии непосредственно на исторических объектах.

Формы проведения занятий: игра, конкурс, беседа, практическое задание; и другие в соответствии с запросами учащихся и возможностями педагога и образовательного учреждения.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- групповая – используются на всех общих занятиях для организации работы в малых группах или парах для выполнения практических заданий и работ; при проведении ролевых игр;
- фронтальная – используется на всех общих занятиях при занятиях-беседах, объяснениях, экскурсиях.

Методы обучения:

- словесные (рассказ, беседа, объяснение),
- игровые (подвижные, ролевые игры),
- наглядные (показ видео, фотоиллюстрации, презентации, интерактивная экскурсия),
- практические (выполнение практических заданий и творческих работ, ролевые игры, интерактивные занятия).

Материально-техническое обеспечение программы

Помещения для проведения занятий должны быть организованы исходя из соответствующих норм СанПиН.

Помещения: залы Музея истории путешествий: «Русская изба», «Военно-исторический зал», «Старая квартира».

Экспонаты и коллекции музея Истории путешествий:

- макет печки,
- макет госпиталя,
- макет блиндажа,
- лавки, скамейки, заблюдник, кухонная утварь, люлька, сундуки, полки, ухват, чугунок, квашня, мутовка,
- самовар с трубой, щипчики для расколки сахара, рукавицы-прихватки,
- ручная прялка, веретено, ткацкий станок, вязальные спицы, крючок, коклюшки,
- части плуга, серп, цеп, макеты мельниц водяных и ветряных,
- глиняные, деревянные, льняные, соломенные, лоскутные игрушки, игрушки из теста, движущиеся игрушки, игрушки со звуком, игрушка-оберег,
- острога, фрагменты шитой лодки-водлозерки, челюсти шуки,
- утюг наплитный, подойник, багор, хомут, туес, хапуга (совок для сбора лесных ягод),
- коллекция старинных кованых гвоздей и бороздчатых дощечек с кровли Ильинского погоста из экспедиции в Карелию,
- коллекции старинных экспонатов и новодела: мережи, берестяные поплавки, берестяные грузила, удочки-самоделки,
- коллекция экспонатов и книг «Блокадная комната»,
- коллекция экспонатов «Военные мундиры и головные уборы»,
- санитарная сумка и ее снаряжение,
- саперная лопатка, фляжка, вещмешок, плащ-палатка, шинель, котелок, ложка, кружка, противопогаз, продуктовый паек, перевязочный пакет,
- различные колосья (пшеницы, овса, просо, ржи) и зерна пшеницы, овса, ячменя, льна, мука различных сортов,
- коллекции кирпичей, фотоаппаратов, книг, минералов и т.д.,
- мебель времен прошлого века,
- одежда прошлого века,
- ученические принадлежности.

Оборудование:

- мультимедийный проектор, экран – 1 шт.,
- интерактивная доска - 1 шт.,
- компьютер – 1 шт.,
- общий стол,
- стулья – по количеству учащихся в группе.

Материалы:

- ручки шариковые – 15 шт.,
- цветные карандаши – 15 наборов,
- простые карандаши – 15 шт.,
- цветная бумага – 15 наборов,
- цветной картон - 15 наборов,
- тетрадь в линию - 10 шт.,
- чернила синие - 5 шт.,

- виниловый проигрыватель пластинок - 2 шт.,
- фильмоскоп - 2 шт.,
- диапроектор - 2 шт.,
- белая бумага А 4 – 2 пачки,
- бумага для записей желтоватая А-4- 1 пачка,
- клей ПВА (клей–карандаш) – 15 шт.,
- посуда для чаепития (чашки, блюда, ложки, чайник) – по количеству учащихся в группе;
- наборы с белыми и цветными салфетками – по количеству учащихся в группе,
- нитки шерстяные и х/б разных цветов – по количеству учащихся в группе,
- цветные лоскуты – по количеству учащихся в группе,
- цветные платки на голову для игр – по количеству учащихся в группе,
- угли, береста, спички – по количеству учащихся в группе,
- влажные салфетки – по количеству учащихся в группе,
- медицинские бинты – по количеству учащихся в группе.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	1	1	Игра
2	Мир русской избы.	12	6	6	Практическое задание, ролевая игра
3	Военно-исторический зал	4	2	2	Практическое задание
4	Немеркнущий подвиг Ленинграда	6	3	3	Практическое задание
5	Мир старой квартиры	8	4	4	Практическое задание
6	Контрольные и итоговые занятия	4	0	4	Игра по станциям, ролевая игра
Итого:		36	16	20	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Я приглашаю вас в музей», туристско-краеведческой направленности, по уровню освоения является общекультурной.

Программа адресована учащимся в возрасте от 7 до 12 лет. Программа рассчитана на 36 часов на весь период обучения, режим занятий согласно календарному учебному графику. Срок реализации – 1 год.

Задачи

Обучающие:

- сформировать общие представления о культуре и истории родного края;
- сформировать базовые представления об элементах народной культуры через знакомство с особенностями жизни и быта наших предков;
- сформировать базовые представления об историческом военном прошлом родного края;
- познакомить с основными музейными понятиями и правилами поведения в музее.

Воспитательные:

создать условия для:

- формирования ценностного отношения к культуре, истории и традициям, к себе, другим людям;
- формирования активности, инициативности, ответственности;
- формирования устойчивого интереса к занятиям в объединении, интереса к туристско-краеведческой деятельности; положительного отношения к процессу обучения, к самообразованию;
- освоения социальных норм и правил поведения, формирования коммуникативных качеств.

Развивающие:

- способствовать формированию навыков работы с информацией (подбирать, перерабатывать, представлять, структурировать полученные знания);
- содействовать развитию способности анализировать, рассуждать, делать выводы, аргументировать свою точку зрения;
- способствовать развитию умения взаимодействовать в группе;
- способствовать формированию навыков продуктивной деятельности: добывание знаний непосредственно из реальности.

Планируемые результаты

Предметные:

в результате освоения программы у учащихся должны быть сформированы:

- общие представления о культуре и истории родного края;
- базовые представления об элементах народной культуры через знакомство с особенностями жизни и быта наших предков;
- базовые представления об историческом военном прошлом родного края;
- основные музейные понятия и правила поведения в музее.

Личностные:

будут созданы условия для:

- формирования ценностного отношения к культуре, истории и традициям, к себе, другим людям;
- формирования активности, инициативности, ответственности;
- формирования устойчивого интереса к занятиям в объединении, интереса к туристско-краеведческой деятельности; положительного отношения к процессу обучения, к самообразованию;
- освоения социальных норм и правил поведения, формирования коммуникативных качеств.

Метапредметные:

- формирование навыков работы с информацией, умение структурировать полученные знания,
- развитие способности анализировать, рассуждать, делать выводы, аргументировать свою точку зрения,
- развитие умения взаимодействовать в группе,
- формирование навыков продуктивной деятельности: добывание знаний непосредственно из реальности.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ

Теория. Инструктаж по ПДД, ТБ и ППБ. Знакомство с музеем истории путешествий. Рассказ об истории возникновения музея, о роли детских образовательных путешествий в формировании экспозиций МУЗЕЯ, о самых интересных находках и экспонатах, об интерактивных занятиях, которые проводит Музей истории путешествий.

Практика. Игра «Знакомство с группой». Интерактивные экскурсии по музею: «Раз кирпичик, два кирпичик», «Находки легендарного форта», «Из бабушкиного сундука».

2. МИР РУССКОЙ ИЗБЫ

2.1. Устройство избы

Теория. Деление избы на углы: красный, мужской, бабий кут, горница. Печь, стол, лавки, скамейки, заблюдник, кухонная утварь, люлька, сундуки, полки, божница. Беседа о том, откуда бралась в доме вода. Для чего нужна вода? Рассказ о коромысле, ухвате, чугушке, рубеле и валике.

Находки экспедиции в Карелию, Пудожский район, д. Куганаволок. История, применение, демонстрация и рассказ о привезенных экспонатах. Их применение и назначение.

Практика. Интерактивная экскурсия по экспозиции «Мир русской избы». Демонстрация традиционного обряда встречи гостей «хлебом-солью». Приглашение в избу и знакомство с устройством избы. Интерактивное занятие с коромыслом и ведрами, ухватом и чугушкой, катальными палками. Загадки по теме.

2.2. Круг обязанностей хозяина и хозяйки в крестьянской семье

Теория. Рассказ об укладе крестьянской семьи и традициях в воспитании детей: Крестьянская семья – маленькое государство. У каждого есть свое дело. Помощники взрослых – дети. Посильная помощь и воспитание. Заготовка еды: охота, рыбалка, огород, содержание домашнего скота. Приготовление еды на семью, уход за домашним скотом. Изготовление одежды разными способами: прядение, ткачество, вязание, катание валенок.

Находки экспедиции в Карелию, Пудожский район, д. Куганаволок. Рассказ об истории и назначении привезенных экспонатов, демонстрация и практическое применение.

Практика. Демонстрация приемов применения предметов быта: принести воды, принести дрова, растопить печь, сварить кашу, подмести пол, накрыть на стол, накормить домашних животных, позаниматься с младшими (распределить обязанности на всех детей в группе).

2.3. Женские занятия по дому

Теория. Рассказ о традициях в изготовлении одежды в деревенских условиях. Заготовка шерсти овец с демонстрацией овечьих ножниц, щеток, веретена и ручной прялки для расчесывания шерсти (Карелия).

Демонстрация изделий и приемов прядения шерстяных и льняных ниток с помощью ручной прялки и веретена из Вологодской области. Демонстрация ткачества полотна с помощью ткацкого станка из Псковской области, вязания на спицах и крючком. Плетение вологодских кружев на станке с коклюшками из Вологодской области.

Находки и наблюдения, привезенные из экспедиций в Карелию, Псковскую и Вологодскую области.

Практика. Выполнение элементов работы на ткацком станке. Практическая работа. Изготовление плетеной закладки из полосок цветной бумаги. Просмотр мультфильма «Как енот себе штанишки шил». «Я веселая ткачиха» – русская народная групповая игра. Изготовление простейших украшений (витой пояс). Работа в парах.

2.4. Мужские занятия по дому

Теория. Рассказ о традициях рыбалки в карельских озерах. Знакомство с коллекцией старинных экспонатов и новодела. Рассказ о традициях охоты в карельских лесах с демонстрацией экспонатов. Изготовление корзин из сосновой дранки с демонстрацией образцов различного материала для изготовления корзин. Рассказ о заготовке дров и сена с демонстрацией инструмента. Беседа о строительстве деревенского дома – избы. Понятие бревно, сруб, чурка, топор, пила.

Находки экспедиции в Карелию, Пудожский район, д. Куганаволок: наблюдения и впечатления с мастер-классов по знакомству с местными промыслами.

Практика. Правила безопасности при заготовке дров. Занятие в парах и в групповой цепочке «Заготовка дров для печки». Имитация распиловки бревнышек на козлах на чурочки (с помощью рукавиц, веревок и козел), имитация расколки топором чурочек на поленья (упражнение с чурочками), правила переноски «охапки» дров одним и передача по цепочке. Практическая работа: рисунок «Что нам стоит дом построить».

2.5. Русская печка

Теория. Рассказ и демонстрация макета печки, сделанного по чертежу северной карельской печки в экспедиции в Карелию Пудожский район, д. Колгостров. Роль русской печи в жизни семьи. Традиционное расположение печи. Устройство печи. Названия частей печи. Демонстрация экспонатов, привезенных из экспедиции в Карелию, Пудожского район, д. Куганаволок: посуда для приготовления еды – чугуны; приспособление для чугунов – ухваты. Понятие «самовар». Части самовара.

Практика. Выполнение заданий с ухватом и чугунами. Загадки про печку. Интерактивное занятие по подготовке самовара к разогреву. Загадки про самовар. Заполнение водой, принесенной на коромысле каждым из экскурсантов. Закладка углей. Имитирование разжигания углей растопкой (берестой).

2.6. Хлеб всему голова

Теория. Рассказ «Путь хлеба от поля до стола» с демонстрацией инвентаря, применяемого для посева и уборки зерна, найденных в Ломоносовском районе в деревне Усть-Рудица, в деревне Савкино Вологодской области. Виды колосьев и зерен. Макеты мельниц водяных и ветряных. Тесто. Выпекание в печи. Хлеб, пироги, блины. Емкость для теста – квашня. Мутовка – «старинный миксер». Правила гигиены при выпекании хлеба. Масленица.

Практика. Выполнение практической работы на тему «Зерновые культуры. Колосья и зерна». Практическое занятие по замешиванию теста из муки.

2.7. Русские забавы

Теория. Рассказ про путешествие в Карелию, в Псковскую, Вологодскую области, в Сергиев Посад и Копорье. Игры и игрушки, привезенные из путешествий. Рассказ о традициях изготовления игрушек в разных регионах страны. Игрушки для детей в деревне. «Эволюция игрушки от берестяной погремушки» с демонстрацией глиняных, деревянных, льняных, соломенных, лоскутных игрушек и игрушек из теста. Движущиеся игрушки. Игрушки со звуком. Игрушки для мальчиков и девочек. Игрушка-оберег. Беседа об играх, которые знают дети. Демонстрация видеоматериала из экспедиции на озеро Водлозеро, Карелия.

Рассказ о русских забавах и играх.

Практика. Упражнения с механизмом разных движущих игрушек. Игры «Как у дядюшки Матвея» (из Вологодской экспедиции) «Пятнашки с колокольчиком» (из Лапландской экспедиции), «Закинь валенок» (из Водлозерской экспедиции), «У медведя на бору», «Гуси-лебеди», «Ручеек».

2.8. Красный угол

Теория. Рассказ о том, что такое красный угол, почему так назван, где он располагается, что относится к красному углу. Значение красного угла. Значение икон в жизни русского человека. Свечка. Лампадка. Молитва. Божница и стол. Стол-престол. Беседа о правилах поведения за столом, о внимательном и доброжелательном отношении друг к другу, о том, как сервировали стол в старину, о наказании на Руси непослушных детей, детей, которые неправильно себя вели за столом.

Практика. Демонстрация старинных кованых гвоздей и бороздчатых дощечек с кровли Ильинского погоста из экспедиции в Карелию. Практическое задание: рисунок на тему «Моя изба». Ролевая игра «Семья за столом» (рассаживание – хозяйка за самоваром, хозяин во главе стола, дети по старшинству, взаимодействие в парах: учимся благодарить улыбкой, глазами, кивком головы).

3. ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЙ ЗАЛ

3.1. Коллекции военно-исторического зала

Теория. Обзорная экскурсия по «Военно-историческому залу». Краткое знакомство с коллекцией экспонатов, привезенных из экспедиций на форт Красная Горка. Роль форта в Великую Отечественную войну. Коллекция экспонатов и книг «Блокадная комната», подаренных музеем посетителями, с материалами витрины, посвященной Петергофскому десанту. Коллекция экспонатов «Военные мундиры и головные уборы». Коллекция экспонатов военной техники.

Практика. Демонстрация различных видов коллекций: рассмотрение вблизи, обсуждение экспонатов.

3.2. Блиндаж

Теория. Знакомство с макетом блиндажа – военной землянкой. Устройство блиндажа и его строительство, назначение и его роль в жизни солдата. Демонстрация сейфа с «секретными документами», освещение блиндажа – огарок свечи в консервной банке, «военные карты», макет «Бой в Порожках», гармоника.

Практика. Рассматривание и чтение советских листовок, найденных в блиндаже военного времени на экскурсии в Керново. Прослушивание песни о землянке.

3.3. Военная больница - госпиталь

Теория. История возникновения военной санитарной службы. Спасение раненных на войне. Знакомство с макетом госпиталя. Рассказ о подвиге Даши Севастопольской (по итогам творческой работы учащихся и экспедиции в Севастополь). Подвиги медсестер на войне.

Практика. Практическое задание «Санитарная сумка и ее снаряжение». Ролевая игра «Окажи помощь раненому». Работа в парах и группах по 3-4. Простейшая повязка, способы переноски раненых («в замке», на плащ-палатке, на носилках).

3.4. Военные мундиры и головные уборы

Теория. Рассказ с демонстрацией снаряжения солдата. Экспонаты музея: саперная лопатка, фляжка, вещмешок, плащ-палатка, шинель, котелок, ложка, кружка, противогаз, продуктовый паек, перевязочный пакет (ПП). Макет личного оружия. Рассказ об истории изобретения противогаза с показом презентации «Противогаз – изобретение русского инженера и русского химика». Устройство противогаза и правила пользования противогазом в случае необходимости.

Практика. Практическое занятие по надеванию военных мундиров, головных уборов, противогаза. Соревнования на скорость и правильность надевания противогаза.

4. НЕМЕРКНУЩИЙ ПОДВИГ ЛЕНИНГРАДА

4.1. Наш город в блокаде

Теория. Беседа о блокаде Ленинграда. Вопросы детям: Какие страны воевали во Второй мировой войне? Как называлась война? Какая война называлась Великой Отечественной? Даты их начала и окончания. Даты начала и окончания блокады? Кольцо блокады на карте города. Тяготы блокадного города. Обстрелы. Смерть близких. Голод. Отсутствие воды. Холод. Отсутствие транспорта.

Как ленинградцы преодолевали невероятные трудности и отстояли свой любимый город. Дорога жизни. Репродуктор. Печка-буржуйка. Валенки. Керосиновая лампа.

Практика. Демонстрация символов блокады. Макеты репродуктора, машины-полуторки, печки-буржуйки, продуктовых карточек, медали за оборону Ленинграда. Практическая работа с картой блокадного города. Нахождение Финского залива, Ладожского озера, Санкт-Петербурга, Петергофа, Ломоносова и Кронштадта на карте-схеме. Границы кольца блокады. Границы Ораниенбаумского плацдарма. Выполнение задания на карте-схеме «Оживи карту» – раскрашивание цветными карандашами.

4.2. Ораниенбаумский плацдарм

Теория. Виртуальная экскурсия по памятным местам Ораниенбаумского плацдарма. Название памятников, история подвига, история создания памятника. «Атака» на 10 км Гостилицкого шоссе, «Январский Гром» в Порожках, Гостилицкий мемориал, Гора Колокольная, Памятник партизанам в Копорье, «Берег мужественных» в Керново, «Балтийцам» в Шепелёво, «Памятник Защитникам ленинградского неба» в Лебяжье, «Малая Пискаревка» в Ломоносове, Мемориал в Мартышкино, Приморский мемориал в Петергофе ().

Практика. Просмотр видеофильма «Автопробег ДДЮЦ по линии Ораниенбаумского плацдарма». Обсуждение видеофильма. Практическая работа с картой: отметить и соединить памятные места Ораниенбаумского плацдарма цветными карандашами. «Рисунок памятника».

Нарисовать цветными карандашами памятник линии Ораниенбаумского плацдарма, который запомнился.

4.3. Дети и блокада

Теория. Жизнь детей в блокадном городе. Роль детей в приближении победы.

Практика. Просмотр видеофильма о школьниках блокады. Беседа в конце фильма.

4.4. «Солдатский треугольник»

Теория. История письма-треугольника: почему его так называли? кто его писал? как его доставляли?

Практика. Интерактивное занятие по написанию и изготовлению письма на фронт «Солдатский треугольник»: рисунок и письмо на фронт бойцам, защищавшим город. Изготовление письма-треугольника «на фронт».

5. МИР СТАРОЙ КВАРТИРЫ

5.1. Обзорная экскурсия по коллекциям старой квартиры

Теория. Что такое коллекция. Виды коллекций. Коллекционирование – любимое хобби советских детей. Коллекции детей СССР: Переводные картинки; Фото артистов театра и кино; Конфетные фантики.

Практика. Знакомство с коллекциями Музея истории путешествий: «Марки», «Значки», «Коряги», «Камни», «Кирпичи», «Деньги», «Насекомые».

Практическое задание: собрать коллекцию из музейных предметов и рассказать о ней по заданному плану: название коллекции, объект коллекции, состав коллекции, где хранится.

5.2. Было такое государство. Они стали первыми!

Теория. СССР – многонациональная страна. 15 республик – 15 сестер. Государственные символы страны – герб, флаг, гимн. Современная история бывших республик-сестер. Балет. Космос. Спорт – хоккей, фигурное катание, Олимпиада – 80. Музыка классическая. Шахматы.

Практика. Работа с картой СССР. Просмотр и обсуждение фильма и/или слайдов о победах и достижениях советского народа.

5.3. Праздники страны Советов. Средства связи и коммуникации

Теория. Популярны советские праздники. Традиции празднования. Почта. Телеграф. Телефон – голосовое средство общения. Письма заказные, денежные переводы, посылки, бандероли, переговорный пункт, телеграммы, поздравительные открытки.

Практика. Практическое задание: нарисовать «Мой любимый праздник». Прослушивание детских радиопередач. Практическое задание: написать телеграмму, заполнить конверт. Игра «Испорченный телефон».

5.4. Школы прошлого века. «Все на урок!»

Теория. Образование в советской школе: октябрята, пионеры, комсомольцы. Школьная форма. Школьная парта. Портфели. Дипломаты. Ранцы. Школьные песни. Учебные дисциплины (уроки). Черчение. Рисование. Уроки труда для мальчиков и девочек. Правила школьников. Виды письма: пиктография, идеография, слоговое письмо, алфавитное письмо.

Практика. Практическая работа «Урок каллиграфии». Практическая работа «Урок счета». Практическое занятие: разучивание барабанного марша, прием в октябрята, пионеры, комсомол.

5.5. Коллекционирование

Теория. Коллекционирование – любимое хобби советских детей.

Практика. Знакомство с коллекциями музея: «Насекомые», коллекции птичьих гнезд, коллекция раковин моллюсков, коллекция перьев.

6. КОНТРОЛЬНЫЕ И ИТОГОВЫЕ ЗАНЯТИЯ

Практика. Ролевая игра «Деревенская семья за чаем». Сервировка стола, посуда для чаепития. Демонстрация способов чаепития. Игра «Прогулка по избе» с использованием карточек предметов быта.

Ролевая игра «Русский солдат умом и силой богат».

Игра командная «Путешествие в прошлое».

Игра по станциям «Мы и Музей истории путешествий».

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические материалы

Технологии, приемы и методы организации образовательного процесса.

Для достижения поставленных задач используются следующие группы методов:

- по источнику получения знаний: наглядно-зрительные и наглядно-слуховые: демонстрация наглядных пособий и иллюстраций, фотографий, видеофильмов;
- словесные: рассказ, беседа, объяснение, пояснение, анализ полученной информации;
- практические: практические задания и работы;

по характеру познавательной деятельности учащихся:

- репродуктивный метод (объяснение нового материала на основе пройденного).

Основной формой обучения является традиционное учебное занятие. Дополнительными формами являются: демонстрация экспонатов, экскурсия, игра, ролевая игра, виртуальная экскурсия и др.

Во время обучения по программе используются **педагогические технологии**:

- **групповые технологии** (одновременная работа со всей группой, с малыми группами, работа в парах, групповая работа на принципах дифференциации);
- **игровые технологии** как форма активного обучения используются как для практического освоения материала, так и на итоговых занятиях. Игры рассматривают как приём обучения, направленный на формирование внутренней мотивации, моделирование действительности. При этом игровая технология позволяет создать условия для формирования всех четырёх компонентов содержания образования: знаний, умений, опыта творческой деятельности и опыта эмоционально-ценностного отношения к миру;
- **дистанционные образовательные технологии и электронное обучение, информационные технологии** (онлайн тестирование для самопроверки или проверки знаний, задания на онлайн сервисах, просмотр виртуальных выставок и показов, демонстрация презентаций, фильмов, фотографий и т.д.).

В образовательном процессе – в двустороннем процессе общения педагога и учащегося важно системное, **комплексное использование различных методов и способов обучения.**

Так среди словесных методов можно выделить информационные, то есть методы, преимущественно связанные с сообщением справочных данных, объяснительные - связанные с более сложной функцией, помогающие учащемуся разобраться в трудной для него ситуации. Однако все эти методы обязательно включают в себя элементы наглядности, иллюстративности и от части элементы практических занятий. С другой стороны, в наборе средств практических методов с неизбежностью должны присутствовать и словесные, и наглядные компоненты.

Учебно-методические материалы:

Учебно-методический комплекс программы состоит из трех компонентов:

1. Система средств обучения.
2. Информационные источники.
3. Система средств контроля результативности обучения.

Учебно-методический комплекс программы прилагается в электронном виде к образовательной программе на CD диске. В бумажном печатном виде у педагога в учебном кабинете.

Система средств обучения

Организационно-педагогические средства:

- Дополнительная общеразвивающая программа «Я приглашаю вас в музей»;
- Методические рекомендации для педагогов по организации и проведению мастер-класса;
- Алгоритм анализа занятия педагога дополнительного образования детей;

Дидактические средства:

- образцы готовых изделий на подгруппу;
- заготовки для практических работ;
- технологические карты по разделам программы: «Алгоритм изготовления плетеной закладки», «Алгоритм изготовления витого пояса», «Алгоритм изготовления солдатского письма»;

- контурные карты «Блокадного Ленинграда», «Линии Ораниенбаумского плацдарма»;
- карты «Блокадного Ленинграда», «Высадки Петергофского десанта», «Линии Ораниенбаумского плацдарма»;
- карточки с творческими заданиями;
- карточки «Старинные предметы быта»;
- русские народные загадки, сказки народов мира.

Демонстрационный, наглядный, иллюстративный материал:

фотографии мастер-класса по плетению корзин, мастер-класса по изготовлению березовых венков, мастер-класса по доению коровы и козы, мастер-класса по шитью лодки, строительства дома из бревен, мастер-класса по изготовлению калиток - национального блюда карел, рыбалки мережей, сетью, с удочкой, подледной рыбалки; фотографии экскурсий в Музей кружева в Вологде, в Сергиев Посад в Музей игрушки, в Музей национального парка Водлозерский, экскурсий у памятников Ораниенбаумского плацдарма, видов блокадного города.

Творческие работы детей (активистов музея Истории путешествий): презентация «Изобретение противогаза», реферат «Даша Севастопольская», исследовательская работа «Петергофский десант»;

Подборка экспонатов по коллекциям и экспозициям.

Этикетаж.

Подборка иллюстраций, открыток по тематике программы.

Видеоматериалы: «Как енот себе штанишки шил», «Лапоть, соломинка и пузырь» «Этнографический праздник на Водлозерье», «Автопробег 2017», «Дети блокадного Ленинграда»; Презентации: «Блокада Ленинграда», «Изобретение противогаза».

Подборка загадок и пословиц по разделам программы.

Информационные карты игр:

Коммуникативная игра «Знакомство»; подвижные групповые игры «Я веселая ткачиха», «Как у дядюшки Матвея», «Пятнашки с колокольчиком», «Закинь валенок», «У медведя на бору», «Гуси-лебеди», «Ручеек»; ролевые игры «Семья за столом», «Деревенская семья за чаем»; «Прогулка по избе», «Окажи помощь раненому»; «Русский солдат умом и силой богат» и др.

Разработки экскурсий:

Обзорные по музею Истории путешествий: по залу «Русская изба» и Военно-историческому залу, экскурсия «Эволюция игрушки от берестяной погремушки», «Женские занятия и ремесла», «Мужские занятия и ремесла», «Печка-матушка», «Красный угол», «Немеркнущий подвиг Ленинграда», «История Красной Горки», «Раз кирпичик, два кирпичик», «Находки легендарного форта», «Из бабушкиного сундука».

Информационные источники

Список литературы для педагогов

1. Атласова, М. М. Музейная педагогика: освоение национальной культуры в краеведческой деятельности : учебное пособие / М. М. Атласова. – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2020. – 59 с. – ISBN 978-5-7513-3075-0.
2. Дайн, Г. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология / Г. Дайн, М. Дайн. – Москва : Культура и традиции, 2007. – 120 с. – ISBN 5-86444-128-7..
3. Зотова, Т. А. Основные подходы к деятельности «Живого музея»: культурологический анализ / Т. А. Зотова // Культурное наследие России. – 2023. – № 1 (40). – С. 85-93. – ISSN 2308-2062
4. Зотова, Т. А. Технологии "Живого музея" в современной музейной деятельности: постановка проблемы и задач исследования / Т. А. Зотова // Культурологический журнал. – 2021. – № 4 (46). – С. 7. – ISSN 2222-2480
5. Калашникова, С. С. Условия организации патриотического воспитания обучающихся на базе школьного музея / С. С. Калашникова, Е. С. Крохина // Вестник Пензенского государственного университета. – 2020. – Т. 3, № 31. – С. 3-8. – ISSN 2410-2083
6. Короткова, М. В. Музейная педагогика: теория и практика : учебник / М. В. Короткова. – Москва : МПГУ, 2022. – 319 с. – ISBN 978-5-4263-1099-5.
7. Короткова, М. В. Путешествие в историю русского быта / М. В. Короткова. – Москва : Дрофа, 2003. – 252 с. – ISBN 5-7107-6048-X.

8. Лаврова, С. А. Русские игрушки, игры, забавы / С. А. Лаврова. – Москва : Белый город, 2014. – 48 с. – ISBN 978-5-7793-1235-6.
9. Лихарева, О. А. Активные формы и методы воспитательной работы с обучающимися в школьном музее / О. А. Лихарева, О. С. Кравцова // Вестник Марийского государственного университета. – 2021. – Т. 15, № 2. – С. 142-148. – ISSN 2072-6783
10. Лукавченко, К. М. Использование современных педагогических технологий в школьном историческом музее / К. М. Лукавченко // Педагогическое искусство. – 2020. – № 2. – С. 49-52. – ISSN 2542-1492
11. Мурзина, И. Я. Школьный музей: теория, практика, перспективы / И. Я. Мурзина. – Екатеринбург : Институт образовательных стратегий, 2021. – 198 с. – ISBN 978-5-6045545-0-0.
12. Палаткина, Г. В. Роль музейной педагогики в развитии социальной коммуникации дошкольников / Г. В. Палаткина, С. Д. Иванова, А. А. Подлипалин // Педагогические исследования (сетевое издание). – 2023. – № 2. – С. 143-160. – ISSN 2782-2346
13. Пец, О. Н. Музейная педагогика в процессе формирования активной гражданской позиции обучающихся общеобразовательной организации / О. Н. Пец // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – № 73-1. – С. 241-244. – ISSN 2311-1305
14. Поддубная, Т. Н. Доступный туризм как образовательный ресурс для социализации детей с ограниченными возможностями / Т. Н. Поддубная // Вестник Майкопского государственного технологического университета. – 2023. – Т. 15, № 1. – С. 95-102. – ISSN 2078-1024
15. Саенко, А. С. Деятельность школьного исторического музея в воспитании личности учащегося / А. С. Саенко // Вестник Музея археологии и этнографии Пермского Предуралья. – 2019. – № 9. – С. 37-41.
16. Типовая модель создания новых мест для детского дополнительного образования туристско-краеведческой направленности : сборник / Национальный проект "Образование", Федеральный проект "Успех каждого ребенка" ; под ред. О. В. Глазунова [и др.]. – Москва : Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения, 2020. – 64 с. – ISBN 978-5-98086-023-3
17. Тиунова, Е. В. Школьный музей как средство социализации и воспитания гражданственности учащихся / Е. В. Тиунова // Вестник науки и образования. – 2019. – Т. 17, № 71. – С. 60-63. – ISSN 2312-8089
18. Туризм от "А" до "Я": термины и определения / Федеральное государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения ; под ред. Константинов Ю. С. [и др.]. – Москва : Сам Полиграфист, 2020. – 123 с. – ISBN 978-5-00166-228-0
19. Шляхтина, Л. М. Музейная педагогика в современных реалиях / Л. М. Шляхтина // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. – 2019. – Т. 3, № 40. – С. 109-112.. – ISSN 2619-0303

Список литературы для учащихся и родителей

1. Альбедиль, М. Ф. Русские ремесла / М. Ф. Альбедиль. – Санкт-Петербург : Качели, 2016. – 48 с. – ISBN 978-5-9908303-8-7.
2. Дайн, Г. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология / Г. Дайн, М. Дайн. – Москва : Культура и традиции, 2007. – 120 с. – ISBN 5-86444-128-7..
3. Короткова, М. В. Путешествие в историю русского быта / М. В. Короткова. – Москва : Дрофа, 2003. – 252 с. – ISBN 5-7107-6048-X.
4. Мильчик, М. И. Как строили города на Руси / М. И. Мильчик ; художник: Андреев Н. И.. – Санкт-Петербург : Качели, 2023. – 80 с. – ISBN 978-5-907633-23-0.
5. Колпакова, О. В. Дома мира / О. В. Колпакова ; художник: Громова Ольга. – Москва : Настя и Никита, 2019. – 24 с. – ISBN 978-5-906788-00-9.

Интернет-источники:

1. Государственный музей политической истории России : официальный сайт. – Санкт-Петербург, 2004-2024. – URL: <https://polithistory.ru/kids> – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный

2. Музей истории путешествий ДЮЦ "ПЕТЕРГОФ" : официальный сайт. – Санкт-Петербург, г. Петергоф. – URL: <https://sites.google.com/view/muzejistoriiputesestvijduc/o-нашем-музее> – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный
3. Музейный центр дистанционного обучения Русского музея : официальный сайт. – Санкт-Петербург. – URL: <https://ruseumkids.ru/explore> – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный
4. Наша армия родная : видеоэкскурсия : сайт. – Санкт-Петербург. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=6oZNVs1gcfE> – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный
5. Немеркнущий подвиг Ленинграда : видеоэкскурсия : сайт. – Санкт-Петербург. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=htZ00UI9N-U> – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный
6. ПостНаука : это образовательная платформа для тех, кто считает научное мышление главным инструментом познания себя и мира : сайт : [сайт]. – Санкт-Петербург, 2012–2023. – URL: <https://postnauka.org/?page=68> – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный
7. Российская музейная энциклопедия : Сектор Российской музейной энциклопедии : сайт. – 2002. – URL: <http://www.museum.ru/rme/dictionary.asp?61> – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный
8. Российский институт культурологии : Юхневич, М. Ю. Я поведу тебя в музей: Учебное пособие по музейной педагогике. : сайт. – Москва. – URL: https://museumstudy.ru/wp-content/uploads/2015/12/uhnevich_ya_povedu_tebya_v_muzei.pdf – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный
9. Энциклопедический словарь юного биолога. Составитель М. Е. Аспиз : сайт. – Москва. – URL: <https://djvu.online/file/dGPwagUh58Rs5> – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Система контроля результативности обучения

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий контроль, промежуточная аттестация и итоговый контроль (итоговое оценивание).

Входной контроль проводится с целью выявления начального уровня образовательных возможностей учащихся при зачислении в учебную группу либо при дополнительном наборе учащихся, проводится в игровой форме.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года в целях отслеживания уровня освоения учебного материала, личностного развития учащихся, взаимоотношений в коллективе. Формы текущего контроля: практическое задание, игра, педагогическое наблюдение.

Промежуточная аттестация проводится в конце 1 полугодия (декабрь) в игровой форме (ролевая игра или игра по станциям). Контроль проводится в целях оценки уровня и качества освоения предметного содержания.

Итоговый контроль (итоговое оценивание) проводится для оценки уровня и качества освоения учащимися программы, подводятся итоги всего периода обучения (как правило, в мае). При этом учитываются совокупные результаты текущего контроля личностного развития учащихся и промежуточного контроля освоения предметного содержания по разделам каждого блока (зал «Русская изба», Военно-исторический зал). По результатам контроля уровня и качества освоения учащимися программы составляется аналитическая справка с выводами, полученными при анализе результатов, и указанием планов дальнейшей работы (например: необходимость корректировки программы), выявлением слабых и проблемных моментов в работе, анализ возможных причин, определение успешных сторон в ходе реализации программы и т. п.

Средства и формы фиксации и предъявления результатов:

- карта результативности освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы «Я приглашаю вас в музей»;
- бланки тестовых заданий по темам контроля;
- бланки и карточки для практических заданий;
- оценочные бланки к заданиям;
- информационная карта «Формирование метапредметных результатов учащихся»;
- информационная карта «Определение уровня развития личностных качеств учащихся»;
- карта наблюдений «Формирование метапредметных результатов учащихся»;
- карта наблюдений «Определение уровня развития личностных качеств учащихся»;
- фотографии, видеозаписи занятий и экскурсий.

ФОРМЫ И СРЕДСТВА ФИКСАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ

Средствами фиксации результатов в дополнительной общеразвивающей программе «Я приглашаю вас в музей» являются карты наблюдений, карты результативности, информационные карты.

Карта результативности освоения программы «Я приглашаю вас в музей»

Педагог дополнительного образования: _____

Группа № _____. Возраст учащихся _____

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Раздел программы						Средний балл	Уровень освоения программы
		Мир русской избы	Знакомство с «Военно- историческим залом»	Контрольное занятие	Немеркнущий подвиг Ленинграда	Мир старой квартиры	Итоговое занятие		
1.									
2.									
...									
Средний балл									

Диагностическая карта заполняется на основе проведения опросов, тестирования, выполнения практических заданий. Оценивание производится на основании критериев диагностических материалов.

Результаты оцениваются по 3-х бальной системе.

На основании среднего балла определяется уровень освоения программы учащимися (предметные результаты):

Высокий уровень: от 2,5 до 3 баллов.

Средний уровень: от 1,5 до 2,4 баллов.

Низкий уровень: от 0 до 1,4 балла.

Информационная карта «Формирование метапредметных результатов учащихся»

Объединение _____ Группа _____

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Сформированные результаты				Общее количество баллов	Уровень Освоения программы
		Навыки работы с информацией, умение структурировать полученные знания	Умение взаимодействовать в группе, понимать и уважать мнение другого человека	Навыки продуктивной деятельности: добывание знаний непосредственно из реальности	Способность анализировать, рассуждать, делать выводы, аргументировать свою точку зрения		
1							
2							
...							

Оценка параметров

Низкий уровень - 1 балл
Средний уровень – 2 балла
Высокий уровень – 3 балла

Уровень по сумме баллов

4-6 баллов - низкий уровень
7-8 баллов - средний уровень
10 –12 баллов - высокий уровень

Карта наблюдений «Формирование метапредметных результатов учащихся»

Объединение _____ Группа _____

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Навыки работы с информацией, умение структурировать полученные знания					Умение взаимодействовать в группе, понимать и уважать мнение другого человека					Навыки продуктивной деятельности: добывание знаний непосредственно из реальности					Способность анализировать, рассуждать, делать выводы, аргументировать свою точку зрения				
		1	2	3	4	Результат	1	2	3	4	Результат	1	2	3	4	Результат	1	2	3	4	Результат
1																					
2																					
...																					

Оценка

Низкий уровень - 1 балл

Средний уровень – 2 балла

Высокий уровень – 3 балла

Карта наблюдений заполняется педагогом два раза в полугодие. На основе наблюдений педагог определяет уровень формирования метапредметных результатов. Конечный результат по каждому показателю переносится в информационную карту «Формирование метапредметных результатов учащихся».

Критерии оценки метапредметных результатов

Показатели	Критерии оценки	Оценка
Навыки работы с информацией, умение структурировать полученные знания	Низкий уровень (учащийся испытывает серьезные затруднения при подборе и анализе информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога)	1 балл
	Средний уровень (подбирает и анализирует информацию с самостоятельно и с помощью педагога или родителей)	2 балла
	Высокий уровень (подбирает и анализирует информацию самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	3 балла
Умение взаимодействовать в группе, понимать и уважать мнение другого человека	Низкий уровень (учащийся испытывает серьезные затруднения в построении конструктивного взаимодействия в группе, нуждается в помощи и контроле педагога, не считается с мнением других, считает его практически всегда не верным)	1 балл
	Средний уровень (учащийся испытывает некоторые затруднения в построении конструктивного взаимодействия в группе, иногда нуждается в помощи и контроле педагога, в некоторых ситуациях не считается с мнением других или считает его заведомо не верным)	2 балла
	Высокий уровень (учащийся практически не испытывает затруднений в построении конструктивного взаимодействия в группе)	3 балла
Навыки продуктивной деятельности: добывание знаний непосредственно из реальности	Низкий уровень (учащийся испытывает серьезные затруднения при самостоятельной деятельности, практически всегда нуждается в помощи педагога или сверстников при планировании действий, анализе полученного материала или рефлексии, принятии решений, плохо ориентируется при обсуждении экскурсий и выполнении заданий по их итогам)	1 балл
	Средний уровень (учащийся испытывает некоторые затруднения при самостоятельной деятельности, иногда нуждается в помощи педагога или сверстников при планировании действий, анализе полученного материала или рефлексии, принятии решений, ориентируется при обсуждении экскурсий и иногда затрудняется при выполнении заданий по их итогам)	2 балла
	Высокий уровень (учащийся практически не испытывает затруднений при самостоятельной деятельности, иногда нуждается в помощи педагога или сверстников при планировании действий, анализе полученного материала или рефлексии, принятии решений, ориентируется при обсуждении экскурсий выполняет задания по их итогам, используя собственные знания)	3 балла
Способность анализировать, рассуждать, делать выводы, аргументировать свою точку зрения	Низкий уровень (учащийся испытывает серьезные затруднения при необходимости анализировать, рассуждать, делать выводы, аргументировать свою точку зрения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога)	1 балл

	Средний уровень (учащийся испытывает некоторые затруднения при необходимости анализировать, рассуждать, делать выводы, аргументировать свою точку зрения, иногда нуждается в контроле педагога)	2 балла
	Высокий уровень (учащийся не испытывает затруднений при необходимости анализировать, рассуждать, делать выводы, аргументировать свою точку зрения, редко нуждается в контроле педагога)	3 балла

Информационная карта «Определение уровня развития личностных качеств учащихся»

Объединение _____ Группа _____

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Сформированные результаты					Общее количество баллов	Уровень Освоения
		Ответственность	Активность, инициативность	Устойчивый интерес к занятиям, положительное отношение к процессу обучения, к самообразованию	Ценностное отношение к культуре, истории и традициям, к себе, другим людям	Освоение социальных норм и правил поведения, формирование коммуникативных качеств		
1								
2								
...								

Оценка параметров

Низкий уровень - 1 балл
Средний уровень – 2 балла
Высокий уровень – 3 балла

Уровень по сумме баллов

5-7 баллов - низкий уровень
8-12 баллов - средний уровень
13 –15 баллов - высокий уровень

Карта наблюдений «Определение уровня развития личностных качеств учащихся»

Объединение _____ Группа _____

№ п/п	Фамилия, имя	Ответственность					Активность, инициативность					Устойчивый интерес к занятиям, положительное отношение к процессу обучения, к самообразованию					Ценностное отношение к культуре, истории и традициям, к себе, другим людям					Освоение социальных норм и правил поведения, формирование коммуникативных качеств				
		1	2	3	4	Результат	1	2	3	4	Результат	1	2	3	4	Результат	1	2	3	4	Результат	1	2	3	4	Результат
1																										
2																										
...																										

Оценка

Низкий уровень - 1 балл

Средний уровень – 2 балла

Высокий уровень – 3 балла

Карта наблюдений заполняется педагогом два раза в полугодие. На основе наблюдений педагог определяет уровень развития личностных качеств. Конечный результат по каждому показателю переносится в информационную карту «Определение уровня развития личностных качеств учащихся».

Критерии оценки личностных качеств

Показатели	Критерии оценки	Оценка
Активность и инициативность	Низкий уровень (учащийся не проявляет инициативу, действует в рамках занятия по просьбе педагога, постоянно спрашивает о дальнейших действиях, не стремится стать лидером).	1 балл
	Средний уровень (учащийся иногда проявляет инициативу, не берет на себя активную роль, но может дать совет и оказать помощь, иногда проявляет склонность к лидерству).	2 балла
	Высокий уровень (выполняет порученное дело с инициативой, привносит элементы творчества, предлагает свои пути решения проблемы, часто оказывается лидером, привлекает к себе других учащихся).	3 балла
Ответственность	Низкий уровень (учащийся не ощущает себя ответственным за обучение и свои поступки, не задумывается о последствиях, опаздывает на занятия)	1 балл
	Средний уровень (ориентируется в правах и обязанностях учащихся, но не всегда выполняет возложенные обязанности, редко опаздывает на занятия)	2 балла
	Высокий уровень (дисциплинирован, чувствует себя ответственным за порученное дело, иногда призывает окружающих к ответственности, выполняет порученное, без уважительной причины не задерживается)	3 балла
Устойчивый интерес к занятиям, положительное отношение к процессу обучения, к самообразованию	Интерес к занятиям продиктован учащемуся извне, учащийся не проявляет интереса, отсутствует мотивация к совершенствованию, самообразованию	1 балл
	Интерес периодически поддерживается самим учащимся, учащийся проявляет интерес не ко всем видам деятельности по программе, мотивация к совершенствованию неустойчивая	2 балла
	Учащийся осознанно и активно участвует в освоении программы, интерес постоянно поддерживается учащимся самостоятельно, он мотивирован к совершенствованию	3 балла
Ценностное отношение к культуре, истории и традициям, к себе, другим людям	Низкий уровень (учащийся не придает значения окружающему миру, не ощущает своей причастности к истории, культуре, редко проявляет сопереживание, не стремится к общению с окружающими).	1 балл
	Средний уровень (учащийся проявляет интерес к окружающему миру, стремится понять и узнать об окружающем мире, но интерес не стабилен. Не равнодушен к проблемам товарищей, но не торопится оказать помощь)	2 балла
	Высокий уровень (учащийся хорошо ориентируется в мире ценностей, в достижениях культуры, науки. Может объяснить значение этих ценностей. Осознает ценности в жизни человека. Понимает, что может внести свой вклад в сохранение и развитие данных ценностей. Ценит дружбу и справедливое отношение)	3 балла
Освоение социальных норм и правил поведения, формирование коммуникативных качеств	Низкий уровень (учащийся часто игнорирует социальные нормы, правила поведения, демонстрирует неуважительное отношение к окружающим, конфликтен)	1 балл
	Средний уровень (социальные нормы и правила поведения освоены, но не всегда применяются)	2 балла
	Высокий уровень (полностью освоил и применяет на практике социальные нормы и правила поведения)	3 балла