

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
«ПЕТЕРГОФ»**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ДДЮТ «ПЕТЕРГОФ»
Протокол № 1 от «27» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 340/у от «27» августа 2025 г.
Директор ДДЮТ «ПЕТЕРГОФ»
_____ В.А. Апраксимов

**Дополнительная общеразвивающая программа
«ОСНОВЫ МУЗЕЕВЕДЕНИЯ»**

Срок освоения: 2 года
Возраст обучающихся: 9-18 лет

Разработчик:
Ефимова Анна Викторовна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы музееведения» (далее – программа) является программой социально-гуманитарной направленности.

Адресат программы

Программа рассчитана на учащихся в возрасте от 9 до 18 лет. Прием в группу осуществляется не позже 16 лет на основании заявления родителей (законных представителей). Специальных предметных знаний не требуется. При этом приветствуется наличие опыта или интереса к публичным выступлениям, умение быстро запоминать и пересказывать, интереса к музейным профессиям, желания работать в музее.

Актуальность программы

Настоящая программа составлена с учетом требований современных нормативных документов в области дополнительного образования, устава и соответствующих локальных актов ДДЮТ «ПЕТЕРГОФ».

Актуальность и педагогическая целесообразность данной программы состоит в том, что она отвечает основным тенденциям в развитии системы дополнительного и общего образования:

- посредством использования социокультурного пространства региона в образовательном процессе, знакомства учащихся с историей, культурой и традициями русского народа формируются культурологические основы и духовно-нравственные ценности;

- соблюдается принцип метапредметности (в основе содержания – взаимосвязь различных знаний и учебных дисциплин - истории, обществознания, географии, литературы и биологии), что способствует расширению кругозора, повышению мотивации, становлению способности саморазвития и самообучения учащихся;

- содержание программы направлено на то, чтобы дать возможность учащимся получать и накапливать положительный социальный опыт, способствовать их социализации;

- содержание программы является, своего рода, профессиограммой: учащиеся в ходе ее освоения знакомятся с практической и теоретической стороной различных музейных профессий, что способствует формированию профессионально значимых качеств и умений, профессиональному самоопределению школьников.

Актуальность данной Программы базируется на возможности использования музейной среды в качестве образовательного пространства для ее реализации.

Отличительные особенности программы

Особенность программы состоит в том, что практический и теоретический материал подается в условиях работы действующего музея образовательной организации – Музей истории путешествий ДДЮТ «ПЕТЕРГОФ». Активное использование ресурсов Музея истории путешествий, экспонаты которого знакомят с историей и культурой Карельского народа, Ломоносовского и Петродворцового района, Санкт-Петербурга и Кронштадта, Псковской, Ленинградской и Вологодской областей, способствует изучению исторического и культурного наследия, формированию ценностного отношения к прошлому, настоящему и будущему своей Родины, формированию культурологических основ социальных, общественных исторических явлений и традиций.

Большое внимание уделяется исследовательской деятельности учащихся. У ребят есть возможность пройти путь от знакомства с таким видом деятельности, как исследовательская работа, до написания и публичной защиты своей собственной работы. Это способствует развитию учебно-познавательной, общекультурной, информационной и коммуникативной компетенций.

Содержание Программы построено таким образом, что у ребят есть возможность погрузиться в разнообразие музейных профессий: экскурсовод, экспозиционер, хранитель музея, научный сотрудник музея, методист, экскурсовод, смотритель и др.

Содержание программы можно адаптировать к различному возрасту учащихся, варьируя объем и сложность предлагаемых заданий (исследовательских, проектных работ, практических заданий). Это позволяет реализовывать программу для широкого возрастного диапазона детей с разным уровнем начальной подготовленности и способностей.

Широкий возрастной диапазон позволяет организовать в объединении наставническую деятельность учащихся по модели «Ученик-ученик».

Уровень освоения программы – базовый.

Объем и срок реализации программы

Общее количество учебных часов на весь период обучения составляет 288 академических часов, 144 часа на каждом году обучения. Срок реализации программы – 2 года.

Цель и задачи программы

Цель: Социализация и личностное самоопределение учащихся в результате приобретения нового положительного социального опыта в ходе музееведческой деятельности.

Задачи

Обучающие:

научить учащихся:

- правилам посещения музеев;
- основным приемам работы с экспонатами;
- основным принципам организации различных экскурсий;
- основным приёмам и методам исследовательской и проектной деятельности;

познакомить учащихся:

- с классификацией музеев;
- с особенностями организации деятельности различных музеев;
- с особенностями хранения и учета музейных фондов;

сформировать у учащихся:

- навыки работы с музейной документацией;
- основные знания о структурной организации экспозиций;
- навыки оформления выставок и экспозиций;
- навыки проведения экскурсий;
- представления об особенностях и разнообразии музейных профессий;

дать возможность учащимся:

- приобретения положительного социального и краеведческого опыта;
- получения опыта публичных выступлений.

Развивающие:

– развитие коммуникативной компетенции (взаимодействие с окружающими и удаленными людьми и событиями, навыки работы в группе, владение различными ролями в коллективе формирование грамотной и культурной речи);

– развитие учебно-познавательной компетенции (самостоятельная познавательная деятельность, умение анализировать, ставить цели и планировать, добывание знаний непосредственно из реальности, умение отличать факты от домыслов, интерес учащихся к научно-исследовательской работе);

– развитие информационной компетенции (умение самостоятельно искать, анализировать, отбирать, преобразовывать, передавать информацию, навыки работы с историческими источниками и документами);

– развитие ценностно-смысловой компетенции (самоопределение учащихся в ситуации учебной и иной деятельности, профессиональное самоопределение);

– развитие общекультурной компетенции (культурологические и духовно-нравственные основы социальных событий, явлений и традиций).

Воспитательные:

создать условия для формирования у учащихся

- положительного отношения к процессу обучения и самообразованию;
- интереса и уважения к истории, культуре и традициям своей страны и Санкт-Петербурга;
- положительной самооценки;
- уважительного и доброжелательного отношения к сверстникам и старшему поколению;
- навыка освоения социальных норм и правил поведения.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты

В результате освоения Программы, учащиеся будут знать:

- правила поведения и посещения музеев;
- классификацию музеев;
- особенности хранения и учета музейных фондов;
- основы структурной организации экспозиций;
- особенности организации деятельности различных музеев;
- основные принципы организации различных экскурсий;

будут уметь:

- работать с музейной документацией;
- оформлять выставки и экспозиции;
- писать и защищать исследовательскую работу;

будут владеть:

- основными приемами работы с экспонатами;
- основными навыками проведения экскурсий;

получат возможность:

- применения опыта публичных выступлений;
- положительный социальный и краеведческий опыт;

сформируют:

- представления об особенностях и разнообразии музейных профессий;
- представление о проектной деятельности.

Метапредметные результаты:

– развитие коммуникативной компетенции (взаимодействие с окружающими и удаленными людьми и событиями, навыки работы в группе, владение различными ролями в коллективе формирование грамотной и культурной речи);

– развитие учебно-познавательной компетенции (самостоятельная познавательная деятельность, умение анализировать, ставить цели и планировать, добывание знаний непосредственно из реальности, умение отличать факты от домыслов, интерес учащихся к научно-исследовательской работе);

– развитие информационной компетенции (умение самостоятельно искать, анализировать, отбирать, преобразовывать, передавать информацию, навыки работы с историческими источниками и документами);

– развитие ценностно-смысловой компетенции (самоопределение учащихся в ситуации учебной и иной деятельности, профессиональное самоопределение);

– развитие общекультурной компетенции (культурологические и духовно-нравственные основы социальных событий, явлений и традиций).

Личностные результаты.

Будут созданы условия для формирования у учащихся:

- положительного отношения к процессу обучения и самообразованию;
- интереса и уважения к истории, культуре и традициям своей страны и Санкт-Петербурга;
- положительной самооценки;
- уважительного и доброжелательного отношения к сверстникам и старшему поколению;
- навыка соблюдения социальных норм и правил поведения.

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Язык реализации

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы музееведения» реализуется на русском языке.

Форма обучения

Программа реализуется очно.

Условия набора и формирования групп

Набор в группы свободный. Комплектование группы проводится на базе образовательного учреждения из учащихся от 9 до 16 лет.

Группы могут комплектоваться как разновозрастные, так и разновозрастные.

При наличии вакантных мест допускается дополнительный набор учащихся, который проводится на основании результатов входного контроля.

Списочный состав учащихся формируется с учетом вида деятельности, санитарных норм в туристско-краеведческой направленности и учетом особенностей реализации Программы и может составлять 10 –15 человек.

Формы организации и проведения занятий

Особенности организации образовательного процесса

Практические и теоретические занятия по Программе проводятся в условиях работы действующего музея образовательной организации (Музей истории путешествий ДДЮТ «ПЕТЕРГОФ»). Предусматривается активное использование ресурсов Музея истории путешествий.

Программа предусматривает посещение музеев, библиотек, культурных и выставочных центров, фестивалей и др.

В содержании программы наибольшее внимание уделяется практической работе учащихся (краеведческая, проектная, исследовательская деятельность, участие в работе Музея истории путешествий).

Обучение по Программе рассчитано на 2 года.

На первом году обучения происходит знакомство с основами музейной деятельности на примере работы Музея истории путешествий: работа с различными источниками информации, написание исследовательской работы, работа с документацией и описанием музейных предметов, азы составления и проведения экскурсий, посещение краеведческих экскурсий, знакомство с деятельностью музеев образовательных учреждений района.

На втором году обучения проходит под девизом «Обучение через действие». Ребята работают с документами по учету и хранению музейных фондов, разрабатывают и, ведут настоящие экскурсии, активно занимаются исследовательской деятельностью, выступают на различных конференциях и конкурсах, представляют свои работы. Принимают участие в подготовке и проведении мероприятий в Музее истории путешествий ДДЮТ «ПЕТЕРГОФ»: в оформлении и открытии выставок, в проведении экскурсий для посетителей, во встречах с интересными людьми, а также в проведении выездных мероприятий, тематических прогулок и экскурсий, различных акций, митингов и встреч. Становятся настоящими активистами музея.

С целью содействия профессиональному самоопределению учащихся часть учебного времени отводится на знакомство с людьми, которые являются представителями данной отрасли – руководителями музеев и оформителями выставок, экскурсоводами и научными сотрудниками музеев.

В зависимости от возраста и подготовки учащихся, педагог может упростить или усложнить приемы работы при подаче практических заданий.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- индивидуальная (организуется для отработки отдельных навыков либо при создании учащимися индивидуальных проектов и написании исследовательских работ);
- групповая (организуется для взаимодействия учащихся при отработке навыков проведения экскурсии, при выполнении творческих заданий, при подготовке к защите работ, при оформлении выставок, при этом задания выполняются таким образом, чтобы был виден вклад и результат каждого учащегося);
- фронтальная (при проведении экскурсий, объяснении нового материала и т.п.);
- коллективная (при проведении встреч, конференций, круглых столов).

Формы проведения занятий:

- беседа, рассказ;
- встреча;
- выставка;
- экскурсия;
- игровые формы (сюжетно-ролевая игра, игра на знакомство, викторина);
- круглый стол;
- конференция;
- практикум;

- презентация, защита работ (исследовательские, проектные, творческие работы);
- репетиция;
- фестиваль.

Выбранные формы проведения занятий позволяют учащимся воспринимать и усваивать готовую информацию, а также воспроизводить полученные знания и освоенные способы деятельности в ходе практической деятельности. Кроме того, некоторые формы занятий направлены на то, чтобы предоставить учащимся возможность активной самостоятельной познавательной деятельности и погружения в тематику Программы в условиях, максимально приближенным к реальной профессиональной музейной среде.

Выбор форм проведения занятий обусловлен возрастными характеристиками учащихся и спецификой Программы.

Материально-техническое оснащение программы

Занятия проводятся в музейных помещениях – тематических залах, кабинетах, соответствующих требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинеты имеют хорошее освещение и возможность проветриваться.

Помещения: залы Музея истории путешествий: «Русская изба», «Военно-исторический зал», «Старая квартира (городская квартира советского периода)», «Природный зал».

Экспонаты и коллекции Музея истории путешествий:

- макет печки,
- макет госпиталя,
- макет блиндажа,
- лавки, скамейки, заблюдник, кухонная утварь, люлька, сундуки, полки, ухват, чугунок, квашня, мутовка,
- самовар с трубой, щипчики для расколки сахара, рукавицы-прихватки,
- ручная прялка, веретено, ткацкий станок, вязальные спицы, крючок, коклюшки,
- части плуга, серп, цеп, макеты мельниц водяных и ветряных,
- глиняные, деревянные, льняные, соломенные, лоскутные игрушки, игрушки из теста, движущиеся игрушки, игрушки со звуком, игрушка-оберег,
- острога, фрагменты шитой лодки-водлозерки, челюсти щуки,
- утюг наплитный, подойник, багор, хомут, туес, хапуга (совок для сбора лесных ягод),
- коллекция старинных кованых гвоздей и бороздчатых дощечек с кровли Ильинского погоста из экспедиции в Карелию,
- коллекции старинных экспонатов и новодела: мережи, берестяные поплавки, берестяные грузила, удочки-самоделки,
- коллекция экспонатов и книг «Блокадная комната»,
- коллекция экспонатов «Военные мундиры и головные уборы»,
- санитарная сумка и ее снаряжение,
- саперная лопатка, фляжка, вещмешок, плащ-палатка, шинель, котелок, ложка, кружка, противогаз, продуктовый паек, перевязочный пакет,
- различные колосья (пшеницы, овса, просо, ржи) и зерна пшеницы, овса, ячменя, льна, мука различных сортов,
- коллекции кирпичей, фотоаппаратов, книг, минералов и т.д.,
- мебель времен прошлого века,
- одежда прошлого века,
- ученические принадлежности.

Оборудование:

- мультимедийный проектор, экран – 1 шт.,
- принтер – 1 шт.,
- сеть Интернет,
- интерактивная доска - 1 шт.,
- фотоаппарат – 1 шт.,
- видеокамера – 1 шт.,
- компьютер – 1 шт.,
- общий стол,

- стулья – по количеству учащихся в группе.

Материалы:

- ручки шариковые – 15 шт.,
- цветные карандаши – 15 наборов,
- простые карандаши – 15 шт.,
- цветная бумага – 15 наборов,
- цветной картон - 15 наборов,
- тетрадь в линию - 10 шт.,
- белая бумага А 4 – 2 пачки,
- клей ПВА (клей–карандаш) – 15 шт.,

Документальная база Музея истории путешествий:

- Положение о музее– 1 шт.,
- Приказ об утверждении музея – 1 шт.,
- Книга поступлений основного фонда – 1 шт.,
- Книга поступлений дополнительного фонда – 1 шт.,
- Паспорт музея – 1 шт.,
- Книга выдачи экспонатов – 1 шт.,
- Книга отзывов – 1 шт.,
- Тетрадь проведенных экскурсий – 1 шт.,
- Тетрадь заявок на экскурсии – 1 шт.,
- Книга массовых мероприятий – 1 шт.,
- Журнал встреч с интересными людьми – 1 шт.,
- Тематико-экспозиционные планы – 1 компл.,
- Папка «Наши успехи» – 1 шт.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
1 года обучения

№ п/п	Название раздела программы	Кол-во часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Входная диагностика
2	Основы музейного дела.	49	14,5	34,5	Практическое задание, опрос, ролевая игра
3	Музей – хранитель наследия веков	39	7,5	31,5	Репетиция/защита/презентация исследовательских работ
4	Школа экскурсовода	48	14	34	Викторина, опрос, творческое задание
5	Контрольные и итоговые занятия	6	0,5	5,5	Тестовые и практические задания, фестиваль «Мои успехи»
Всего:		144	37,5	106,5	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
2 год обучения

№ п/п	Название раздела программы	Кол-во часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Устный опрос
2	Основы музейного дела	44	14	30	Практическое задание, опрос, творческая работа
3	Музей – хранитель наследия веков	48	14	34	Практическое задание, практикум, репетиция защиты исследовательской работы
4	Школа экскурсовода	44	10	34	Опрос, презентация экскурсии
6	Итоговое занятие	6	0,5	5,5	Тестовые и практические задания, Фестиваль «Мои итоги»
Всего:		144	39,5	104,5	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Первый год обучения

Пояснительная записка

Рабочая программа первого года обучения разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Основы музееведения» социально-гуманитарной направленности. Уровень освоения программы – базовый.

Программа адресована учащимся в возрасте от 9 до 18 лет. Данная Программа рассчитана на 2 года обучения. Разработана педагогом дополнительного образования ДДЮТ «ПЕТЕРГОФ» Ефимовой Анной Викторовной.

Рабочая программа первого года обучения рассчитана на 144 учебных часа в год, 4 часа в неделю согласно календарному учебному графику.

Особенности первого года обучения

На первом году обучения происходит знакомство с основами музейной деятельности на примере работы Музея истории путешествий: работа с различными источниками информации, составление (написание) исследовательской работы, работа с документацией и описанием музейных предметов, азы составления и проведения экскурсий, посещение музеев образовательных учреждений района, краеведческих музеев, библиотек, выставок, фестивалей и др.

Задачи первого года обучения

Обучающие:

познакомить учащихся:

- с особенностями и характеристиками различных типов музеев;
- с направлениями работы музея образовательного учреждения и его основными документами;
- с особенностями профессии экскурсовода;
- с основным документом музея образовательного учреждения – Книгой поступлений и с правилами её заполнения;
- с общими задачами хранения и учета музейных предметов и экспонатов;
- с примерами тематических, систематических, монографических, ансамблевых экспозиций и правилами их составления;
- с классификацией экскурсий, этапами ее подготовки;

научить:

- правилам посещения и поведения в музеях;
- приемам и правилам описания экспонатов и музейных предметов;
- основным приемам и методам исследовательской деятельности;
- принципам проведения экскурсий и требованиям к «портрету экскурсовода»;
- правилам написания исследовательских работ;

предоставить возможность:

- знакомства с публичными выступлениями на конкурсах, круглых столах, конференциях;
- приобретения положительного социального и краеведческого опыта в ходе краеведческих экскурсий и мероприятий.

Развивающие:

- развитие коммуникативной компетенции (взаимодействие с окружающими и удаленными людьми и событиями, навыки работы в группе, владение различными ролями в коллективе формирование грамотной и культурной речи);

- развитие учебно-познавательной компетенции (самостоятельная познавательная деятельность, умение анализировать, ставить цели и планировать, добывание знаний непосредственно из реальности, умение отличать факты от домыслов, интерес учащихся к научно-исследовательской работе);

- развитие информационной компетенции (умение самостоятельно искать, анализировать, отбирать, преобразовывать, передавать информацию, навыки работы с историческими источниками и документами);
- развитие ценностно-смысловой компетенции (самоопределение учащихся в ситуации учебной и иной деятельности, профессиональное самоопределение);
- развитие общекультурной компетенции (культурологические и духовно-нравственные основы социальных событий, явлений и традиций).

Воспитательные:

создать условия для формирования у учащихся

- положительного отношения к процессу обучения и самообразованию;
- интереса и уважения к истории, культуре и традициям своей страны и Санкт-Петербурга;
- положительной самооценки;
- уважительного и доброжелательного отношения к сверстникам и старшему поколению;
- навыка освоения социальных норм и правил поведения.

Планируемые результаты первого года обучения

Предметные результаты

В результате освоения Программы, учащиеся будут знать:

- правила посещения и поведения в музеях;
- особенности и характеристики различных типов музеев;
- направления работы музея образовательного учреждения и его основные документы;
- правила заполнения Книги поступлений;
- общие задачи хранения и учета музейных предметов и экспонатов;
- принципы проведения экскурсий и требования к «портрету экскурсовода»;
- классификацию экскурсий, этапы ее подготовки;

будут иметь представление:

- о тематических, систематических, монографических, ансамблевых экспозициях и правилах их составления;
- об особенностях профессии экскурсовода;
- об основных документах, необходимых для деятельности музея образовательной организации;
- научатся в соответствии с правилами проводить описания экспонатов и музейных предметов;
- овладеют основными приёмами и методам исследовательской деятельности и написания исследовательских работ;

будут созданы условия для:

- знакомства учащихся с публичными выступлениями на конкурсах, в ходе круглых столов, конференций;
- приобретения положительного социального и краеведческого опыта в ходе краеведческих экскурсий и мероприятий.

Метапредметные результаты:

- развитие коммуникативной компетенции (взаимодействие с окружающими и удаленными людьми и событиями, навыки работы в группе, владение различными ролями в коллективе формирование грамотной и культурной речи);
- развитие учебно-познавательной компетенции (самостоятельная познавательная деятельность, умение анализировать, ставить цели и планировать, добывание знаний непосредственно из реальности, умение отличать факты от домыслов, интерес учащихся к научно-исследовательской работе);
- развитие информационной компетенции (умение самостоятельно искать, анализировать, отбирать, преобразовывать, передавать информацию, навыки работы с историческими источниками и документами);

- развитие ценностно-смысловой компетенции (самоопределение учащихся в ситуации учебной и иной деятельности, профессиональное самоопределение);
- развитие общекультурной компетенции (культурологические и духовно-нравственные основы социальных событий, явлений и традиций).

Личностные результаты.

Будут созданы условия для формирования у учащихся:

- положительного отношения к процессу обучения и самообразованию;
- интереса и уважения к истории, культуре и традициям своей страны и Санкт-Петербурга;
- положительной самооценки;
- уважительного и доброжелательного отношения к сверстникам и старшему поколению;
- навыка соблюдения социальных норм и правил поведения.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

1. Вводное занятие

1.1. Знакомство с музеем Истории путешествий

Теория. Инструктаж по ТБ: правила поведения в учебном кабинете, безопасный маршрут от дома до места проведения занятий. Правила поведения во время туристской прогулки, экскурсии, похода, экспедиции. Правила поведения в городе, в транспорте. Обзорная экскурсия по залам музея: Военно-исторический зал, Русская изба, Старая квартира История создания. Интерактивные занятия, которые проходят в музее Истории путешествий ДДЮТ «ПЕТЕРГОФ». Роль детей в формировании экспозиции музея.

Практика. Входная диагностика. «Устная анкета – Музейный знаток».

Игры на знакомство и сплочение группы «Снежный ком», «Калейдоскоп имен».

2. Основы музейного дела

2.1. Музей – как место сохранения истории

Теория. Музей как хранилище культурного наследия эпохи. Понятие «музей». История музейного дела. Появление первых музеев. Коллекционирование. Первые учреждения музейного типа. Профили музеев: исторические, художественные, литературные, музыкальные, театральные, естественных наук, технические, научные, музеи краеведения, археологические, архитектурные, профессиональные, мемориальные, музеи религии, этнографические, узкоспециальные. Основные группы музеев. Типы музеев: комплексный, монографический, мемориальный, интерактивный. Правила поведения в музее. Музейные профессии.

Практика. Проведение викторины по музеям нашей страны. Ролевая игра «Посещение музея». Определение по описанию музея его профиля, типа, вида, направления. Текущий контроль: практическое задание «Классификация музеев». Выполнение практического задания: найди отличительные черты музеев различной классификации. Выбрать самостоятельно один из известных музеев и провести его полную классификацию. Беседа с представителями музейных профессий.

2.2. Организация деятельности музея ОУ

Теория. Музей образовательного учреждения, как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Понятие «школьный музей» и его функции. Школьный музей как центр обучения и воспитания учащихся. Основной документ музея – книга поступлений, правила заполнения. Тетрадь проведенных экскурсий, правила заполнения. Журнал встреч с интересными людьми как отражение работы музейного актива.

Практика. Знакомство с организацией и содержанием основных направлений деятельности школьного музея, посещение школьных музеев различных профилей.

Знакомство с книгой поступлений и журналом встреч с интересными людьми. Заполнение.

2.3. Экспонат-информационный потенциал музея

Теория. Экспонат – памятник материальной культуры и информационный потенциал музея. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Коллекции музейных предметов. Правила хранения музейных предметов. Экспонат-информационный потенциал музея. Визуальная и вербальная информация об экспонате, как «музейное сообщение» для самостоятельного посетителя музея. Тексты в музейной экспозиции. Назначение сопроводительных текстов.

Практика. Самостоятельный подбор экспонатов (не менее 10) для индивидуальной экскурсии, определение названий, составление рассказа о них, определение правил хранения каждого отобранного экспоната. Текущий контроль: практическое задание найти в музейном зале экспонаты к соответствующим текстам. Устный опрос: «О чем расскажет экспонат».

2.4. Учет и хранение экспонатов

Теория. Экспонат и его атрибуция. Понятие об атрибуции экспоната. Знакомство с учетными карточками экспонатов (музейных предметов). Экспонат и его учет. Музейные предметы, экспонаты и научно-вспомогательные материалы музея – отличия и особенности. Знакомство с инвентарной книгой музея.

Этикетка к экспонату. Этикетаж – совокупность всех этикеток в экспозиции. Значение этикеток.

Практика. Заполнение фрагмента инвентарной книги с записью предложенных педагогом экспонатов. Составление атрибуции экспоната по образцу из Музея истории путешествий. Заполнение этикеток к экспонату. Текущий контроль: практическое задание «Заполнение атрибуции выбранного экспоната». Текущий контроль: практическое задание «Составление этикетки к заданному экспонату». Оформление приемки музейного предмета по правилам.

2.5. Музейные материалы

Теория: Описание музейных материалов. Научное определение и форма описания музейных материалов. Шифровка. Правила шифровки собранных предметов, коллекций и документов. Коллекционная опись.

Практика. Составление шифра предложенных музейных предметов. Практическая работа по определению подлинности, шифрованию, атрибуции и описанию музейных предметов.

2.6. Экспозиция в музее

Теория. Музейная экспозиция. Формы представления экспозиций: стационарная и временная. Виды структурной организации экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая. Основа экспозиции. Как рождается экспозиция. Экспозиция в музее Истории путешествий. Принципы структурной организации экспозиции (тематические, систематические, монографические и ансамблевые). Тематико-экспозиционный план (ТЭП). Монтаж экспозиции. Инженерные решения оформления экспозиции. Экспозиционные материалы. Взаимообмен экспонатами музея с другими музейными учреждениями и отдельными лицами. Книга выдачи и акт составления. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Практика. Знакомство с экспозицией «Каменное царство». Самостоятельное оформление экспозиции из предложенного набора предметов, рассказ о ней по заданному плану. Знакомство с ТЭП музея Истории путешествий. Практическая работа по составлению ТЭП. Работа с Книгой выдачи экспонатов музея Истории путешествий и актом составления выдачи экспонатов другому музею. Посещение различных музеев, обсуждение увиденных экспозиций. Текущий контроль: опрос «Знание основных музейных понятий и терминов».

3. Музей – хранитель наследия веков

3.1. Сбор и обработка информации для музея

Теория. Музейный материал. Экспонаты и информация. Методы сбора информации: литературные источники, интернет-источники, семейный архив, беседы со специалистами. Мое родословное дерево. Мой семейный архив. Памятные события в истории семьи. Родословное дерево знаменитого человека. Составление базы данных о музейных предметах на бумажных и электронных носителях. Накапливание найденной информации.

Практика. Поиск информации на заданную тему о музейном предмете в литературном источнике и интернете. Составление анкеты для интервьюирования членов семьи, родственников с целью сбора информации об участниках ВОВ и составление рассказа по анкете. Знакомство с имеющейся базой музейных предметов музея Истории путешествий.

3.2. Исследовательские работы и проекты

Теория. Основные понятия исследовательской деятельности. Поисковая работа, сбор и фиксация материалов. Плановость, целенаправленность, тематичность, научность поиска. Формы собирательской работы: экскурсии, походы, экспедиции, текущее комплектование, переписка. Написание исследовательских работ. Защита исследовательской работы. Особенности защиты исследовательской работы. Критерии оценки: знание целей, задач, результата проекта, знание текста выступления, регламент выступления, сопровождение видеорядом, ответы на вопросы,

сопровождение видеорядом. Требования к оформлению исследовательской работы. Тема, красочность, цели, задачи, выводы, результат работы. Текст защиты исследовательской работы. Анализ наблюдения критериев.

Практика. Знакомство с фондом исследовательских работ Музея истории путешествий. Анализ исследовательских работ учащихся, которые проводились с использованием фондов музея Истории путешествий. Определение цели и задач исследовательской работы. Изучение основополагающих работ, журнальных и газетных публикаций по избранной теме. Работа с литературой. Подбор фото и иллюстраций, документов и других материалов к тексту исследовательской работы. Обработка и систематизация материалов. Обобщение и анализ собранного материала. Работа над текстом исследования. Оформление работы. Составление вопросов докладчику. Прослушивание фрагмента исследовательской работы. Текущий контроль: репетиция защиты исследовательской работы.

4. Школа экскурсовода

4.1. Экскурсия – это...

Теория. Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Основные понятия в экскурсии. Значение терминов «экскурсия», «экскурсовод», «экскурсант», «экскурсионная группа». Функции экскурсии: пропаганда научных знаний, информирование, расширение кругозора, формирование интересов, организация культурного досуга. Признаки экскурсии. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Классификация экскурсий по составу аудитории. Классификации экскурсий по продолжительности. Классификации экскурсий по способу передвижения. Основные принципы подготовки и проведения экскурсий. Этапы подготовки экскурсии (выбор темы, определение цели и задач экскурсии, ознакомление с экспозициями и фондами музеев, отбор и изучение экскурсионных объектов). Формирование «портфеля экскурсовода».

Практика. Обзорная экскурсия по военно-историческому залу. Текущий контроль: устный опрос «Для чего нужны экскурсии?». Тематическая экскурсия «Немеркнущий подвиг Ленинграда» с акцентом на основных признаках проведения экскурсий. Тематическая интерактивная экскурсия по военно-историческому залу «История легендарного форта» с акцентом на основных принципах проведения экскурсии.

Выбор темы своей личной экскурсии и начало ее формирования по правилам: тема, разделы, план, маршрут экскурсии, логические переходы, продолжительность экскурсии. Составление списка наглядных пособий для формирования портфеля экскурсовода. Текущий контроль: викторина «Правила составления экскурсии». Посещение музеев, обсуждение экскурсии. Отчет об экскурсии.

4.2. Экскурсовод – руководитель экскурсии

Теория. Экскурсовод его обязанности, функции, задачи. Качества экскурсовода. Профессия экскурсовод. Личная и профессиональная культура экскурсовода. Требования к речи экскурсовода. Критерии оценивания экскурсовода. Требования к образу экскурсовода (внешний вид – одежда, украшения, макияж, эмоциональная культура).

Практика. Составление портрета экскурсовода. Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий. Текущий контроль: устный опрос «Качества экскурсовода». Текущий контроль: опрос «Критерии оценивания экскурсовода». Текущий контроль: творческое задание «Проведи экскурсию на тему...». Представление фрагмента заданной экскурсии. Представление фрагмента индивидуальной экскурсии наизусть.

6. Контрольные и итоговые занятия

6.1. Контрольное занятие за 1 полугодие

Теория. Выполнение тестовых заданий по темам 1 полугодия «Термины и понятия по организации музейной деятельности».

Практика. Выполнение практических заданий: «От слов к делу -1», проверка практических навыков, полученных в ходе освоения основных тем 1 полугодия.

6.2. Итоговое занятие за 1 год обучения

Практика.

Фестиваль творческих работ «Мои успехи». Представление экскурсий, исследовательских работ, оформленных выставок. Коллективное обсуждение работ.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Второй год обучения

Пояснительная записка

Рабочая программа второго года обучения разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Основы музееведения» социально-гуманитарной направленности. Уровень освоения программы – базовый.

Программа адресована учащимся в возрасте от 9 до 18 лет. Данная Программа рассчитана на 2 года обучения. Разработана педагогом дополнительного образования ДДЮТ «ПЕТЕРГОФ» Ефимовой Анной Викторовной в 2021 году, скорректирована в 2025 году.

Рабочая программа второго года обучения рассчитана на 144 учебных часа в год, 4 часа в неделю согласно календарному учебному графику.

Особенности второго года обучения

На втором году обучения проходит под девизом «Обучение через действие». Ребята работают с документами по учету и хранению музейных фондов, разрабатывают и, ведут настоящие экскурсии, активно занимаются исследовательской деятельностью, выступают на различных конференциях и конкурсах, представляют свои работы. Принимают участие в подготовке и проведении мероприятий в музее Истории путешествий ДДЮТ «ПЕТЕРГОФ», в оформлении и открытии выставок, в проведении экскурсий, во встречах с интересными людьми, а также в проведении выездных мероприятий – тематических прогулок и экскурсий. Они становятся настоящими активистами музея. Продолжается погружение в особенности работы по различным музейным профессиям.

Задачи второго года обучения

Обучающие:

познакомить учащихся

- с особенностями и характеристиками различных музеев различных профилей;
- с особенностями и характеристикам музейных профессий;
- с основными приёмами и методам проектной деятельности;
- с особенностями хранения, учета, сохранности музейных фондов;
- с дополнительными документами музея: паспорт музея, приказ об утверждении музея,

обменная книга, Тетрадь записи экскурсий и т.д.;

научить учащихся:

- классифицировать музеи по описанию;
- составлению этикетажа к экспонатам музея;
- научить писать краткосрочные проекты;

сформировать и отработать навыки:

- работы с Книгой поступлений (временной и постоянной);
- составления проекта выставки и ее формирования;
- подготовки и самостоятельного проведения экскурсий;
- практических приемов написания и защиты исследовательских работ;

предоставить возможность

- получения опыта применения и выполнения правил посещения и поведения в музеях;
- участия в публичных выступлениях на конкурсах, круглых столах, конференциях;
- приобретения положительного социального и краеведческого опыта краеведческих

экскурсий.

Развивающие:

– развитие коммуникативной компетенции (взаимодействие с окружающими и удаленными людьми и событиями, навыки работы в группе, владение различными ролями в коллективе формирование грамотной и культурной речи);

– развитие учебно-познавательной компетенции (самостоятельная познавательная деятельность, умение анализировать, ставить цели и планировать, добывание знаний

непосредственно из реальности, умение отличать факты от домыслов, интерес учащихся к научно-исследовательской работе);

- развитие информационной компетенции (умение самостоятельно искать, анализировать, отбирать, преобразовывать, передавать информацию, навыки работы с историческими источниками и документами);

- развитие ценностно-смысловой компетенции (самоопределение учащихся в ситуации учебной и иной деятельности, профессиональное самоопределение);

- развитие общекультурной компетенции (культурологические и духовно-нравственные основы социальных событий, явлений и традиций).

Воспитательные:

создать условия для формирования у учащихся

- положительного отношения к процессу обучения и самообразованию;
- интереса и уважения к истории, культуре и традициям своей страны и Санкт-Петербурга;
- положительной самооценки;
- уважительного и доброжелательного отношения к сверстникам и старшему поколению;
- навыка освоения социальных норм и правил поведения.

Планируемые результаты второго года обучения

Предметные.

В результате освоения Программы, учащиеся будут знать:

- правила посещения музеев;
- особенности и характеристики музеев различных профилей;
- особенности хранения, учета, сохранности музейных фондов;

будут иметь представление

- об особенностях документооборота в музее;
- разнообразии, особенностях и характеристиках музейных профессий;
- *будут уметь*
- классифицировать музеи по описанию,
- работать с документами: книга поступлений, тетрадь записи экскурсий,

будут иметь навыки

- написания и защиты исследовательских работ и краткосрочных проектов,
- составления этикетажа к экспонатам музея,
- составления проекта и формирования выставки,
- подготовки и самостоятельного проведения экскурсий,
- практической деятельности в условиях музея образовательной организации,

получат возможность

- публичных выступлений на конкурсах, круглых столах, конференциях,
- приобретения положительного социального и краеведческого опыта.

Метапредметные результаты:

- развитие коммуникативной компетенции (взаимодействие с окружающими и удаленными людьми и событиями, навыки работы в группе, владение различными ролями в коллективе формирование грамотной и культурной речи);

- развитие учебно-познавательной компетенции (самостоятельная познавательная деятельность, умение анализировать, ставить цели и планировать, добывание знаний непосредственно из реальности, умение отличать факты от домыслов, интерес учащихся к научно-исследовательской работе);

- развитие информационной компетенции (умение самостоятельно искать, анализировать, отбирать, преобразовывать, передавать информацию, навыки работы с историческими источниками и документами);

- развитие ценностно-смысловой компетенции (самоопределение учащихся в ситуации учебной и иной деятельности, профессиональное самоопределение);

– развитие общекультурной компетенции (культурологические и духовно-нравственные основы социальных событий, явлений и традиций).

Личностные результаты.

Будут созданы условия для формирования у учащихся:

- положительного отношения к процессу обучения и самообразованию;
- интереса и уважения к истории, культуре и традициям своей страны и Санкт-Петербурга;
- положительной самооценки;
- уважительного и доброжелательного отношения к сверстникам и старшему поколению;
- навыка соблюдения социальных норм и правил поведения.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2 год обучения

1. Вводное занятие

Теория. Постоянные и временные выставки. Знакомство с временными тематическими выставками Музея истории путешествий ДДЮТ «ПЕТЕРГОФ», самые интересные экспонаты этих выставок. Инструктаж по ТБ.

Практика. Устный опрос «Повторение правил поведения в музейных комнатах, в учебном кабинете, ПДД на маршруте от дома до места проведения занятий».

2. Основы музейного дела

2.1. Музей – как место сохранения истории

Теория. Рождение науки музеологии. Формирование концепции публичного музея. Классификация музеев. Структура музея. Словарь музейных терминов. Музейное пространство. «Виртуальный музей». Роль музеев в сохранении и освоении культурного наследия. Ведущие музеи страны.

Практика. Определение профиля музея по описанию хранящихся там экспонатов. Проведение викторины по музеям нашей страны.

2.2. Организация деятельности музея ОУ

Теория. Понятие «домашний музей». Цели и задачи работы разных музеев. «Школьный музей» (музей образовательного учреждения), как центр учебно-исследовательской деятельности учащихся. Школьный музей как источник изучения родного края. Правовая база школьного музея: приказ о создании музея, устав, положение, паспорт музея. Концепция школьного музея. Поисковая и исследовательская работа. Основные и дополнительные документы музея.

Практика. Экскурсия «Женские занятия и ремесла», как пример исследовательской работы активистов музея. Оформление индивидуальной «Тетради проведенных экскурсий». Встречи с активными другими школьными музеями. Круглые столы, деловые игры по различным направлениям деятельности школьных музеев. Текущий контроль. Опрос «Основные и дополнительные документы музея». Посещение школьных музеев различных профилей. Практическая работа по определению профиля школьного музея.

2.3. Учет и хранение музейных фондов.

Теория. Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов. Учетная документация. Постоянное и временное хранение. Акты приема предметов на постоянное хранение и возврата предметов временного хранения. Знакомство с коллекционными описями музейных предметов. Организация хранения музейных фондов. Задачи и цель хранения музейных фондов. Режимы хранения фондов. Профессия хранитель музея. Требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах. Задачи консервации и реставрации. Осмотр и отбор предметов для реставрации. Средства и методы реставрации музейных предметов. Профессия реставратора.

Практика. Составление описи одной из коллекций (на выбор) по образцу. Текущий контроль. Практическое задание «Определение режима хранения для определенных музейных предметов». Знакомство с работой по ремонту и реставрации музейных предметов музея Истории путешествий ДДЮТ «ПЕТЕРГОФ».

2.4. Экспонат-информационный потенциал музея.

Теория. Классическая этикетка и современный QR-код к экспонатам. QR-код – двухмерный штрих-код, хранящий в себе информацию для быстрого распознавания объекта, для чего он нужен и как его создать.

Практика. Практическая работа. Составление этикетажа к экспонатам музея: выбор экспонатов и составление QR-кодов к ним. Посещение музеев для знакомства с QR-кодами экспозиций.

2.5. Экспозиция в музее

Теория. Экспозиция. Выставка. Сходство и отличия. Классификация экспозиций. Инсталляция-форма современного искусства, представляющая собой пространственную композицию. Мастера инсталляции. Профессия музейных экспозиционеров: особенности профессии, должностные обязанности. Правила составления экспозиции. Искусство составления проекта экспозиции. Тексты в музейной экспозиции. Виды сопроводительных текстов. Приемы размещения текстов в экспозиции.

Практика. Знакомство с экспозицией музея «Блокадная комната». Знакомство с экспозицией музея «Русская изба». Текущий контроль. Практическое задание «Составление проекта экспозиции». Анализ экспозиции по содержанию, приемам построения и оформления. Знакомство с разными видами сопроводительных текстов и составление сопроводительного текста к музейному предмету. Творческая работа «Хранители истории»: составление экспозиции с использованием экспонатов зала Русская изба по темам «Деревянные игрушки», «Народная вышивка», «Роспись по дереву и глине в культуре русского народа», «Берестяные изделия», «Предметы женского рукоделия», «Предметы мужских ремесел» и презентация экспозиции перед слушателями. Посещение различных музеев, обсуждение увиденных экспозиций.

3. Музей – хранитель наследия веков

3.1. Сбор и обработка информации для музея

Теория. Музейный материал. Экспонаты и информация. Методы сбора информации. Беседы со специалистами – один из важных источников информации для музея. Умение формулировать и задавать вопросы. Правила интервьюирования. Интернет-источники. Работа с интернет-источниками для получения информации. Разные ресурсы: сайты, блоги, группы в социальных сетях. Составление базы данных о музейных предметах. Накапливание собранной информации.

Практика. Составление вопросов для интервью с представителями различных направлений музейной работы. Сбор информации в интернет-источниках с целью составления рассказа о заданном экспонате. Текущий контроль. Практическое задание «Составление информационной карточки экспоната».

3.2. Исследовательские работы и проекты

Теория. Проект. Характерные признаки и отличительные черты проектов и исследовательских работ. Виды и типы проектов. Основные требования к проекту. Индивидуальный и групповой проект. Краткосрочные проекты. Знакомство с детскими проектами Музея истории путешествий ДДЮТ ПЕТЕРГОФ. Фотографирование музейных предметов и использование в тексте исследовательской работы. Защита исследовательских работ. Критерии оценки исследовательских работ. Оформление исследовательской работы.

Практика. Проект «Музейные профессии». Распределение на проектные группы. Выбор цели проекта и исследуемой профессии. Составление паспорта проекта. Разработка краткосрочного проекта. Работа по реализации проекта (индивидуального/группового проекта).

Фотографирование и обработка фото музейных предметов для исследовательской работы. Круглый стол «Итоги и перспективы исследовательской деятельности». Обзор текущей работы, перспективные планы и задачи, критерии оценки исследовательских работ. Психологические моменты защиты исследовательской работы. Практикум «Вопросы и ответы в ходе защиты исследовательской работы». Текущий контроль. Репетиция защиты исследовательской работы. Формирование приложения к исследовательской работе по своей теме. Прослушивание текста. Показ видеоряда с текстом.

4. Школа экскурсовода

4.1. Экскурсия – это ...

Теория. Экскурсия. Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Классификация экскурсий по месту проведения и объектам показа, по характеру тематики, целенаправленности, по форме проведения. Основные принципы подготовки и проведения экскурсий. Правила создания текста экскурсии в музее. Технология проведения экскурсии в музее по экспозиции.

Практика. Тематическая интерактивная экскурсия «Учебный класс СССР». Интерактивная экскурсия «Советский экобыт». Учебная интерактивная экскурсия «Горные породы и минералы» с заданием классифицировать ее по всем признакам. Составление, прослушивание и корректировка текста индивидуальной экскурсии. Заучивание текста экскурсии. Прослушивание фрагментов индивидуальных экскурсий по экспозиции. Представление фрагмента индивидуальных экскурсий по экспозиции.

4.2. Экскурсовод – руководитель экскурсии

Теория. Профессия экскурсовод. Описание профессии. Качества, требуемые для овладения профессией. Плюсы и минусы профессии. Права и обязанности экскурсовода. Отличия экскурсовода от гида. Типичные ошибки начинающего экскурсовода. Личная и профессиональная культура экскурсовода. Взаимодействие с группой: этика по отношению к экскурсантам, вопросы-ответы, правила речевого этикета, положение экскурсовода в пространстве экскурсии. Критерии оценивания экскурсовода. Освоение правил преодоления коммуникативных трудностей. Выбор стиля ведения экскурсии. Понятие «артистизм». Пути овладения культурой общения и культурой речи, культурой одежды и культурой ответа на вопросы, умением.

Практика. Представление фрагмента индивидуальной экскурсии перед учащимися ДДЮТ. Представление фрагмента индивидуальной экскурсии перед родителями. Представление фрагмента индивидуальной экскурсии перед сверстниками. Взаимооценка и анализ проведенных экскурсий. Представление фрагмента индивидуальной экскурсии перед взрослыми и оценка умения связать рассказ с показом. Текущий контроль. Опрос «Критерии оценивания экскурсовода».

6. Контрольные и итоговые занятия

6.1. Контрольное занятие за 1 полугодие

Теория. Выполнение тестовых заданий «Музей - это...» по темам 1 полугодия.

Практика. Практическое задание «От слов к делу» проверка практических навыков, полученных в ходе освоения основных тем 1 полугодия

6.2. Итоговое занятие

Практика. Фестиваль творческих работ «Мои итоги». Представление экскурсий, исследовательских работ, защита проектов, оформленных выставок. Коллективное обсуждение работ.

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Технологии, приемы и методы организации образовательного процесса

В образовательном процессе – в двустороннем процессе общения педагога и учащегося важно системное, **комплексное использование различных методов и способов обучения**. Так среди словесных методов можно выделить информационные, то есть методы, преимущественно связанные с сообщением справочных данных, объяснительные – связанные с более сложной функцией, помогающие учащемуся разобраться в трудной для него ситуации. Однако все эти методы обязательно включают в себя элементы наглядности, иллюстративности и от части элементы практических занятий. С другой стороны, в наборе средств практических методов с неизбежностью должны присутствовать и словесные, и наглядные компоненты.

Для достижения поставленных задач используется **комплекс методов**:

Объяснительно-иллюстративные (методы обучения, при использовании которых учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию – рассказ, беседа, объяснение, обсуждение, предметы и объекты культурного и исторического прошлого, демонстрация наглядных пособий и иллюстраций, показ документов, экспонатов Музея фотографий, видеофильмов).

Репродуктивные методы обучения (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).

Частично-поисковые методы обучения (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом, выполнение практических заданий, самостоятельная работа, работа по заданному алгоритму/плану).

Исследовательские методы обучения (овладение учащимися методами научного познания, самостоятельной познавательной и творческой деятельности).

Рассказ, беседа позволяют изложить теоретический материал, необходимый для освоения программы.

Демонстрация наглядных, образцов, пособий и иллюстративного и видео материала способствует лучшему усвоению теории и изучению практических приемов работы.

Выполнение практических заданий способствует закреплению теоретических основ и позволяет учащимся отработать практические навыки и приемы работы с документами и экспонатами, получить опыт выступлений и освоения разных социальных ролей в коллективе.

Во время обучения по программе используются **групповые и индивидуальные методы обучения** (работа с малыми группами, работа в парах, групповая работа на принципах дифференциации и индивидуального подхода для отработки отдельных навыков).

Наибольшее внимание уделяется **активным методам обучения**, при которых в наибольшей степени осуществляются процессы активизации учебно-познавательной деятельности, мотивация учащихся к самостоятельному, инициативному и творческому освоению учебного материала (самостоятельная работа при подготовке исследовательских работ и проектов, выполнение практических заданий и аргументация результатов или собственного выбора при его выполнении, защита и обсуждение работ на круглом столе или в ходе конференции, подготовка и проведение экскурсий и интервью, работа с музейными фондами, занятия в формате краеведческой экскурсии или мероприятия).

Игровые технологии как форма активного обучения применяются для практического освоения материала. Организуемые в ходе занятий сюжетно-ролевые игры, рассматривают как приём обучения, направленный на формирование внутренней мотивации, моделирование действительности. При этом игровая технология позволяет создать условия для формирования всех четырёх компонентов содержания образования: знаний, умений, опыта творческой деятельности и опыта эмоционально-ценностного отношения к миру. Целью применения игровых технологий в процессе реализации Программы является развитие у учащихся коммуникативных навыков, возможность осознания и выражения ими своих чувств, активизация механизмов самопознания и самовыражения.

Дистанционные образовательные технологии и электронное обучение, информационные технологии (онлайн тестирование для самопроверки или проверки знаний, задания на онлайн сервисах, демонстрация презентаций, фильмов, фотографий и т.д.).

Здоровьесберегающие технологии предполагают проведение занятий на основе санитарных норм и гигиенических требований (соблюдение режима проветривания, освещения, питьевого режима). На занятиях используются такие элементы:

- **наличие в содержательной части занятия эмоциональных разрядок** (шутки, улыбок, афоризмов музыкальных пауз и т.п. в зависимости от вида занятия и особенностей учащихся) и **обеспечение у учащихся мотивации к учебной деятельности** (приемы внешней мотивации - положительная оценка, похвала, поддержка, соревновательный метод и стимуляция внутренней мотиваций - стремление больше узнать, радость от активности, интерес к изучаемому материалу);
- **динамичные паузы** в ходе практической работы или объяснения темы, целью которых является смена вида деятельности; предупреждение утомляемости; снятие мышечного, нервного и мозгового напряжения; активизация кровообращения; активизация мышления; повышение интереса детей к ходу занятия; создание положительного эмоционального фона;
- **гимнастика для глаз** в целях профилактики нарушений зрения, снятия напряжения; предупреждения утомления; тренировки глазных мышц; укрепления глазного аппарата.

Технология проектного обучения позволяют создать условия, при которых учащиеся:

- самостоятельно приобретают недостающие знания из разных источников;
- учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач;
- приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах;
- развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения); развивают системное мышление.

Учебно-методический комплекс дополнительной общеобразовательной программы «Основы музееведения» состоит из следующих компонентов:

- описание, применяемых педагогических методик и технологий,
- система средств обучения,
- информационные источники, используемые при реализации программы,
- система средств контроля результативности обучения.

Учебно-методический комплекс программы прилагается в электронном виде к образовательной программе на CD диске. В бумажном печатном виде у педагога в учебном кабинете.

Учебно-методический комплекс

Учебно-методический комплекс программы состоит из трех компонентов:

1. Система средств обучения.
2. Учебные и методические пособия для педагога и учащихся.
3. Система средств контроля результативности обучения.

Система средств обучения

- Организационно-педагогические средства:
 - актуальные нормативные документы в сфере образования;
 - инструкции по охране труда при проведении занятий;
 - дополнительная общеразвивающая программа «Основы музееведения»;
 - методические рекомендации для педагогов по организации и проведению мастер-класса;
 - конспекты открытых занятий;
 - анкета для родителей;
 - опросный лист «Степень участия родителей в образовательном процессе»;
 - памятки и инструкции для учащихся.
- Дидактические средства:
 - *наглядный, иллюстративный материал к темам программы:*
 - экспозиция Музея истории путешествий ДДЮТ «ПЕТЕРГОФ»;
 - экспонаты, музейные предметы, реквизит Музея истории путешествий;
 - географические карты города Петергофа, Ломоносова, Стрельны, Кронштадта, Ломоносовского района Ленинградской области.
 - *информационный материал:*
 - тексты экскурсий по залам Музея истории путешествий;
 - сценарий итогового фестиваля творческих работ учащихся;
 - исследовательские работы учащихся.
 - *раздаточный материал:*
 - «Портфель экскурсовода» по темам.
 - *игры, викторины:*
 - викторина «Музеи нашей страны»;
 - викторина «Правила составления экскурсии»;
 - игры на знакомство и сплочение группы «Снежный ком», «Калейдоскоп имен»;
 - ролевая игра «Посещение музея»;
 - игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме.
 - *электронные образовательные ресурсы:*
 - компьютерные презентации, разработанные педагогом, по темам программы;
 - видеоэкскурсии;
 - видеофильмы по темам программы.

Учебные и методические пособия для педагога и учащихся

Список литературы для педагогов:

1. Аксенов, Дмитрий Викторович. Говори и властвуй: ораторское искусство для каждого / Дмитрий Аксенов, Виктория Борисова. - Москва : Олимп, 2007. – 217 с.
2. Банников, А.П. Собиратели и хранители прекрасного / А.П. Банников, С.А. Сапожников. – Москва : Центрполиграф, 2007. – 752 с.
3. Бурганов, Игорь Александрович. Музей XXI века : теория, опыт, практика / Игорь Бурганов ; Московский гос. музей «Дом Бурганова», Московский гос. художественно-промышленный ун-т им. С. Г. Строганова. - Москва : Дом Бурганова, 2007. - 336 с.
4. Все музеи России : Т. 2. Санкт-Петербург, Северо-Запад, Приволжье: [справочник в 3 т.] / [под ред. К. Наседкина]. - Москва : Бестселлер, 2005. - 299 с.
5. Голиков, Андрей Георгиевич. Методика работы с историческими источниками: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки 030600 «История» / А. Г. Голиков, Т. А. Круглова. - Москва : Академия, 2014. - 223 с.

6. Добрина, Н. А. Экскурсоведение : учебное пособие / Н. А. Добрина ; Российская акад. образования, НОУ ВПО «Московский психолого-социальный ин-т». - Москва : Флинта, 2012. - 285 с.
7. Долженко, Г. П. Экскурсионное дело : учеб. пособие / Г. П. Долженко. - Москва: МарТ, 2008. - 271 с.
8. Дубов, И. В. Музееведение : ист. и краевед. музеи : крат. курс лекций / И. В. Дубов ; С.-Петерб. гос. ун-т. – Санкт-Петербург : Изд. дом С.-Петерб. гос. ун-та, 2004. - 409 с.
9. Зарубин, В.И. Музееведение / В.И. Зарубин. – Москва : Научный мир, 2011. - 184 с.
10. Идема, Йохан. Как ходить в музей : советы о том, как сделать посещение по-настоящему запоминающимся / Йохан Идема ; перевод - Г. Д. Йоханссон. - Москва : Ад Маргинем Пресс, 2016. - 128 с.
11. Сто великих музеев мира / [авт.-сост. Н. А. Ионина]. - Москва : Вече, 2008. - 508 с.
12. Каулен, М. Е. Музеефикация историко-культурного наследия России / М. Е. Каулен. - Москва : Этерна, 2012. - 430 с.
13. Пинтосевич, Ицхак. Выступай! : уверенность в себе и ораторское мастерство за 30 дней / Ицхак Пинтосевич. - Москва : Эксмо, 2013. - 185 с.
14. Рубцова, И. А. Школьный музей как средство профессионального самоопределения обучающихся / И. А. Рубцова, И. З. Сковородкина // Инновационные проекты и программы в образовании. – 2022. – № 4. – С. 76-80.
15. Сафонов, А. А. Музейное дело и охрана памятников : учебник и практикум для вузов / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 365 с.
16. Шляхтина, Л. М. Музейная педагогика : учебно-методическое пособие/ Л. М. Шляхтина; М-во культуры РФ, С.-Петерб. гос. ин-т культуры, фак. мировой культуры, каф. музеологии и культурного наследия. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2021. – 60 с.
17. Шляхтина, Людмила Михайловна. Основы музейного дела: теория и практика: учебное пособие для студентов педагогических и гуманитарных высших учебных заведений / Л. М. Шляхтина. - Москва : Высшая школа, 2005. - 182 с.
18. Юренева, Т. Ю. Музееведение : Учеб. для студентов гуманитар. специальностей вузов / Т.Ю. Юренева. - Москва : Акад. Проект, 2003. - 558 с.
19. Я поведу тебя в музей: истории, рассказанные музейщиками России./ [под ред. Бастиана Филиппа]. – Москва: АСТ, 2017. – 254 с.

Список литературы для учащихся и родителей

1. Все музеи России : Т. 2. Санкт-Петербург, Северо-Запад, Приволжье: [справочник в 3 т.] / [под ред. К. Наседкина]. - Москва : Бестселлер, 2005. - 299 с.
2. Идема, Йохан. Как ходить в музей : советы о том, как сделать посещение по-настоящему запоминающимся / Йохан Идема ; перевод - Г. Д. Йоханссон. - Москва : Ад Маргинем Пресс, 2016. - 128 с.
3. Индисова, Т.Г. Подготовка и проведение экскурсии: Методическое пособие / Т.Г. Индисова. - Великий Устюг; Вологда: ВОУНБ, 2016. - 38 с.
4. Словарь музейных терминов: учеб.-метод. пособие [Электронный ресурс] / сост. О.И. Захарова. – Электрон. дан. – Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2013.
5. Сто великих музеев мира / [авт.-сост. Н. А. Ионина]. - Москва : Вече, 2008. - 508 с.
6. Я поведу тебя в музей: истории, рассказанные музейщиками России./ [под ред. Бастиана Филиппа]. – Москва: АСТ, 2017. – 254 с.

Интернет-ресурсы:

1. Музей истории путешествий ДДЮТ «ПЕТЕРГОФ»: официальная группа в социальной сети ВКонтакте. – Санкт-Петербург. – URL: <https://vk.com/club153727303>. – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный.
2. Музей истории путешествий ДДЮТ «ПЕТЕРГОФ»: официальный сайт. – Санкт-Петербург. – URL: <https://sites.google.com/view/muzejistoriiputesestviiduc>. – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный.

3. Российская музейная энциклопедия : Сектор Российской музейной энциклопедии : сайт. – URL: <http://www.museum.ru/rme/dictionary.asp?61> – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный.
4. Официальная группа сектора школьных музеев Федерального центра детско-юношеского туризма и краеведения https://vk.com/portal_museum
5. «СССР- вспомним, как это было...»: группа ВКонтакте. - URL: https://vk.com/go_ussr . Режим доступа: свободный. – Текст : электронный.
6. Исторический парк «Россия – Моя история»: официальная группа в социальной сети ВКонтакте. – Санкт-Петербург. – URL: https://vk.com/myhistorypark_spb . - Режим доступа: свободный. – Текст : электронный.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Система средств контроля результативности обучения

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по Программе проводятся: входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Входной контроль проводится с целью выявления начального уровня образовательных возможностей учащихся и определения уровня начальных знаний об основных вопросах содержания Программы и понимания общекультурного уровня учащихся при зачислении в учебную группу либо при дополнительном наборе учащихся на 2 год обучения.

В ходе входного контроля учащиеся отвечают на вопросы устной анкеты «Музейный знаток», проводятся игры на знакомство и сплочение коллектива.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года с целью оценки уровня и качества освоения тем/разделов Программы, а также с целью отслеживания динамики развития ценностных ориентаций и значимых (ключевых) компетенций учащихся.

Промежуточный контроль – оценка уровня и качества освоения учащимися разделов или ключевых тем Программы, проводится в конце 1 и 2 полугодия 1 года реализации программы и в конце 1 полугодия 2 года обучения.

Промежуточный контроль на каждом году обучения за первое полугодие проводится в форме выполнения учащимися тестовых заданий по ключевым вопросам теоретического материала Программы (знание терминов, документации, особенностей организации музейной деятельности и т.п.), а также выполнения практических заданий, на которых демонстрируются практические навыки работы с фондами музея, ведение документов учета, навыки исследовательской деятельности и др. По сумме результатов выполнения всех заданий определяется уровень освоения Программы учащимися в 1 полугодии.

Во 2 полугодии первого года обучения проводится Фестиваль «Мои успехи», в ходе которого учащиеся представляют исследовательские работы, проекты выставки, экскурсии, над которыми работали на протяжении учебного года. Учащиеся могут самостоятельно выбрать вид работы для представления на фестивале. Проходит коллективное обсуждение работ. В соответствии с критериями педагог оценивает результаты и определяет уровень освоения программы за 2 полугодие. По сумме результатов 1 и 2 полугодия определяется уровень освоения программы в учебном году.

Итоговый контроль – проводится по завершению обучения по Программе: в конце 2 полугодия 2 года обучения с целью выявления уровня и качества освоения Программы учащимися.

Итоговый контроль проводится в форме Фестиваля «Мои итоги». Проходит представление учащимися экскурсий, исследовательских работ, защита проектов, оформленных выставок. Учащиеся могут самостоятельно выбрать вид работы для представления на фестивале. Если учащийся представляет более 1 категории работы, он поощряется похвальной грамотой или иной формой поощрения.

На каждом занятии, в ходе практических работ, экскурсий, конференций, проектной и исследовательской деятельности педагог осуществляет анализ развития ключевых компетенций и личностного развития учащихся.

Ведется учет творческой активности и достижений учащихся (участие в творческих и конкурсных мероприятиях различного уровня, призовые места и иные достижения).

Проводятся прослушивания и коллективные обсуждения готовых фрагментов исследовательских работ, экскурсий учащихся, в ходе которых осуществляется самооценка (учащиеся) и экспертная (педагог) оценка работ.

Формы контроля

Вид контроля	Формы контроля	Срок контроля
Входной	устный опрос	сентябрь
Текущий	практическое задание, устный и письменный опрос, творческое задание, репетиция/ презентация исследовательских работ, проектов, выставок экскурсий, викторина, отчет	в соответствии с КТП (в ходе освоения темы, раздела)
Промежуточный	тестовые и практические задания, фестиваль «Мои успехи» (защита исследовательских работ, проведение экскурсий, презентация выставок)	ноябрь-декабрь, май в соответствии с КТП 1-го и 2-го года обучения
Итоговый	фестиваль «Мои итоги» (защита исследовательских работ, проведение экскурсий, презентация выставок и проектов)	май-июнь в соответствии с КТП 2-го года обучения

Результаты опросов и тестовых заданий оцениваются:

- 2 б – ответ правильный;
- 1 б – ответ неполный;
- 0 б – ответа нет.

Результаты практических работ оцениваются:

- 0 – задание не выполнено совсем;
- 1 – задание выполнено не полностью (1/3), задание выполнено полностью, но с ошибками более половины действий;
- 2 – задание выполнено не полностью (на 2/3), задание выполнено полностью, но с ошибками менее половины действий или неточностями;
- 3 – задание выполнено полностью, без ошибок.

Критерии оценки исследовательской работы:

- соответствие содержания работы заявленной теме и глубина ее раскрытия,
- правильная формулировка целей и задач,
- выбор методов, наличие гипотезы и результата,
- качество исследования, творческий подход,
- качество проведения презентации (защиты) работы: качество компьютерной презентации, культура речи, соблюдение регламента,
- ответы на вопросы, общий кругозор и эрудиция автора.

Результаты оцениваются от 0 до 3 баллов:

- 0 – работа не выполнена,
- 1 – критерий раскрыт, представлен не в полной мере, с серьезными замечаниями,
- 2 – критерий раскрыт с незначительными замечаниями,
- 3 – критерий раскрыт полностью, на высоком уровне качества.

Критерии оценки экскурсии:

- знание текста,
- владение методикой показа и рассказа,
- осмысленное владение материалом экскурсии,
- эмоциональность рассказа, образность языка, артистизм,
- культура речи,
- ответы на вопросы, общий кругозор и эрудиция автора.

Результаты оцениваются от 0 до 3 баллов:

- 0 – работа не выполнена,
- 1 – критерий раскрыт, представлен не в полной мере, с серьезными замечаниями,
- 2 – критерий раскрыт с незначительными замечаниями,
- 3 – критерий раскрыт полностью, на высоком уровне качества.

Критерии оценки выставки:

- соответствие выбранной теме выставки и законченность образа,
- качество выполнения и оформления работы,
- эстетичность композиции,
- композиционное и цветовое решение,
- наличие названия, сопроводительных текстов,
- умение кратко рассказать о выставке.

Результаты оцениваются от 0 до 3 баллов:

- 0 – работа не выполнена,
- 1 – критерий раскрыт, представлен не в полной мере, с серьезными замечаниями,
- 2 – критерий раскрыт с незначительными замечаниями,
- 3 – критерий раскрыт полностью, на высоком уровне качества.

Критерии оценки проекта:

- грамотность постановки цели проекта, ее соответствие содержанию (идее проекта)
- грамотность формулировки проблемы, на решение которой направлен проект
- наличие основных компонентов структуры учебного проекта/ наличие, соблюдение основных этапов проекта (определение цели, разработка плана и выбор способов реализации проекта, практическая работа по реализации проекта, презентация и самоанализ проектной группы)
- эффективность работы проектантов (степень самостоятельности работы проектной группы, вклад участников и уровень взаимодействия в группе, индивидуальный и групповой прирост компетенций)
- качество проектного продукта,
- качество проведения презентации

Результаты оцениваются от 0 до 3 баллов:

- 0 – работа не выполнена,
- 1 – критерий раскрыт, представлен не в полной мере, с серьезными замечаниями,
- 2 – критерий раскрыт с незначительными замечаниями,
- 3 – критерий раскрыт полностью, на высоком уровне качества.

Средства и формы фиксации и предъявления результатов

- Диагностическая карта результатов освоения учащимися дополнительной общеобразовательной программы «Основы музееведения» 1, 2 год обучения 1,2 полугодие.
- Итоговая карта результатов освоения учащимися дополнительной общеобразовательной программы «Основы музееведения» за 1 год обучения.
- Карта результатов освоения учащимися дополнительной общеобразовательной программы «Основы музееведения» по итогам участия в Фестивале творческих работ «Мои итоги».
- Итоговая карта результатов освоения учащимися дополнительной общеобразовательной программы «Основы музееведения».
- Оценочный бланк защиты исследовательской работы презентации выставки, проекта, проведения экскурсии.
- Информационная карта «Формирование метапредметных результатов учащихся».
- Карта наблюдений «Формирование метапредметных результатов учащихся».
- Информационная карта «Определение уровня развития личностных качеств учащихся».
- Карта наблюдений «Определение уровня развития личностных качеств учащихся».
- Информационная карта учета творческих достижений учащихся.
- Бланки тестовых заданий «Музейные термины», «Группы музеев», «Документы музея», «Правила поведения в музее».
- Карточки с практическими заданиями.
- Бланки отчетов («Впечатление об экскурсии»).

**Диагностическая карта результатов освоения учащимися дополнительной общеобразовательной программы
«Основы музееведения» 1 год обучения, 1 полугодие**

Объединение _____ гр № _____ учебный год _____

Фамилия, имя учащегося	ТЕМА КОНТРОЛЯ									Всего баллов/ (max 55 б)	Уровень освоения программы
	Тестовое задание				Практическое задание: «От слов к делу»						
	«музейные термины» (10 б)	«группы музеев» (10б)	«документы музея» (10 б)	«правила поведения в музее» (10 б)	распознавание шифра экспоната (3б)	отличия музейных материалов основного и вспомогательного фондов (3б)	составление атрибуции экспоната (3б)	записи приемки предмета в книгу учета: (3б)	распознавание групп музеев (3б)		
	кол-во баллов										
1											
...											
15											

Уровень по сумме баллов:

Высокий уровень – 55-41 баллов (В)

Средний уровень – 40-25 баллов (С)

Низкий уровень менее – 25 баллов (Н)

**Диагностическая карта результатов освоения учащимися дополнительной общеобразовательной программы
«Основы музееведения» 1 год обучения, 2 полугодие**

гр № _____ учебный год _____

Фамилия, имя учащегося	Вид представленной работы на Фестиваль «Мои успехи» (на выбор)			Всего баллов* (маx 18)	Уровень освоения
	исследовательская работа (18 б)	экскурсия (18 б)	выставка (18 б)		

Уровень по сумме баллов:

Высокий уровень – 18-10 баллов (В)

Средний уровень – 9-5 баллов (С)

Низкий уровень менее – 5 баллов (Н)

**Если учащийся представляет более 1 категории работы, он поощряется похвальной грамотой или иной формой поощрения.*

**Итоговая карта результатов освоения учащимися дополнительной общеобразовательной программы
«Основы музееведения» за 1 год обучения**

Объединение _____ **гр №** _____ **учебный год** _____

Фамилия, имя учащегося	кол-во баллов 1 полугодия (маx 55 б)	кол-во баллов 2 полугодия (маx 18 б)	Всего баллов за 1 год обучения (73 б)	Уровень освоения программы
1				
...				

Уровень по сумме баллов:

Высокий уровень – 73-55 баллов (В)

Средний уровень – 54-37 баллов (С)

Низкий уровень менее – 37 баллов (Н)

**Диагностическая карта результатов освоения учащимися дополнительной общеобразовательной программы
«Основы музееведения» 2 год обучения, 1 полугодие**

Объединение _____ **гр №** _____ **учебный год** _____

Фамилия, имя учащегося	ТЕМА КОНТРОЛЯ									всего баллов/ (max 55 б)	уровень освоения программы
	Тестовое задание				Практическое задание: «От слов к делу»						
	«классификация музеев» (10 б)	«музейные профессий» (10б)	«музеи ОУ Петродворцового района» (10 б)	«музей истории путешествий» (10 б)	составление сопроводительного текста (3б)	определение режима хранения заданного экспоната (3б)	составление этикетки к экспонату (3б)	создание QR- кода к экспонату (3б)	распределение документов музея на основные и дополнительные (3б)		
	кол-во баллов										
	1										
...											
15											

Уровень по сумме баллов:

Высокий уровень – 55-41 баллов (В)

Средний уровень – 40-25 баллов (С)

Низкий уровень менее – 25 баллов (Н)

**Карта результатов освоения учащимися дополнительной общеобразовательной программы
«Основы музееведения»**

по итогам участия в Фестивале творческих работ «Мои итоги»

Объединение _____ **гр №** _____ **учебный год** _____

Фамилия, имя учащегося	вид представленной работы на Фестиваль (на выбор)				Всего баллов* (18 б)	Уровень освоения
	исследовательская работа (18 б)	экскурсия (18 б)	выставка (18 б)	Проект (18 б)		
1						
...						
15						

Уровень по сумме баллов:

Высокий уровень – 18 -10 баллов (В)

Средний уровень – 9-5 баллов (С)

Низкий уровень менее – 5 баллов (Н)

**Если учащийся представляет более 1 категории работы, он поощряется похвальной грамотой или иной формой поощрения.*

**Итоговая карта результатов освоения учащимися дополнительной общеобразовательной программы
«Основы музееведения»**

Объединение _____ **гр №** _____ **учебный год** _____

Фамилия, имя учащегося	кол-во баллов 1 год обучения (73 б)	кол-во баллов по результатам фестиваля «Мои итоги» (18 б)	Всего баллов (91 б)	Уровень освоения программы

Уровень по сумме баллов:

Высокий уровень – 91 - 68 баллов (В)

Средний уровень – 68 - 45 баллов (С)

Низкий уровень менее – 45 баллов (Н)

Оценочный бланк

(защиты исследовательской работы, презентации выставки, проекта, проведения экскурсии)

гр № _____ - _____ уч. год.

Фамилия, имя учащегося	Критерий 1	Критерий 2	Критерий 3	Критерий 4	Критерий 5	Критерий 6	Всего баллов за работу	примечание
1								
...								
15								

Информационная карта «Формирование метапредметных результатов учащихся»

Объединение _____ Группа № _____ уч. год _____

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Развитие коммуникативной компетенции (взаимодействие с окружающими и удаленными людьми и событиями, навыки работы в группе, владение различными ролями в коллективе формирование грамотной и культурной речи)	Развитие учебно-познавательной компетенции (самостоятельная познавательная деятельность, умение анализировать, ставить цели и планировать, добывание знаний непосредственно из реальности, умение отличать факты от домыслов, интерес учащихся к научно- исследовательской работе)	Развитие информационной компетенции (умение самостоятельно искать, анализировать, отбирать, преобразовывать, передавать информацию, навыки работы с историческими источниками и документами)	Развитие ценностно-смысловой компетенции (самоопределение учащихся в ситуации учебной и иной деятельности, профессиональное самоопределение)	Развитие общекультурной компетенции (культурологические и духовно- нравственные основы социальных событий, явлений и традиций)	Общее количество баллов	Уровень
1								
...								
15								

Оценка параметров

Низкий уровень - 1 балл
Средний уровень – 2 балла
Высокий уровень – 3 балла

Уровень по сумме баллов

5-7 баллов - низкий уровень
8-12 баллов - средний уровень
13 –15 баллов - высокий уровень

Карта наблюдений «Формирование метапредметных результатов учащихся»

Объединение _____ Группа № _____ уч. год _____

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Развитие коммуникативной компетенции (взаимодействие с окружающими и удаленными людьми и событиями, навыки работы в группе, владение различными ролями в коллективе формирование грамотной и культурной речи)					Развитие учебно-познавательной компетенции (самостоятельная познавательная деятельность, умение анализировать, ставить цели и планировать, добывание знаний непосредственно из реальности, умение отличать факты от домыслов, интерес учащихся к научно-исследовательской работе)					Развитие информационной компетенции (умение самостоятельно искать, анализировать, отбирать, преобразовывать, передавать информацию, навыки работы с историческими источниками и документами)					Развитие ценностно-смысловой компетенции (самоопределение учащихся в ситуации учебной и иной деятельности, профессиональное самоопределение)					Развитие общекультурной компетенции (культурологические и духовно-нравственные основы социальных событий, явлений и традиций)				
		1	2	3	4	Результат	1	2	3	4	Результат	1	2	3	4	Результат	1	2	3	4	Результат	1	2	3	4	Результат

Оценка

Низкий уровень - 1 балл

Средний уровень – 2 балла

Высокий уровень – 3 балла

Карта наблюдений заполняется педагогом два раза в полугодие. На основе наблюдений педагог определяет уровень формирования метапредметных результатов. Конечный результат по каждому показателю переносится в информационную карту «Формирование метапредметных результатов учащихся».

Параметры и критерии оценки метапредметных результатов (оцениваются сообразно возрастным характеристикам учащегося)

Развитие коммуникативной компетенции (взаимодействие с окружающими и удаленными людьми и событиями, навыки работы в группе, владение различными ролями в коллективе формирование грамотной и культурной речи)	Развитие учебно-познавательной компетенции (самостоятельная познавательная деятельность, умение анализировать, ставить цели и планировать, добывание знаний непосредственно из реальности, умение отличать факты от домыслов, интерес учащихся к научно-исследовательской работе)	Развитие информационной компетенции (умение самостоятельно искать, анализировать, отбирать, преобразовывать, передавать информацию, навыки работы с историческими источниками и документами)	Развитие ценностно-смысловой компетенции (самоопределение учащихся в ситуации учебной и иной деятельности, профессиональное самоопределение)	Развитие общекультурной компетенции (культурологические и духовно-нравственные основы социальных событий, явлений и традиций)
Низкий уровень - 1 балл У учащегося возникают трудности в общении с окружающими, он испытывает трудности в ситуациях “начать разговор”, “задать вопрос”; найти пару для совместной работы; не хочет выбирать никакую роль в группе; испытывает затруднения при построении разговора учащийся слабо ориентируется в разнообразии социальных ситуаций, не всегда понимает и принимает смысла установленных правил или норма поведения в ситуации старший младший, взрослый, посторонний взрослый)	Низкий уровень - 1 балл Учащийся не совсем готов к самостоятельной познавательной деятельности, вызывают затруднения выступления о результатах своего исследования, как письменные, так и устные, не умеет организовывать планирование и давать самооценку своей учебно-познавательной деятельности затрудняется в том, чтобы отличить факты от домыслов; не проявляет интереса к научно-исследовательской работе	Низкий уровень - 1 балл Учащийся не может самостоятельно работать с источниками информации, делать анализ и отбор материала, преобразовывать его. Испытывает серьезные затруднения и нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	Низкий уровень - 1 балл Учащийся испытывает серьезные затруднения при ориентировании в учебном материале и в ситуации общественной деятельности, зачастую отстраняются от принятия решений, не имеет активной жизненной позиции, ценностно-смысловые ориентиры не определены. Учащийся слабо ориентируется в разнообразии профессий и своих профессиональных предпочтениях.	Низкий уровень - 1 балл Учащийся плохо ориентируется в общекультурных темах, имеет узкий кругозор, демонстрирует низкий уровень познания и опыта деятельности, слабо развиты компетенции в бытовой и культурной сфере
Средний уровень – 2 балла Учащийся с желанием вступает во взаимоотношения со сверстниками, испытывает скованность во взаимодействии со	Средний уровень – 2 балла Учащийся может анализировать, ставить цели и планировать свою деятельность, отличать	Средний уровень – 2 балла Учащийся подбирает и анализирует информацию	Средний уровень – 2 балла Учащийся испытывает некоторые затруднения при ориентировании в учебном материале и в ситуации	Средний уровень – 2 балла Учащийся владеет базовыми знаниями культурологических и духовно-нравственных основ социальных событий, явлений и

старшими, иногда требуется мотивация и поддержка педагога в принятии норм действующих в учебной группе, демонстрирует адекватное поведение в ходе учебной и игровой деятельности, он не испытывает трудности в ситуациях “начать разговор”, “задать вопрос”; найти пару для совместной работы; соглашается на выбранную педагогом роль в группе; грамотно говорит, иногда делая ошибки	факты от домыслов, требуется эпизодическая поддержка и помощь педагога; проявляет не стойкий интерес к научно-исследовательской деятельности, требуется поддержка педагога в мотивации стимуляции учебно-познавательной деятельности	самостоятельно и с помощью педагога или товарищей; структурированность знаний на уровне понимания, в некоторых случаях на уровне воспроизведения	общественной деятельности, в некоторых ситуациях затрудняется или отстраняется от принятия решений, не ясно определяет целевые ориентиры, выражает стремление к активной социальной позиции активной жизненной позиции, придерживается собственной точки зрения относительно ценностных ориентиров, не всегда понимает суть общественных явлений, определяет сферу профессиональных интересов	традиций, но знания не структурированы. Учащийся хорошо ориентируется в некоторых общекультурных темах, демонстрирует познания и опыта деятельности в различных областях жизнедеятельности общества, культуры истории, развиты компетенции в бытовой и культурной сфере
Высокий уровень – 3 балла Учащийся в процессе обучения ребенок вступает в эквивалентные взаимодействия со сверстниками и принимает ответственное сотрудничество; планирует и совместно определяет цели; заводит дружеские отношения. Умеет определить свою роль в том или ином социальном контакте – ученик-педагог, старший-младший, сверстник, ребенок-родитель, активно участвует учебной и досуговой деятельности коллектива грамотно и культурно говорит, с интересом изучает и принимает социальные роли и правила поведения, связанные с определенными социальными ситуациями	Высокий уровень – 3 балла Учащийся может анализировать, ставить цели и планировать свою деятельность, отличать факты от домыслов самостоятельно или с незначительной помощью педагога; проявляет большой интерес к научно-исследовательской деятельности	Высокий уровень – 3 балла Учащийся подбирает и анализирует информацию самостоятельно, не испытывает особых трудностей; структурированность знаний на уровне понимания	Высокий уровень – 3 балла Учащийся не испытывает никаких затруднений при ориентировании в учебном материале и в ситуации общественной деятельности, ясно определяет ценностно – смысловые ориентиры, хорошо ориентируется в общественной жизни, выражает активную позицию и имеет собственное устойчивое мнение по многим вопросам, определяет профессиональные интересы.	Высокий уровень – 3 балла Учащийся владеет большим объемом знаний культурологических и духовно-нравственных основ социальных событий, явлений и традиций, знания структурированы. Учащийся хорошо ориентируется в общекультурных темах, демонстрирует широкие познания и наличие опыта деятельности в различных областях жизнедеятельности общества, культуры истории, развиты компетенции в бытовой и культурной сфере, проявляет интерес к дальнейшему саморазвитию.

Информационная карта «Определение уровня развития личностных качеств учащихся»

Объединение _____ Группа № _____ уч. год _____

Фамилия, имя учащегося	Сформированные результаты				Общее количество баллов	Уровень
	Положительное отношение к процессу обучения и самообразованию	Интерес и уважение к истории, культуре и традициям своей страны и Санкт-Петербурга	Освоение социальных норм и правил поведения уважительное и доброжелательное отношение к сверстникам и старшему поколению	Положительная самооценка		

Оценка параметров

Низкий уровень - 1 балл

Средний уровень – 2 балла

Высокий уровень – 3 балла

Уровень по сумме баллов

4-6 баллов - низкий уровень

7-9 баллов - средний уровень

10 –12 баллов - высокий уровень

Карта наблюдений «Определение уровня развития личностных качеств учащихся»

Объединение _____ Группа № _____ уч. год _____

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Положительное отношение к процессу обучения и самообразованию					Интерес и уважение к истории, культуре и традициям своей страны и Санкт-Петербурга					Освоение социальных норм и правил поведения уважительное и доброжелательное отношение к сверстникам и старшему поколению					Положительная самооценка				
		1	2	3	4	Результат	1	2	3	4	Результат	1	2	3	4	Результат	1	2	3	4	Результат

Оценка

Низкий уровень - 1 балл

Средний уровень – 2 балла

Высокий уровень – 3 балла

Карта наблюдений заполняется педагогом два раза в полугодие. На основе наблюдений педагог определяет уровень развития личностных качеств. Конечный результат по каждому показателю переносится в информационную карту «Определение уровня развития личностных качеств учащихся».

Параметры и критерии оценки личностных качеств

Положительное отношение к процессу обучения и самообразованию	Интерес и уважение к истории, культуре и традициям своей страны и Санкт-Петербурга	Освоение социальных норм и правил поведения Уважительное и доброжелательное отношение к сверстникам и старшему поколению	Положительная самооценка
Низкий уровень - 1 балл Учащийся не проявляет интереса к занятиям, посещает без желания, не прилагает усилия и терпеливости для выполнения своей работы, отсутствует мотивация к занятиям в музее, не демонстрирует интерес	Низкий уровень - 1 балл Учащийся не проявляет никакого интереса ни к истории своей страны, ни к истории Санкт-Петербурга	Низкий уровень - 1 балл У учащегося часто возникают сложные моменты и конфликты в процессе общения, часто игнорирует социальные нормы, правила поведения, демонстрирует	Низкий уровень - 1 балл Учащийся часто опирается на мнение других сверстников, ждет оценки взрослого, не стремится похвалить себя за положительные результаты, часто проявляет неоправданную стеснительность,

в ходе экскурсий и краеведческих мероприятий		неуважительное отношение к окружающим	наблюдается отсутствие попыток противодействия чужому мнению, пассивное уподобление мнению других
Средний уровень – 2 балла Учащийся проявляет не стойкий интерес к занятиям, не всегда проявляет трудолюбие, усидчивость и терпеливость при выполнении своей работы, требуется постоянная мотивация педагога и стимуляция интереса, интересуется работой в музее, с интересом слушает экскурсии посещает краеведческие мероприятия, иногда наблюдается снижение заинтересованности теми или иными темами	Средний уровень – 2 балла Учащийся иногда проявляет интерес к истории своей страны и своего города, с уважением относится к некоторым историческим фактам	Средний уровень – 2 балла Учащимся освоены социальные нормы и правила поведения, но не всегда применяются, иногда допускает неуважительное отношение к окружающим, участвует в конфликтных ситуациях, иногда становится инициатором	Средний уровень – 2 балла Учащийся сомневается в себе и своих возможностях, часто недоволен своими результатами, ждет оценки взрослого, в некоторых случаях самооценка зависит от мнения окружающих
Высокий уровень – 3 балла Учащийся с интересом посещает занятия, занимается с удовольствием, всегда проявляет трудолюбие, усидчивость, активен, часто проявляет инициативу, вносит элементы творчества при выполнении заданий, предлагает свои пути решения проблемы, часто оказывается лидером, привлекает к себе других учащихся	Высокий уровень – 3 балла Учащийся с большим интересом и уважением относится к истории своей страны и родного города, знает много исторических фактов и событий, получает дополнительные сведения самостоятельно	Высокий уровень – 3 балла Учащийся полностью освоил социальные нормы и правила поведения, уважительно относится к окружающим, стремится оказать помощь и поддержку сверстникам и старшим, дружелюбен, неконфликтен, умеет договариваться	Высокий уровень – 3 балла Учащийся старается наравне с другими выполнять задачи, демонстрирует желание добиваться успеха, объективно определяет свои затруднения, конструктивно преодолевает трудности, положительно реагирует на свои результаты, активно включается в любую деятельность

Информационная карта учета творческих достижений учащихся

Объединение _____ Группа № _____ уч. год _____

№	Фамилия, имя учащегося	На уровне учреждения			На уровне района			На уровне города			На международном и российском уровне			Итого баллов	Уровень
		Участие	Призер, дипломант	Победитель	Участие	Призер, дипломант	Победитель	Участие	Призер, дипломант	Победитель	Участие	Призер, дипломант	Победитель		
		1 б	2 б	3 б	2 б	3 б	4 б	3 б	4 б	5 б	4 б	5 б	6 б		
1.															
...															
15															

Оценка результатов по сумме баллов

Низкий уровень - балл

Средний уровень – балла

Высокий уровень – балла

Количество баллов для определения уровня творческой активности и достижений учащихся определяется педагогом и учитывает реальные возможности участия учащихся в конкурсах различного уровня.

Большое значение для создания благоприятного климата в коллективе, взаимопонимания, выявления интересов детей и родителей, более эффективной работы имеет тесное взаимодействие педагога с родителями учащихся, для того проводится анкетирование родителей.

Анкета для родителей

Уважаемые родители!

Ознакомьтесь, пожалуйста, с приведёнными ниже вопросами и ответьте на них, как считаете нужным. Вариант ответа обведите кружком.

1. Есть ли у Вас желание активно сотрудничать с педагогом?

- конечно, да
- скорее да, чем нет;
- скорее нет, чем да;
- нет, не вижу в этом необходимости.

2. Какие формы совместной работы Вы считаете наиболее эффективными:

- родительское собрание;
- открытые занятия;
- беседы с родителями;
- совместные дела детского и родительского коллективов;
- другое (напишите свой вариант)

3. Какие формы взаимодействия Вы хотели бы ввести в практику жизни нашего объединения? _____

4. Как Вы считаете, что интересного можно было бы организовать для Ваших детей?

5. Что Вам было бы интересно делать совместно с детьми в условиях взаимодействия нашего объединения? _____

6. В каких мероприятиях, праздниках Ваша семья приняла бы участие? _____

7. Встречаете ли Вы трудности в воспитании детей? Какие? _____

Благодарим за сотрудничество и понимание!

Степень участия родителей в образовательном процессе»¹

Цель: узнать мнение родителей (законных представителей) о качестве образования по данной программе и определить степень заинтересованности родителей в учебном процессе ребёнка.

Обработка полученных данных

По каждому вопросу ответы группируются по содержанию, определяется наибольшее совпадение ответов и фиксируется общая тенденция мнений. Результаты оформляются в виде таблицы, диаграммы, графика.

Опросный лист «Степень участия родителей в образовательном процессе»

Уважаемые родители!

Мы обращаемся к вам с надеждой выявить проблемы, которые волнуют Вас, детей, хотели бы посмотреть на свою работу Вашими глазами, чтобы усовершенствовать ее с учетом ваших пожеланий. Просим ответить на наши вопросы, если Вы на какой-то вопрос затрудняетесь ответить, можете его оставить без ответа.

№	Вопрос	Ответ
1.	Ощущаете ли Вы результаты обучения, и оправдались ли Ваши ожидания?	
2.	Делится ли ребенок впечатлениями после занятий, о чем рассказывает ребенок больше всего?	
3.	Считаете ли Вы, что занятия, которые он посещает, приносят Вашему ребенку пользу?	
4.	Устраивает ли Вас программа, предложенная нашим коллективом?	
5.	Как ощущает Ваш ребенок учебную нагрузку?	
6.	Как Вы оцениваете результаты занятий Вашего ребенка?	
7.	Как влияют занятия в коллективе на учебу в школе?	
8.	Испытывает ли ребенок симпатию по отношению к педагогу?	
9.	К чему Ваш ребенок на занятиях проявляет интерес, а к чему интерес ослаб?	
10.	Какие трудности испытывают Ваши дети и Вы:	
10.1	в общении с педагогом	
10.2	в общении с детьми	
10.3	в освоении программы	
10.4	другие трудности (укажите какие)	
11.	Удалось ли Вашему ребенку найти друзей среди детей нашего коллектива?	
12.	Хотели бы Вы, чтобы Ваш ребенок занимался в другом коллективе или у другого педагога?	
13.	Если бы речь шла о деньгах, согласились бы Вы безоговорочно платить за занятия?	

¹ Анкета разработана слушателями курсов повышения квалификации «Актуальные проблемы аттестации», которые проводились на базе ГОУ «СПбГДТЮ» в 2009 г

14.	Ваше мнение о проведенных мероприятиях, открытых уроках, праздниках, концертах.	
15.	Ваши пожелания:	
15.1	коллективу	
15.2	администрации	
15.4	группе родительского актива.	

Укажите, пожалуйста, свою фамилию, имя, отчество: _____

Дата _____

«Устная анкета»

Вопросы для проведения входной диагностики «Устная анкета»
по теме: **Знакомство с Музеем истории путешествий, 1 год обучения**
(Практическое занятие. Входная диагностика.)

Вопросы	
Дети, вы любите путешествовать?	
Назовите места своих путешествий.	
А вы привозите что-то из путешествий?	
Как вы думаете, можно назвать коллекцией магниты на холодильнике?	
Давайте подумаем, может у вас дома еще есть коллекции?	
Что такое музей?	
В каких музеях вы побывали?	
А зачем нужны музеи?	
А что делают в музее?	
А кто работает в музее?	
Кто такой экскурсовод?	
А любите ли вы выступать на сцене?	
А любите ли вы рассказывать маме про свой школьный день?	
Как называется человек, который проводит экскурсию?	
А как называется человек, который слушает экскурсию?	