

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
«ПЕТЕРГОФ»**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ДДЮТ «ПЕТЕРГОФ»
Протокол № 1 от «22» января 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 25/у от «22» января 2025 г.
Директор ДДЮТ «ПЕТЕРГОФ»
_____ В.А. Апраксимов

**Дополнительная общеразвивающая программа
«МАСТЕРСКАЯ УМЕЛЬЦЕВ»**

Срок освоения: 2 года
Возраст обучающихся: 8-10 лет

Разработчик:
Шмелева Полина Александровна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность – социально-гуманитарная.

Уровень освоения – общекультурный.

Адресат программы – дети 8-10 лет, независимо от гендерной принадлежности, проявляющие интерес к декоративно-прикладному творчеству, желающие мастерить изделия из различных материалов.

Актуальность.

Основное направление программы обусловлено актуальными проблемами образования и воспитания подрастающего поколения. Главное назначение программы состоит в том, чтобы раскрыть творческий потенциал обучающихся, способствовать формированию художественного восприятия и вкуса, воспитанию бережного отношения к труду, природе. В процессе обучения предполагается приобретение детьми начальных знаний по художественной обработке материалов, расширение общего кругозора, развитие коммуникативных навыков и основных качеств личности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Занятия по данной программе предоставляют возможности для творчества, приносят обучающимся эстетическое удовлетворение, повышают уверенность в себе, развивают волевые качества. Способствует развитию мелкой моторики рук, художественного вкуса, что способствует гармоничному развитию личности в целом.

Объем и срок освоения программы – 2 года, 288 акад. часов.

Цель программы – творческое развитие обучающихся посредством знакомства с декоративно-прикладным творчеством.

Задачи программы.

Обучающие:

- ознакомить с историей возникновения и развития народного творчества и декоративно-прикладного искусства;
- ознакомить с основными свойствами материалов (стекло, пластик, компакт-диск, бумага, картон, ткань);
- научить безопасным приемам работы с инструментами;
- научить разработке эскиза изделия;
- научить обучающихся приемам, способам и технологии изготовления изделий из различных материалов (стекло, пластик, компакт-диск, картон, бумага, ткань);
- научить экономному использованию расходных материалов.

Развивающие:

- способствовать развитию творческих способностей;
- способствовать развитию фантазии, воображения, образного мышления.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию таких качеств как аккуратность и трудолюбие;
- способствовать воспитанию целеустремленности, упорства и нацеленности на результат;
- способствовать развитию интереса к декоративно-прикладному искусству.

Планируемые результаты.

Предметные результаты:

- знание истории возникновения и развития народного творчества и декоративно-прикладного искусства; основных свойств материалов (стекло, пластик, компакт-диск, бумага, картон, ткань);

- владение безопасными приемами работы с инструментами; приемам, способам и технологии изготовления изделий из различных материалов (стекло, пластик, компакт-диск, картон, бумага, ткань);

- умение разрабатывать эскиз изделия; экономно использовать расходные материалы.

Метапредметные результаты:

- развитие творческих способностей;
- развитие фантазии, воображения, образного мышления.

Личностные результаты:

- проявление таких качеств как аккуратность и трудолюбие;
- проявление целеустремленности, упорства и нацеленности на результат;
- развитие интереса к декоративно-прикладному искусству.

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Язык реализации. Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская умельцев» реализуется на русском языке.

Форма обучения. Программа реализуется очно.

Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие, специальных знаний и умений не требуется.

Условия формирования групп. Группы формируются из детей разного возраста от 8 до 10 лет. Дополнительный набор обучающихся производится в течение первого полугодия учебного года. Допускается дополнительный набор в группы 2 года обучения на основании успешного выполнения практической работы по одной из тем первого года обучения.

Наполняемость учебной группы:

1-й год обучения не менее 15 чел.

2-й год обучения не менее 12 чел.

Особенности организации образовательного процесса. Программа составлена по принципу «от простого к сложному», что подразумевает усложнение форм и видов выполняемых работ с приобретением знаний и умений в области декоративно-прикладного искусства.

На первом году обучения обучающиеся знакомятся с основными техниками работы с материалами (стекло, пластик, бумага, картон, ткань, шерсть, пастель). Получают основные знания о композиции, цветоведении, декоративной стилизации, видам орнамента. Обучающиеся работают в основных техниках графики и бумажной пластики. Для закрепления каждой техники выполняется изделие с применением пройденной техники исполнения.

На втором году обучения обучающиеся знакомятся с более сложными техниками работы с материалами (стекло, пластик, бумага, картон, шерсть). Более подробно узнают о профессии дизайнер, пробуют создавать изделия из различных материалов и прорабатывать знания техник обработки. Обучение направлено на создание и реализацию комплексных проектов, которые создаются с использованием нескольких техник, пройденных за 2 года обучения.

В ходе реализации программы систематически проводится проверка и оценка результатов обучения в разных формах: устный опрос, выполнение практического задания, выставка, защита проекта.

Формы организации деятельности детей на занятии:

- групповые – при изучении теоретического материала;
- индивидуально-групповые – при проведении практических занятий;
- индивидуальные – для более подготовленных обучающихся.

Формы проведения занятий.

1. Беседа.
2. Рассказ.
3. Практическое занятие.
4. Выставка работ.

В пределах одного занятия виды деятельности могут меняться несколько раз, что способствует удержанию внимания обучающихся и предупреждает их переутомление.

Материально-техническое обеспечение программы.

- Рабочие столы – 15 шт.;
- Стулья – 15 шт.;
- Моноблок с выходом в Интернет – 1 шт.;
- Интерактивная доска – 1 шт.;
- Проектор – 1 шт.;
- Застекленные стеллажи для хранения и выставки работ – 3 шт.;
- Шкаф для хранения бумаги и материалов – 1 шт.

Для занятий необходимо:

- Деревянные разделочные доски 20*30 – 15 шт.;
- Клей Момент Кристалл 125 мл – 10 шт.;
- Клей ПВА 0,5 л – 5 шт.;
- Фоторамка со стеклом 10*15 – 30 шт.;
- Фоторамка со стеклом 15*20 – 15 шт.;
- Фоторамка со стеклом 21*30 – 15 шт.;
- Компакт-диски (для декорирования) – 50 шт.;
- Стекланые тарелки (прозрачные) – 15 шт.;
- Краски для витража «Луч» 10 цв. – 15 упаковок;
- Акриловые контуры для стекла и керамики – 15 шт.;
- Акриловые контуры для ткани – 15 шт.;
- Акриловые краски универсальные 8 цв. – 5 упаковок;
- Темпера - 15 тюбиков;
- Кисть синтетика № 6 – 15 шт.;
- Кисть белка (пони) № 6 – 15 шт.;
- Карандаши простые HB – 20 шт.;
- Резинки стирательные (koh-i-noor) – 10 шт.;
- Ватман А3 – 1 упаковка;
- Бумага для графических работ 10 уп.;
- Цветной картон – 15 упаковок;
- Ткань для декорирования – 5 м.;
- Фетр различного цвета – 15 уп.;
- Шесть для сухого и мокрого валяния – 15 уп.

Инструменты:

- Ножницы - 10 шт.;
- Линейка металлическая - 2 шт.;
- Мастихин – 15 шт.

Оборудование:

- Мат для резки самовосстанавливающийся формата А3 – 1 шт.;
- Резак для бумаги – 1 шт.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Цели и задачи 1-го года обучения	2	1	1	Устный опрос
2	Декоративно-прикладное искусство	4	2	2	Устный опрос, практическая работа
3	Народное художественное творчество	4	2	2	Устный опрос, практическая работа
4	Основы дизайна и декорирования	22	8	14	Устный опрос, практическая работа
5	Декорирование стекла и пластика	36	7	29	Устный опрос, практическая работа
6	Бумажные фантазии	38	8	30	Устный опрос, практическая работа
7	Творческая мастерская	34	6	28	Устный опрос, практическая работа
8	Контрольные и итоговые занятия	4	-	4	Выставка
	Итого	144	34	110	

2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Цели и задачи 2-го года обучения	2	1	1	Устный опрос
2	Дизайн изделий из различных материалов	22	5	17	Устный опрос, практическая работа
3	Декорирование стекла и пластика	36	8	28	Устный опрос, практическая работа
4	Декорирование ткани, шерсти, фетра	40	9	31	Устный опрос, практическая работа
5	Бумагопластика и аппликация	30	6	24	Устный опрос, практическая работа
6	Творческие проекты	10	2	8	Презентация творческих работ; выставка
7	Контрольные и итоговые занятия	4	-	4	Выставка
	Итого	144	31	113	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (1 год обучения).

Рабочая программа составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы «Мастерская умельцев» общекультурного уровня освоения социально-гуманитарной направленности, предназначена детям 8-10 лет.

Программа создана педагогом дополнительного образования ДДЮТ «ПЕТЕРГОФ» Шмелевой Полиной Александровной.

Особенности организации образовательного процесса 1 года обучения.

На первом году обучения обучающиеся знакомятся с основными техниками работы с материалами (стекло, пластик, бумага, картон, ткань, шерсть, пастель). Получают основные знания о композиции, цветоведении, декоративной стилизации, видах орнамента. Обучающиеся работают в основных техниках графики и бумажной пластики. Для закрепления каждой техники выполняется изделие с применением пройденной техники исполнения.

Задачи 1-го года обучения.

Обучающие:

- ознакомить с историей возникновения и развития народного творчества и декоративно-прикладного искусства;
- ознакомить с разными видами и свойствами материалов (стекло, пластик, компакт-диск, бумага, картон, ткань, шерсть);
- научить безопасному использованию инструментов;
- научить разработке эскиза изделия;
- научить экономному использованию расходных материалов.

Развивающие:

- способствовать развитию творческих способностей;
- способствовать развитию фантазии, воображения, образного мышления.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию таких качеств как аккуратность и трудолюбие;
- способствовать развитию интереса к декоративно-прикладному искусству;
- способствовать воспитанию целеустремленности, упорства и нацеленности на результат.

Содержание программы 1-го года обучения.

Раздел 1. Вводное занятие. Цели и задачи 1-го года обучения.

Теория. Цели и задачи 1-го года обучения. Особенности обучения по программе, необходимые инструменты и материалы.

Практика. Вводная диагностика (собеседование). Вводный инструктаж по ТБ.

Раздел 2. Декоративно-прикладное искусство.

Тема 1. История возникновения декоративно-прикладного искусства.

Теория. История декоративно-прикладного искусства. Виды декоративно-прикладного искусства. Ознакомление с изделиями декоративно-прикладного творчества.

Практика. Коллективная игра-мозаика «Угадай, что за вид искусства?». Сборка мозаики по разным видам декоративно-прикладного искусства.

Тема 2. История возникновения игрушки.

Теория. История возникновения игрушки. Виды игрушек разных народов. Ознакомление с различными видами и материалами для изготовления игрушек.

Практика. Изготовление игрушки «Неразлучники» из лоскутов ткани и ниток. Организация рабочего места.

Формы контроля: устный опрос, практическая работа.

Раздел 3. Народное художественное творчество.

Тема 1. Роспись как элемент народного творчества.

Теория. Народные промыслы. Виды народной росписи. Техника выполнения: хохломской роспись, гжельская роспись.

Практика. Выполнение росписи тарелки в технике хохломской росписи.

Тема 2. Гжельская роспись.

Теория. Гжельская роспись. Техника выполнения, основные техники росписи.

Практика. Роспись вазы в технике гжельская роспись.

Формы контроля: устный опрос, практическая работа.

Раздел 4. Основы дизайна и декорирования.

Тема 1.1. Основы декоративной композиции и стилизации. Правила и законы композиции.

Теория. Понятие «композиция». Построение композиции. Передача движения, покоя. Симметрия и асимметрия в композиции.

Практика. Зарисовка композиций с разным ритмом (быстрым, медленным, резким и др.).

Тема 1.2. Основы декоративной композиции и стилизации. Средства композиции.

Теория. Понятия формата, пространства, композиционного центра. Декоративность, ритм композиции. Элементы композиции (точка, линия, пятно).

Практика. Зарисовка абстрактных композиций с выделением композиционного центра («музыкальные ритмы», «покой», «движение», «фантазии»).

Тема 2. Стилизация.

Теория. Основы стилизации. Принципы стилизации. Изображение фигур и предметов с помощью приемов стилизации, упрощение рисунка и формы, цвета и объема.

Практика. Зарисовка стилизации растительных форм. Работа в цвете и графике.

Тема 3. Применение принципов стилизации в рисунке.

Практика. Выполнение стилизации животных. Работа в цвете (графике).

Тема 4. Основы цветоведения.

Теория. Цвет в живописи. Цветовой круг. Основные и составные цвета. Сочетаемость цветов. Тёплые и холодные цвета. Цветовая гамма.

Практика. Выполнение рисунка «Лист дерева» с использованием гармоничных цветовых сочетаний.

Тема 5.1. Графический дизайн как способ декорирования изделий. Граттаж.

Теория. Понятие о технике графики «граттаж».

Практика. Выполнение рисунка «Птица счастья» в технике граттаж. Оформление работы в паспорту.

Тема 5.2. Графический дизайн как способ декорирования изделий. Монотипия.

Теория. Понятие о технике графики «монотипия».

Практика. Выполнение рисунка в технике «монотипия», подрисовкой готового изображения гелиевыми ручками. Оформление рисунка в поздравительную открытку.

Тема 5.3. Графический дизайн как способ декорирования изделий. Сказочный город.

Практика. Выполнение графического рисунка «Сказочный город» маркерами и гелиевыми ручками.

Тема 5.4. Графический дизайн как способ декорирования изделий. Морской мир.

Практика. Выполнение графической композиции «Морской мир» с использованием черной туши и гелиевых ручек.

Тема 6.1. Дизайн и декорирование изделий. Основные понятия о стиле и дизайне.

Теория. Основные понятия о дизайне изделий. Виды и направления дизайна. Объекты дизайна.

Практика. Выполнение рисунка «Дизайн вазы или кувшина» из предложенных стилей.

Тема 6.2. Дизайн и декорирование изделий. 6.2. Виды и техники декорирования изделий.

Теория. Декорирование изделий разных поверхностей: стекло, пластик, ткань, кожа, бумага. Способы и техники декорирования.

Практика. Выполнение аппликации «Декоративное окно» из геометрических кусков цветного картона.

Формы контроля: устный опрос, практическая работа.

Раздел 5. Декорирование стекла и пластика.

Тема 1. Использование стекла в жизни человека.

Теория. История создания стекла. Стеклодувное мастерство. Изготовление стеклянных предметов.

Практика. Игра-квест «Стекло в жизни человека». Выполнение интерактивных заданий дорисуй, угадай, расскажи.

Тема 2.1. Витражное искусство.

Теория. История возникновения витражного искусства. Виды витражей. Основные техники создания витражей. Примеры работ.

Практика. Выполнение рисунка «Имитация витража». Работа с маркером и цветной бумагой.

Тема 2.2. Витражное искусство. Витражная роспись на пластиковой пленке (файле).

Теория. Витражная роспись на пленке. Техника выполнения росписи. Материалы для работы. Виды красок для витража. Демонстрация изделий.

Практика. Выполнение витражной росписи «Декоративный цветок» на пластиковой пленке. Работа по шаблонам. Выполнение витражной росписи «Животные и птицы» на пластиковой пленке (по выбору обучающегося). Выполнение витражной росписи «Орнамент в круге» на пластиковой пленке.

Тема 2.3 Витражное искусство. Тема 2.5. Витражная роспись на компакт-диске.

Теория. Витражная роспись на компакт-диске. Правила нанесения акрилового контура. Основные техники выполнения росписи. Демонстрация изделий.

Практика. Создание эскиза растительного орнамента в круге. Растительный орнамент. Геометрический орнамент в круге. Выполнение эскиза геометрического орнамента в круге. Подбор цветовой гаммы. Перенос изображения эскиза на компакт-диск. Выполнение витражной росписи в соответствии с эскизом. Нанесение витражной краски внутри контура. Соблюдение цветовой гаммы. Сушка изделия. Оформление изображения.

Тема 2.4. Витражное искусство. Изготовление гирлянды с витражной росписью.

Теория. Создание предметов интерьера с использованием компакт-дисков.

Практика. Коллективная работа «Декоративная гирлянда» в технике витражной росписи. Перенесение изображения на диск. Нанесение акрилового контура. Выполнение витражной росписи на компакт-диске. Нанесение витражной краски внутри контура. Сушка изделия. Соединение готовых расписных изделий в коллективную работу. Сборка гирлянды.

Тема 3.1. Точечная роспись. Точечная роспись как способ декорирования стекла.

Теория. Ознакомление с техникой точечной росписи. Способы декорирования в технике точечная роспись.

Практика. Создание точечного рисунка на бумаге с помощью отпечатков. Работа с маркерами и фломастерами разного диаметра.

Тема 3.2. Точечная роспись. Точечная роспись на черной бумаге.

Практика. Создание точечного рисунка «Бабочка» на черной бумаге белой гуашевой краской. Выполнение точечной росписи «Морские обитатели» на черной бумаге с использованием гуаши и гелевых ручек.

Тема 3.3. Точечная роспись. Тарелка в технике точечная роспись.

Теория. Техника работы с акриловым контуром. Правила нанесения краски на поверхность. Основные орнаментальные фигуры.

Практика. Создание простого эскиза точечной росписи. Грунтовка поверхности. Перенос изображения на поверхность. Нанесение акрилового контура в соответствии с эскизом. Отработка навыков точечной росписи. Продолжение выполнения точечной росписи. Окончательная доработка изделия. Сушка изделия. Закрепление красок. Оформление

изделия. *Формы контроля:* устный опрос, практическая работа. *Промежуточная аттестация.* Выставка творческих работ обучающихся. Демонстрация работ обучающихся в технике точечной росписи.

Раздел 6. Бумажные фантазии.

Тема 1. Бумажная пластика.

Теория. История бумаги. Технологии работы с бумагой. Историческая справка о бумаге. Виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой.

Практика. Изготовление объемной бумажной фигурки «Декоративная рыбка».

Тема 2.1. Художественная аппликация из бумаги. Вырезная аппликация.

Теория. Понятие аппликации. Виды аппликаций (вырезная, обрывная). Свойства бумаги, способы соединения.

Практика. Выполнение вырезной аппликации «Полевые цветы» с дальнейшей дорисовкой гелиевыми ручками.

Тема 2.2. Художественная аппликация из бумаги. Обрывная аппликация.

Теория. Понятие обрывной аппликации. Способы изготовления аппликаций. Виды бумаги для изготовления. Демонстрация работ.

Практика. Выполнение обрывной аппликации «Дерево жизни».

Тема 3. Декоративный коллаж. Коллаж из журнальных вырезок.

Теория. Коллаж из журнальных вырезок. Виды коллажей. Способы дизайна и декорирования.

Практика. Создание идеи коллажа из журнальных вырезок на тему «Мой домашний питомец». Совмещение вырезной и обрывной техник аппликации. Изготовление деталей коллажа. Приклеивание деталей коллажа на основу. Создание дизайна бумажной композиции. Доработка деталей.

Тема 4.1. Изготовление изделий с элементами скрапбукинга. История техники скрапбукинг.

Теория. Краткая история техники скрапбукинг. Материалы и инструменты для работы в технике скрапбукинг. Варианты изделий в технике скрапбукинг. Правила построения композиции. Понятие многослойности и фактуры в композиции.

Практика. Создание коллективной работы «Натюрморт» с использованием разных типов бумаги, картона и декоративных деталей.

Тема 4.2. Изготовление изделий с элементами скрапбукинга. Поздравительная открытка в технике скрапбукинг.

Практика. Создание эскиза композиции. Выбор темы. Подбор цветовой гаммы и материалов для изготовления открытки. Изготовление основы и деталей композиции. Приклеивание деталей открытки к основе. Доработка композиции мелкими деталями (ленты, бусины, кружева). Декорирование открытки акриловым контуром.

Тема 4.3. Изготовление изделий с элементами скрапбукинга. Использование гофрокартона в бумажной композиции.

Практика. Выполнение бумажной композиции «Город» с использованием гофрокартона.

Тема 4.4. Изготовление изделий с элементами скрапбукинга. Подарочная упаковка в технике скрапбукинг.

Теория. Упаковка в технике скрапбукинг. Виды упаковок. Способы изготовления коробки для подарка. Разметка деталей по шаблону. Правила склеивания.

Практика. Изготовление шаблона коробки для подарка. Создание идеи для подарка. Выбор стиля дизайна и декорирования. Доработка композиции мелкими деталями. Декорирование акриловым контуром.

Тема 5.1. Дизайн изделий из бумажных трубочек. Основы техники скручивания бумажных трубочек.

Теория. Ознакомление с техникой плетения из бумажных трубочек. Способы изготовления бумажных трубочек. Виды бумаги для работы. Правила скручивания и склеивания.
Практика. Изготовление изделия «Снежинка» из бумажных трубочек.

Тема 5.2. Дизайн изделий из бумажных трубочек. Насекомое из бумажных трубочек.
Практика. Изготовление деталей изделия «Насекомое» по выбору. Скручивание трубочек для туловища насекомого. Склеивание деталей между собой. Скручивание трубочек для крыльев насекомого. Соединение деталей в общую композицию. Доработка изделия мелкими деталями. Прикрепление фурнитуры.

Тема 5.3. Дизайн изделий из бумажных трубочек. Изготовление вертушки «Алый мак».

Практика. Изготовление детали мака из цветного картона. Скручивание трубочки для основы изделия. Закрепление вертушки. Соединение деталей в общую композицию.

Тема 5.4. Дизайн изделий из бумажных трубочек. Изготовление подвесной вертушки «Фонарик».

Практика. Изготовление деталей вертушки из цветного картона. Соединение деталей в объемную модель. Склеивание деталей. Скручивание трубочки для подвеса вертушки. Закрепление и подвешивание вертушки на леске или бумажной трубочке. Добавление декоративных элементов.

Тема 6.1. Изготовление изделий в технике папье-маше. Ознакомление с техникой папье-маше.

Теория. Понятие техники папье-маше. Виды папье-маше. Способы изготовления изделий в технике папье-маше. Материалы и инструменты для работы.

Практика. Изготовление фигурки животного в технике папье-маше с использованием формочек.

Тема 6.2. Изготовление изделий в технике папье-маше. Карнавальная маска в технике папье-маше

Практика. Создание эскиза маски. Подбор цветовой гаммы. Подготовка бумаги для создания формы маски. Изготовление основы маски. Сушка изделия. Покраска высохшего изделия. Выбор стиля декорирования. Доработка изделия акриловым контуром и деталями декора.

Формы контроля: устный опрос, практическая работа.

Раздел 7. Творческая мастерская.

Тема 1.1. Роспись и декорирование ткани. История росписи ткани.

Теория. История художественной росписи ткани. Виды и способы росписи по ткани.

Практика. Свободная роспись по ткани в технике по-мокрому. Доработка рисунка акриловым контуром.

Тема 1.2. Роспись и декорирование ткани. Декорирование ткани с использованием трафаретов.

Практика. Выполнение росписи акриловыми красками «Фрукты и ягоды». Работа с трафаретами.

Тема 1.3. Роспись и декорирование ткани. Декорирование футболки акриловыми красками.

Практика. Выбор темы и цветовой гаммы для росписи. Нанесение эскиза изображения на футболку. Нанесение краски. Сушка изделия. Отработка навыков росписи по ткани. Доработка росписи. Закрепление краски.

Тема 2.1. Работа с шерстью. Техника валяния шерсти.

Теория. Техника валяния шерсти. Сухое и мокрое валяние. Свойства и возможности шерсти. Ознакомление с инструментами и материалами при работе с шерстью.

Практика. Изготовление фигурки-сувенира «Яблоко» в технике валяния.

Тема 2.2. Работа с шерстью. Изготовление плоских изделий методами мокрого и сухого валяния.

Теория. Мокрое валяние. Основные правила работы в технике мокрое валяние.
Практика. Изготовление изделия «Декоративный цветок» (по выбору обучающегося) в технике мокрого валяния.

Тема 2.3. Работа с шерстью. Сказочная птица в технике мокрого валяния.

Практика. Изготовление изделия «Сказочная птица» в технике мокрого валяния. Подбор шерсти и изготовление деталей изделия. Сборка деталей изделия в общую композицию. Доработка деталей готового изделия.

Тема 2.4. Работа с шерстью. Сухое валяние. Картины из шерсти.

Теория. Техника и приёмы изготовления плоских изделий (картин, панно) методами сухого валяния. Технология раскладки художественного войлока.

Практика. Изготовление картины из шерсти «Кусочек лета» в технике сухого валяния.

Тема 2.5. Работа с шерстью. Шерстяная акварель «Добрый ежик».

Практика. Изготовление картины из шерсти. Выкладывание цветного войлока в соответствие с рисунком. Фиксация изображения стеклом рамы. Оформление работы.

Тема 3.1. Фактурная живопись. Техника фактурной живописи.

Теория. Техники фактурной живописи. Понятие фактуры и текстуры в живописи. Инструменты и материалами для создания фактурной живописи. Виды красок.

Практика. Выполнение рисунка «Бабочка» в технике фактурная живопись на картоне.

Тема 3.2. Фактурная живопись. Фактурная живопись «Яркий цветок».

Практика. Выполнение фактурной живописи по шаблону (выбор цветка по желанию обучающегося). Грунтовка картона. Нанесение краски на картон мастихином. Создание формы объемного цветка. Доработка изображения акриловым контуром.

Тема 3.3. Фактурная живопись. 3.4. Фактурная живопись «Морской пейзаж».

Практика. Создание эскиза морского пейзажа. Перенос эскиза изображения на картон. Грунтовка картона. Нанесение краски на картон мастихином. Отработка навыков работы в технике фактурная живопись. Доработка деталей изображения акриловым контуром. Сушка изделия. Оформление работы в раму.

Тема 4. Рисование пастелью.

Теория. Пастельная живопись. Свойства и возможности сухой пастели. Техники рисования пастелью. Правила закрепления готового изображения.

Практика. Выполнение рисунка «Полярная сова» на черной бумаге сухой пастелью.

Тема 5. Рисунок пастелью «Натюрморт с ромашками».

Практика. Создание эскиза изображения. Выполнение рисунка «Натюрморт с ромашками» сухой пастелью. Закрепление работы спреем.

Тема 6. Рисунок-открытка пастелью «Знаки зодиака».

Практика. Создание эскиза изображения. Выполнение рисунка «Знаки зодиака» сухой пастелью. Закрепление работы спреем. Оформление рисунка в основу открытки.

Формы контроля: устный опрос, практическая работа.

Раздел 8. Контрольные и итоговые занятия. Промежуточная аттестация.

Практика. Выставка творческих работ обучающихся в технике витражной росписи. Подведение итогов учебного года (совместно с родителями). Анализ результатов итоговой аттестации обучающихся. Награждение обучающихся. Выставка лучших работ обучающихся. Цели и задачи 2-го года обучения. Ознакомление с программой 2-го года обучения.

Планируемые результаты 1 года обучения.

Предметные:

- владение безопасным приемам работы с инструментами; приемам, способам и технологии изготовления изделий из различных материалов (стекло, пластик, компакт-диск, картон, бумага, ткань).
- умение разрабатывать эскиз изделия;

- знание основных свойств материалов (стекло, пластик, компакт-диск, бумага, картон, ткань, шерсть).

Метапредметные результаты:

- развитие творческих способностей;
- развитие фантазии, воображения, образного мышления.

Личностные результаты:

- проявление таких качеств как аккуратность и трудолюбие;
- проявление целеустремленности, упорства и нацеленности на результат
- развитие интереса к декоративно-прикладному искусству.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (2 год обучения).

Рабочая программа составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы «Мастерская умельцев» общекультурного уровня освоения социально-гуманитарной направленности, предназначена детям 8-10 лет.

Программа создана педагогом дополнительного образования ДДЮТ «ПЕТЕРГОФ» Шмелевой Полиной Александровной.

Особенности организации образовательного процесса 2 года обучения.

На втором году обучения обучающиеся знакомятся с более сложными техниками работы с материалами (стекло, пластик, бумага, картон, шерсть). Более подробно узнают о профессии дизайнер, пробуют создавать изделия из различных материалов и прорабатывать знания техник обработки. Обучение направлено на создание и реализацию комплексных проектов, которые создаются с использованием нескольких техник, пройденных за 2 года обучения.

Задачи 2-го года обучения.

Обучающие:

- научить навыкам безопасной работы с инструментами;
- научить определять вид техники исполнения художественных изделий;
- научить техникам обработки различных материалов (стекло, пластик, бумага, картон, шерсть);
- научить экономному использованию расходных материалов;
- сформировать умения самооценки и оценки работ членов коллектива;
- научить разрабатывать творческий проект художественного изделия;
- научить навыкам защиты индивидуальных творческих проектов.

Развивающие:

- способствовать развитию творческих способностей;
- способствовать развитию фантазии, воображения, образного мышления.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию таких качеств как ответственность, исполнительность, аккуратность, трудолюбие;
- способствовать воспитанию целеустремленности, упорства и нацеленности на результат;
- способствовать развитию интереса к декоративно-прикладному искусству.

Содержание программы 2-го года обучения.

Раздел 1. Вводное занятие. Цели и задачи 1-го года обучения.

Теория. Цели и задачи 2-го года обучения. Ознакомление с техниками обработки материалов (стекло, пластик, ткань, шерсть).

Практика. Коллективная практическая работа «Узнай технику» (повторение).

Раздел 2. Дизайн изделий из различных материалов.

Тема 1. Дизайн в жизни человека.

Теория. Основные понятия о дизайне изделий из различных материалов. Виды и направления дизайна. Объекты дизайна.

Практика. Просмотр видеофильма «Профессия дизайнер. Как найти свое призвание в жизни».

Тема 2.1. Дизайн и декорирование предметов интерьера. Основные понятия о дизайне предметов интерьера.

Теория. Основные понятия о дизайне предметов интерьера. Виды изделий. Материалы для изготовления изделий.

Практика. Декорирование фоторамки в технике скручивания бумажных трубочек. Доработка изделия акриловыми красками и блестками.

Тема 2.2. Дизайн и декорирование предметов интерьера. Монотипия «Осенний пейзаж».

Практика. Изготовление живописной картины на тему «Осенний пейзаж» в технике «монотипия». Доработка готового изображения гелиевыми ручками и красками. Оформление картины в ранее изготовленную фоторамку.

Тема 3.1. Декорирование предметов интерьера в технике «декупаж».

Теория. История создания техники «декупаж». Основные понятия работы в технике. Принципы работы с бумажными салфетками. Инструменты и материалы.

Практика. Выполнение декора бумажной тарелки в технике «декупаж» по выбору обучающихся.

Тема 3.2. Декорирование предметов интерьера в технике «декупаж». Декорирование заготовки в технике «декупаж».

Практика. Выполнение декора деревянной заготовки (по выбору обучающихся) в технике «декупаж». Покрытие основы изделия акриловыми красками. Нанесение салфетки на цветной слой. Сушка изделия. Отработка техники декорирования. Украшение изделия акриловыми контурами. Закрепление красок специальным спреем.

Тема 4.1. Роспись в технике «двойной мазок». Техника росписи.

Теория. Техника росписи «двойной мазок». Основные мотивы росписи. Виды красок для выполнения росписи.

Практика. Выполнение росписи «Цветы и листья» на бумаге по шаблонам.

Тема 4.2. Роспись в технике «двойной мазок». Открытка в технике «двойной мазок».

Практика. Изготовление основы открытки. Подготовка открытки к декорированию в технике «двойной мазок». Выполнение росписи. Сборка всех деталей открытки.

Тема 5.1. Декоративные часы в смешанной технике. Создание дизайна для настенных часов.

Теория. Техника декорирования предметов интерьера геометрической формы. Особенности декора часов.

Практика. Создание эскиза часов. Подбор материалов, цветовой гаммы. Подготовка и покрытие основы изделия акриловой краской.

Тема 5.2. Декоративные часы в смешанной технике. Декорирование настенных часов.

Практика. Выбор техники декорирования изделия. Выполнение отделки изделия в соответствии с выбранной техникой. Сборка готового изделия. Прикрепление часового механизма. Доработка изделия мелкими деталями (бусины, ленты). Закрепление изделия покрывным спреем.

Формы контроля: устный опрос, практическая работа.

Раздел 3. Декорирование стекла и пластика.

Тема 1. Способы обработки стекла и пластика.

Теория. Основные способы обработки стекла и пластика (повторение). Витражная роспись на стекле. Демонстрация изделий.

Практика. Выполнение геометрических рисунков для мини витража.

Тема 2. Виды красок для витражной росписи на стекле.

Теория. Ознакомление с красками для витража. Характеристика красок (прозрачные, матовые краски). Акриловый контур. Основные требования к работе контуром и красками. Организация рабочего места.

Практика. Нанесение контурной краски на стеклянную поверхность. Рисование простых фигур акриловым контуром. Правила переноса изображения на стекло.

Тема 3.1. Стилизация в витражной росписи. Способы изображения деталей в витражной росписи.

Теория. Основы стилизации. Способы изображения рисунка в витражной композиции (повторение).

Практика. Выбор рисунка для стилизации. Выполнение стилизации на бумаге.

Тема 3.2. Стилизация в витражной росписи. Стилизация рисунка для витражной росписи.

Практика. Выполнение витража с элементами стилизации. Работа с контуром и витражными красками.

Тема 4.1. Орнамент в витражной росписи. Виды орнамента.

Теория. Орнамент в витражной композиции. Виды орнамента. Техника рисования орнамента в витраже.

Практика. Зарисовка разных видов орнамента. Составление орнамента в круге, в квадрате, в полосе.

Тема 4.2. Орнамент в витражной росписи. Орнаментальная витражная композиция.

Практика. Разработка эскиза орнаментальной композиции. Подбор цветовой гаммы. Подготовка стекла к росписи. Перенесение изображения на стекло. Работа с акриловым контуром.

Тема 4.3. Орнамент в витражной росписи. Выполнение орнаментальной витражной росписи. Практика. Выполнение орнаментальной росписи в круге. Отработка навыка работы с акриловым контуром. Работа с витражными красками.

Тема 5.1. Витражная роспись по собственному замыслу. Выбор рисунка для витража. Практика. Разработка эскиза для витражной композиции (по выбору обучающихся). Подбор цветовой гаммы. Подготовка стекла к росписи. Перенесение изображения на стекло акриловым контуром.

Тема 5.2. Витражная роспись по собственному замыслу. Выполнение витражной росписи. Практика. Выполнение росписи витражными красками внутри контура. Соблюдение цветовой гаммы в соответствии с эскизом. Устранение ошибок в готовой витражной композиции, доработка деталей. Оформление работы в раму.

Тема 6.1. Точечная роспись как способ декорирования. Основы точечной росписи. Теория. Техника декорирования точечной росписью. Виды поверхностей для декорирования. Правила работы с акриловым контуром в технике точечной росписи. Практика. Создание точечного рисунка на бумаге по шаблонам. Работа с акриловым контуром.

Тема 6.2. Точечная роспись как способ декорирования. Точечная роспись на компакт диске. Теория. Техника точечной росписи плоского предмета. Основные орнаментальные фигуры в росписи. Практика. Создание эскиза точечной росписи в круге. Покрытие черной акриловой краской на основы диска. Перенесение эскиза росписи на диск. Нанесение акрилового контура в соответствии с эскизом. Соблюдение цветовой гаммы. Роспись изображения. Отработка навыка работы в технике точечной росписи. Корректировка деталей. Окончание росписи. Устранение ошибок в готовой композиции.

Тема 7.1. Изготовление украшений к Новому году. Новогодний дизайн интерьера. Теория. Украшение и декорирование интерьера к новогодним праздникам. Дизайн новогодней игрушки. Практика. Рисование декоративных елочных игрушек маркерами и восковыми мелками.

Тема 7.2. Изготовление украшений к Новому году. Виды новогодних украшений. Теория. Виды украшений интерьера к новогодним праздникам. Креативные елки. Способы выполнения. Практика. Создание коллективного макета креативной елки из гофрокартона, компакт дисков и декоративных элементов. Витражная роспись компакт-дисков.

Тема 7.3. Изготовление украшений к Новому году. Изготовление креативной новогодней елки. Практика. Отработка навыков конструирования и макетирования. Сборка готовой елки. Доработка деталей. *Формы контроля:* устный опрос, практическая работа. Промежуточная аттестация. Выставка творческих работ обучающихся. Демонстрация работ в разных техниках (по выбору обучающегося).

Раздел 4. Декорирование ткани, фетра, шерсти.

Тема 1.1. Способы росписи и декорирования ткани. Художественная обработка ткани. Теория. Основные способы обработки ткани. Роспись и декорирование ткани (повторение). Демонстрация изделий. Практика. Выполнение росписи маркерами по ткани на свободную тему.

Тема 1.2. Способы росписи и декорирования ткани. Декорирование ткани штампами. Теория. Способы обработки ткани с помощью штампов. Декорирование акриловыми красками. Способ закрепления ткани. Демонстрация изделий. Практика. Выполнение декорирования штампами на бумаге по выбору обучающегося. Выполнение росписи штампами на холсте «Космическое путешествие». Работа с акриловыми красками. Доработка работы маркерами для ткани.

Тема 2.1. Техника точечной росписи на ткани. Декорирование ткани акриловым контуром. Теория. Способы обработки ткани в технике точечной росписи. Особенности работы с тканым материалом. Примеры работ.

Практика. Выполнение простых узоров на ткани в технике точечной росписи.

Тема 2.2. Техника точечной росписи на ткани. Точечная роспись «Волны».

Практика. Технология выполнения точечной росписи «Волны». Рассмотрение основных орнаментальных форм. Выбор рисунка для росписи. Нанесение акрилового контура. Отработка навыков нанесения акрилового контура на ткань. Устранение ошибок готового изделия.

Тема 2.3. Техника точечной росписи на ткани. Роспись на ткани «Домики».

Практика. Выполнение росписи на льняной ткани «Домики». Выбор рисунка для росписи. Перенос изображения на ткань. Нанесение рисунка на ткань акриловым контуром. Заполнение акриловой краской внутри контура в соответствии с рисунком. Добавление второго слоя точечной росписи в рисунок.

Тема 3.1. Работа с фетром. Основные приемы работы с фетром.

Теория. Ознакомление с фетром. Свойства материала. Техники изготовления изделий. Примеры изделий.

Практика. Приемы и техники работы с фетром (вырезание, сшивание, склеивание).

Тема 3.2. Работа с фетром. Материалы и инструменты для работы с фетром.

Теория. Ознакомление с материалами и инструментами для работы с фетром. Способы соединения деталей.

Практика. Выполнение изделия «Птичка» по шаблонам.

Тема 3.3. Работа с фетром. Изготовление изделия «Георгин» из фетра.

Теория. Понятие модуля. Техника создания модульного изделия. Правила работы с шаблонами. Способы перенесения шаблонов на фетр.

Практика. Выбор цветовой гаммы изделия и техники соединения лепестков. Вырезание деталей цветка георгина по шаблонам. Вырезание больших по размеру лепестков. Приклеивание лепестков по нижнему ряду изделия. Вырезание средних и маленьких по размеру лепестков. Приклеивание лепестков по среднему и нижнему ряду изделия. Вырезание середины цветка. Сборка готовых элементов цветка в общую композицию. Добавление декоративных элементов. Установка фурнитуры.

Тема 4.1. Работа с шерстью. Способы обработки шерсти.

Теория. Свойства и возможности шерсти. Техника валяния шерсти. Сухое и мокрое валяние (повторение).

Практика. Выполнение изделия в технике мокрого валяния «Сердце».

Тема 4.2. Работа с шерстью. Изготовление изделия «Лисенок» в технике мокрого валяния.

Теория. Правила обработки шерсти. Работа с водой и мыльным раствором. Сушка подготовленной шерсти.

Практика. Изготовление изделия «Лисенок» в технике мокрого валяния. Подбор шерсти и изготовление деталей изделия. Сборка деталей изделия в общую композицию. Доработка деталей готового изделия.

Тема 5.1. Картины из шерсти. Шерстяная акварель.

Теория. Техника и приёмы изготовления картин из шерсти. Обработка шерсти для декорирования. Технология раскладки художественного войлока. Создание панно методами сухого валяния.

Практика. Изготовление картины из шерсти «Маки» в технике сухого валяния.

Тема 5.2. Картины из шерсти. Шерстяная акварель «Котики на крыше».

Практика. Изготовление картины «Котики на крыше». Подбор цветовой гаммы шерсти. Выкладывание фигур котиков из цветного войлока в соответствии с рисунком. Оформление работы в раму со стеклом.

Тема 5.3. Картины из шерсти. Картина из шерсти «Совушка».

Практика. Изготовление картины из шерсти «Совушка» формата А4. Подбор цветовой гаммы шерсти. Нарезание, выкладывание из цветного войлока фигуры совы в соответствии с рисунком. Добавление мелких деталей изображения. Оформление работы в раму со стеклом. Прикрепление фурнитуры.

Формы контроля: устный опрос, практическая работа.

Раздел 5. Бумагопластика и аппликация.

Тема 1. Основные понятия техники бумагопластика.

Теория. История развития бумагопластики. Виды бумагопластики. Свойства и возможности бумаги.

Практика. Изготовление изделия «Птица счастья». Доработкой гелиевыми ручками.

Тема 2. Объемная фигура «Домик».

Теория. Технология изготовления изделия «Домик». Виды бумаги для изготовления изделия. Соединение деталей. Правила работы с канцелярским ножом.

Практика. Изготовление объемной фигуры «Домик». Изготовление шаблона изделия «Домик». Декорирование сторон домика графическими узорами. Вырезание шаблона изделия. Прорезание окон бумажной детали. Складывание детали изделия по линиям сгиба. Склеивание изделия в объемную фигуру.

Тема 3. Панно «Дерево с объемными листьями». Коллективная работа «Дерево знаний».

Теория. Технология изготовления изделия «Дерево знаний». Виды бумаги для изготовления изделия. Соединение деталей. Правила работы с канцелярским ножом.

Практика. Изготовление деталей листьев дерева разного размера. Придание объема формам листьев канцелярским ножом. Изготовление ствола дерева. Добавление фактуры ствола дерева мятой бумагой. Изготовление ветвей дерева. Сборка готового изделия дерева. Склеивание деталей. Устранение ошибок готового изделия. Доработка акриловыми контурами.

Тема 4. Бумажная сумочка с оплеткой. Изготовление сумочки из бумаги и картона.

Теория. Технология изготовления изделия «Сумочка». Виды бумаги для изготовления изделия. Соединение деталей. Правила оплетки деталей изделия.

Практика. Изготовление и вырезание шаблонов для сумочки. Выполнение перфорации по края деталей сумочки под оплетку. Декорирование передней и задней части сумочки цветной и гофрированной бумагой. Изготовление бумажного шнура для оплетки. Соединение деталей сумочки бумажным шнуром (оплеткой) швом «через край». Изготовление ремешка сумки из гофрированной бумаги. Доработка сумочки мелкими деталями.

Тема 5. Бумажная карнавальная шляпа.

Практика. Изготовление бумажной шляпы из листа ватмана. Измерение и вырезание полосы для основы шляпы. Добавление петель и скручивание завитков для декора головного убора. Украшение шляпы мелкими бумажными деталями.

Тема 6. Бумажный аксессуар.

Практика. Изготовление аксессуара из бумажных трубочек (брошь, кольцо, серьги, браслет) по выбору обучающегося. Плетение и соединение в общую композицию. Установка фурнитуры.

Тема 7.1. Аппликация. Аппликация из различных материалов.

Теория. Аппликация как способ декорирования. Виды аппликаций. Свойства бумаги при работе с техникой аппликации. Примеры работ.

Практика. Выбор темы и создание эскиза аппликации из различных материалов (бумага, гофрокартон, ткань, кожа, нитки, ленты).

Тема 7.2. Аппликация. Создание аппликации из различных материалов.

Практика. Выполнение аппликации из различных материалов. Приклеивание деталей композиции на основу в соответствии с эскизом. Доработка аппликации мелкими деталями и акриловым контуром. Оформление работы в раму.

Тема 8.1. Аппликация «Имитация паркета». Создание аппликации «Имитация паркета».

Теория. История создания дворцового (художественного паркета). Виды паркета. Орнамент в квадрате (повторение). Техника изготовления аппликации «Имитация паркета».

Практика. Выбор вида орнамента для создания аппликации. Подбор цветовой гаммы. Выполнение аппликации геометрическими фигурами в соответствии с выбранным стилем.

Тема 8.2. Аппликация «Имитация паркета».

Практика. Вырезание деталей орнаментальной композиции. Приклеивание деталей аппликации на основу. Доработка деталей готовой композиции. Оформление работы в паспарту.

Формы контроля: устный опрос, практическая работа.

Раздел 6. Творческие проекты.

Тема 1.1. Индивидуальные проекты по выбору обучающихся. Понятие «индивидуальный творческий проект».

Теория. Индивидуальные работы по выбору обучающихся. Понятие «индивидуальный творческий проект». Работа с наглядным материалом.

Практика. Выбор темы проекта. Разработка эскиза.

Тема 1.2. Индивидуальные проекты по выбору обучающихся. Выполнение творческого проекта.

Теория. Создание индивидуального проекта. Этапы работы над творческим проектом.

Практика. Выкройка и изготовление деталей индивидуального творческого проекта. Выполнение отделки деталей. Соединение деталей творческого проекта.

Тема 1.3. Индивидуальные проекты по выбору обучающихся. Сборка творческого проекта.

Практика. Сборка готового проекта. Доработка деталей готового изделия.

Тема 1.4. Индивидуальные проекты по выбору обучающихся. Презентация творческих работ-проектов обучающихся.

Практика. Оформление выставки итоговых работ-проектов обучающихся.

Формы контроля: выставка, презентация творческих работ.

Раздел 7. Контрольные и итоговые занятия. Итоговый контроль.

Практика. Выставка творческих проектов обучающихся. Защита творческих проектов.

Подведение итогов обучения совместно с родителями. Награждение лучших обучающихся.

Планируемые результаты 2 года обучения.

Предметные результаты:

- владение техниками обработки различных материалов (стекло, пластик, бумага, картон, шерсть); навыками самооценки и оценки работы членов коллектива; навыкам защиты индивидуальных творческих проектов;
- умение экономно использовать расходные материалы; разрабатывать творческий проект художественного изделия.

Метапредметные результаты:

- развитие творческих способностей;
- развитие фантазии, воображения, образного мышления.

Личностные результаты:

- проявление таких качеств как аккуратность и трудолюбие;
- проявление целеустремленности, упорства и нацеленности на результат;
- развитие интереса к декоративно-прикладному искусству.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные материалы. Для отслеживания результативности на протяжении всего процесса обучения осуществляются:

Входная диагностика – собеседование и выполнение практического задания – позволяет выявить уровень подготовленности и возможности детей для занятия данным видом деятельности. Проводится на первых занятиях данной программы.

Текущий контроль (в течение всего учебного года) – проводится после прохождения каждой темы, чтобы выявить пробелы в усвоении материала и развитии учащихся и заканчивается коррекцией усвоенного материала. Методы диагностики: педагогическое наблюдение, анализ выполнения практических работ.

Формы контроля: выполнение практического задания, устный опрос.

Промежуточная аттестация – проводится в середине учебного года и в конце 1 года обучения по изученным темам, разделам для выявления уровня усвоения содержания программы и своевременной коррекции учебно-воспитательного процесса. Методы диагностики: педагогическое наблюдение, анализ выполнения практических работ.

Формы контроля: выполнение практического задания, устный опрос.

Итоговый контроль – проводится в конце учебного года и позволяет оценить уровень результативности усвоения программы за год.

Форма контроля: защита творческих проектов.

В течение учебного года лучшие работы обучающихся участвуют в районных и городских выставках и конкурсах.

Результаты проведения диагностики фиксируются в информационных картах. Педагог анализирует полученные результаты и определяет итоговый уровень освоения программы.

Методические материалы.

Педагогические методики и технологии. При реализации программы используются следующие методы:

- словесный метод (рассказ, беседа) применяется при объяснении теоретического материала по темам программы;

- наглядный метод (показ, демонстрация изделий) применяется как при объяснении теоретического материала, так и для демонстрации изучаемых техник обработки материалов (используются электронные презентации, видеоролики, наглядные пособия, технологические карты и другие дидактические материалы);

- практическая работа (выполнение задания по шаблону, самостоятельная практическая работа, отработка навыков пройденной техники) при практической работе.

Педагогические технологии, используемые в обучении:

- личностно-ориентированные технологии позволяют найти индивидуальный подход к каждому ребенку, создать для него необходимые условия комфорта и успеха в обучении.

- игровые технологии помогают ребенку в форме игры усвоить необходимые знания и приобрести нужные навыки. Они повышают активность и интерес детей к выполняемой работе.

- технология творческой деятельности используется для повышения творческой активности детей.

- технология исследовательской деятельности позволяет развивать у детей наблюдательность, логику, большую самостоятельность в выборе целей и постановке задач, проведении опытов и наблюдений, анализе и обработке полученных результатов. В результате происходит активное овладение знаниями, умениями и навыками.

Дидактические средства. 1 года обучения.

№ п/п	Раздел или тема программы	Дидактические средства
1.	История декоративно-прикладного искусства.	Презентация «Декоративно-прикладное искусство. История возникновения».

2.	История создания стекла. Стеклодувное мастерство.	Презентация «Изготовление стеклянных предметов».
3.	Витражное искусство.	Презентация «Выразительное искусство». Видеоролик «Основные методы изображения предметов в витражном искусстве».
4.	Точечная роспись.	Шаблоны основных форм и узоров точечной росписи. Презентация «Техника декорирования «точечная роспись»». Видеоролик «Точечная роспись. Основные орнаментальные формы».
5.	Основы цветоведения.	Наглядное изображение цветового круга
6.	Стилизация.	Наглядное изображение основных техник графического рисунка и декоративной стилизации
7.	Изготовление изделий с элементами скрапбукинга.	Видеоролик «Скрапбукинг. От простого к сложному».
8.	Дизайн изделий из бумажных трубочек.	Булгакова С. Ю. Зоопарк из газетных трубочек. - М.: АСТ- ПРЕСС КНИГА, 2015. - 64 с.
9.	Техника валяния шерсти.	Презентация «Свойства шерсти и техники валяния». Видеоролик «Сырое валяние». Видеоролик «Мокрое валяние».
10.	Изготовление индивидуального творческого проекта.	Презентация «Варианты выполнения итогового творческого проекта».

Дидактические средства. 2 года обучения.

№ п/п	Раздел или тема программы	Дидактические средства
1.	Дизайн в жизни человека.	Презентация «Дизайн предметов интерьера». Видеоролик «Декорирование предметов интерьера».
2.	Техника «декупаж».	Презентация «Основы техники декупаж». Видеоурок по нанесению салфетки на поверхность.
3.	Техника росписи «двойной мазок».	Видеоролик «Двойной мазок». Шаблоны основных форм и узоров техники росписи «двойной мазок».
4.	Изготовление украшений к Новому году.	Видеоролик «Празднование Нового года и Рождества». Презентация «Дизайн новогодней игрушки».
5.	Картины из шерсти.	Презентация «Шерстяная акварель». Видеоролик «Укладка цветного войлока».
6.	Бумажная фигурка «Домик».	Шаблон для изготовления изделия «Домик». Видеоролик «Правила работы с канцелярским ножом».
7.	Бумажная сумочка с оплеткой.	Презентация «Изготовление бумажной сумочки с оплеткой». Наглядная технологическая карта по этапам работы над изделием. Сборник заданий «Просто идеи» для педагогов дизайна.
8.	Техника точечной росписи на ткани.	Шаблоны основных форм и узоров точечной росписи.

		Презентация «Техника декорирования «точечная роспись». Видеоролик «Точечная роспись. Основные орнаментальные формы».
9.	Аппликация «Имитация паркета».	Видеоролик «Геометрический орнамент в квадрате». Презентация «Убранство дворцов разных стран мира».
10.	Изготовление индивидуального творческого проекта.	Презентация «Итоговый творческий проект. Обзор техник выполнения итогового творческого проекта».

Информационные источники, используемые при реализации программы.

Литература для педагога:

1. Булгакова С. Ю. Зоопарк из газетных трубочек. – Москва : АСТ- ПРЕСС КНИГА, 2015. – 64 с.
2. Буткевич Л. М. История орнамента. Учебное пособие для ВУЗов. – Москва : Владос, 2008. – 267 с.
3. Вагенер А. Декорирование стекла. – Москва : АРТ-РОДНИК, 2008. – 32 с.
4. Воробьева Н. Г. Точечная роспись. – АСТ-Пресс, 2016. – 208 с.
5. Лыкова И. А, Максимова Е. В. Коллаж из бумаги. Детский дизайн. Учебно-методическое пособие для воспитателей, учителей нач. школы. – ИД Цветной мир, 2014. – 144 с.
6. Ламмель М. Сувениры из компакт дисков. – Москва : АРТ-РОДНИК, 2009. – 36 с.
7. Мишанова, О.А. Картины из шерсти. – Феникс, 2014. – 64 с.
8. Перевертень, Г.И. Самоделки из разных материалов. Москва : Просвещение, 2005. – 156 с.
9. Подгорная В. А. Вертушки. 14 улетных моделей. – Москва : АСТ- ПРЕСС КНИГА, 2015. – 48 с.
10. Синеглазова, М.А. Распишем ткань сами. – Москва : Профиздат, 2010. – 96 с.
11. Смирнова Е. А. Чудеса из войлока. Уроки мокрого валяния. – Санкт-Петербург : Питер. 2014. – 32 с.

Литература для обучающихся:

1. Горяинова О. В. Школа юного дизайнера (Мир вашего ребенка). – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2009. – 150 с.
2. Грушина Л. В. Дизайн подарков. Мастер-классы для детей и взрослых. – Москва : ИД Цветной мир, 2013. – 64 с.
3. Кудина О.В. Азбука профессий. Дизайнеры. – Москва : Формат, 2013. – 208 с.
4. Триггс Тил. Школа искусств. 40 уроков для юных художников и дизайнеров. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2016. – 96 с.
5. Чибрикова О. В. Декоративные фантазии из фетра и ткани. – Москва : «Эксмо», 2008. – 64 с.

Интернет-ресурсы:

1. <https://www.mann-ivanov-ferber.ru/creativity-books/luchshue-knigi-dlya-tvorchestva/> – Лучшие книги для творчества.
2. https://www.peredvizhnik.ru/catalog/Knigi_po_iskusstvu/knigi_po_tvorcheskim_khobbi_napravleniyam/knigi_po_ospisi_po_steklu_i_vitrazhu/ – Книги по творчеству. Роспись по стеклу. Витражи.

**Информационная карта «Уровень достижения учащимися результатов
дополнительной общеразвивающей программы «Мастерская умельцев».**

Педагог Шмелева Полина Александровна учебный год _____ полугодие _____ группа № _____

№ п/п	Фамилия, имя	Предметные результаты		Метапредметные результаты		Личностные результаты			Сумма баллов	Уровень освоения
		Тест	Владение приемами техники	Развитие воображения, фантазии, образного мышления	Развитие творческих способностей - художественно-эстетического вкуса	Аккуратность, трудолюбие	Целеустремленность	Развитие интереса к ДПИ		
1.										
2.										
3.										
4.										
....										
12.										
13.										
14.										
15.										

Оценка результатов:

Тест	0-6 баллов
Владение приемами техники	1-9 баллов
- внешний вид изделия	1-3 балла
- качество изделия	0-3 балла
- творческая инициатива	0-3 балла
- культура выступления (в итоговом контроле)	1-3 балла
Развитие интереса к ДПИ	1-3 балла
Развитие художественно-эстетического вкуса	1-3 балла
Аккуратность в работе, трудолюбие 1-3 балла	1-3 балла
Целеустремленность 1-3 балла	1-3 балла

Критерии уровня освоения программы:

Сумма баллов	Уровень освоения
до 10 баллов	Начальный уровень
11 -19 баллов	Средний уровень
19-29 баллов	Высокий уровень

Педагог дополнительного образования _____ /П.А. Шмелева

Критерии оценки результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы «Мастерская умельцев».

Предметные результаты			
Результат	Критерий оценки	Оценки	Баллы
Теоретическая подготовка	Результаты тестирования	За каждый правильный ответ – 1 балл. Максимально 8 баллов	0-8
Практическая подготовка: владение приемами техники	Внешний вид изделия: <i>базовое значение – 3 балла</i>	не сочетаемость цветовой гаммы фона с цветом изделия	-1
		неправильная компоновка изделия (неверный формат, несимметричная композиция)	-2
	Качество изделия <i>базовое значение – 3 балла</i>	неправильное выполнение техники термообработка	-1
		неаккуратное использование клея	-1
		плохое соединение деталей изделия	-1
	Творческая инициатива	работа выполнена строго по образцу, не задействовано воображение	0
		в работу добавлен небольшой элемент новизны (добавлена другая техника)	1
		в работу добавлены несколько новых элементов, не входящих в задание (точечная роспись, декор изделия)	2
		композиция полностью индивидуальна и составлена по собственному творческому замыслу	3
	Культура выступления <i>базовое значение – 3 балла</i>	в выступлении нет четкости и логичности	-1
речь выступающего путанная и бессвязная		-1	
Метапредметные результаты			
Развитие интереса к ДПИ	Осознание своего участия в освоении образовательной программы	интерес к занятиям продиктован учащемуся извне	1
		интерес периодически поддерживается самим учащимся.	2
		интерес постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно	3
Развитие художественно-эстетического вкуса	Проявление при выполнении работ умения гармонично сочетать цвета, умения создавать выразительный художественный образ	при выполнении работ учащийся использует негармоничные сочетания цветов, художественный образ работы невыразителен	1
		при выполнении работ учащийся иногда нуждается в помощи педагога при выборе сочетаний цветов, при этом умеет создавать выразительный художественный образ	2
		при выполнении работ учащийся умеет гармонично сочетать цвета, умеет создавать выразительный художественный образ	3
Личностные результаты			
Аккуратность в работе	Умение аккуратно выполнять работу	учащийся испытывает серьезные затруднения в аккуратности выполнения работы, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	1

		учащийся испытывает некоторые затруднения в аккуратности выполнения работы, иногда нуждается в контроле педагога	2
		учащийся аккуратно выполняет работу без помощи педагога	3
Трудолюбие	Положительное отношение к процессу трудовой деятельности, стремление усердно работать	учащийся не выражает положительное отношение к труду, не проявляет усердия в работе	1
		учащийся выражает положительное отношение к труду, способен проявлять усердие в работе, но время от времени нуждается в помощи и контроле педагога	2
		учащийся выражает положительное отношение к труду, проявляет усердие в работе	3
Целеустремленность	Способность доводить начатую работу до конца	учащийся с трудом доводит начатую работу до конца, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	1
		учащийся доводит начатую работу до конца, иногда нуждаясь в помощи и контроле педагога	2
		учащийся всегда доводит начатую работу до конца, в помощи и контроле педагога не нуждается	3