

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
«ПЕТЕРГОФ»**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ДДЮТ «ПЕТЕРГОФ»
Протокол № 1 от «29» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 340/у от «29» августа 2025 г.
Директор ДДЮТ «ПЕТЕРГОФ»
_____ В.А. Апраксимов

**Дополнительная общеразвивающая программа
«ОСНОВЫ ВИЗАЖА»**

Срок освоения: 1 год.
Возраст обучающихся: 12-17 лет

Разработчик:
Истомина Любовь Николаевна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы визажа» относится к *социально-гуманитарной* направленности.

Адресат программы

Программа предназначена для детей в возрасте от 12 до 17 лет. В объединение принимаются все желающие. Программа не предусматривает наличия базовых знаний, специальных способностей или какой-либо подготовки в данной области деятельности.

Актуальность программы

Актуальность данной программы состоит в том, что она отвечает основным тенденциям в развитии системы дополнительного образования. В задачах Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года говорится о том, что нужно вовлекать учащихся в программы и мероприятия, направленные на раннюю профориентацию и поддержку профессионального самоопределения. Содержание данной программы является, своего рода, профессиональной пробой, учащиеся в ходе ее освоения знакомятся с практической и теоретической стороной профессий парикмахера и визажиста.

Обучение проходит в аудитории, оформленной как современный салон красоты. Это позволяет детям полностью погрузиться в профессиональную среду. Они могут попробовать себя в разных ролях – визажиста, парикмахера и стилиста, – получить не только теоретическую информацию о профессиях, но и сформировать свое представление о них, «примерив» их на себя. В процессе обучения используются профессиональные инструменты и оборудование, что повышает мотивацию детей и их вовлеченность в образовательный процесс.

Уровень освоения: общекультурный.

Объем и срок освоения

Срок освоения программы – 1 год обучения, всего 72 часа.

Цель и задачи программы

Цель: содействие профессиональному самоопределению учащихся, формированию их профессиональных интересов через овладение начальными профессиональными навыками и компетенциями в области визажа и парикмахерского искусства.

Задачи:

Обучающие:

- обучить основным приемам для выполнения базовых укладок, причесок и макияжа;
- познакомить с правилами пользования профессиональной косметикой и парикмахерским инструментом для выполнения макияжа и работы с волосами;
- познакомить с правилами техники безопасности при работе с парикмахерскими и косметическими инструментами;
- обучить основам гигиенического ухода за собой и здорового образа жизни;
- расширить словарный запас учащихся: познакомить со специальной терминологией;
- познакомить с особенностями работы специалистов в области индустрии красоты (визажиста, парикмахера).

Развивающие:

- развивать навыки аккуратного выполнения работы;
- развивать коммуникативные и организационные способности, необходимые для последующего профессионального образования и трудовой деятельности.
- развивать способности моделировать целостный образ;

Воспитательные:

- формировать интерес к практической деятельности в области индустрии красоты,

положительное отношение к процессу обучения, к самообразованию;

- воспитывать ответственное отношение к труду.

Планируемые результаты

Личностные:

– проявление интереса к дальнейшему обучению в области индустрии красоты, положительного отношения к процессу обучения, к самообразованию;

- проявление ответственного отношения к труду и своим поступкам;

Метапредметные:

- демонстрация умения аккуратно выполнять работу;
- демонстрация умения понимать и учитывать позицию другого человека;
- демонстрация умения моделировать целостный образ;
- демонстрация умения взаимодействовать с окружающими, навыки работы в группе.

Предметные:

- научатся выполнять основные приемы базовых укладок, причесок и макияжа;
- познакомятся с правилами использования профессиональной косметики и парикмахерского инструмента для выполнения макияжа и работы с волосами;
- познакомятся с правилами техники безопасности при работе с парикмахерскими и косметическими инструментами;
- изучат основы гигиенического ухода за собой и здорового образа жизни: строение, типы волос, кожи, типы косметики, приемы ухода за кожей головы и волосами, личную гигиену, правила здорового образа жизни;
- научиться правильно использовать изученную терминологию;
- познакомятся с особенностями работы специалистов в области индустрии красоты (визажиста, парикмахера).

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы визажа» реализуется на русском языке.

Форма обучения очная.

Условия приема на обучение

Условия набора в коллектив: набор в группы свободный, принимаются и мальчики и девочки 12-17 лет, желающие заниматься в объединении. Специальных знаний, способностей или определенной специальной подготовки не требуется.

Условия формирования групп – группы могут комплектоваться по возрасту или быть разновозрастными. Желательно формировать учебные группы следующего возрастного интервала: 12–14 лет и 15–17 лет.

Количество обучающихся в группе. Количество детей в группе составляет не менее 15 человек. Дополнительный набор учащихся допускается при наличии вакантного места на основе результатов индивидуального собеседования с ребенком.

Формы организации занятий

Программой предусматривается проведение аудиторных занятий (в пределах учебного кабинета под непосредственным руководством педагога).

Формы проведения занятий: традиционное учебное занятие, которое может проводиться в игровой форме, в форме беседы, мастер-класса, практического задания и др.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная – работа педагога со всеми учащимися одновременно: показ, объяснение, беседа;
- групповые – используются на всех общих занятиях;
- подгрупповые (по звеньям) – используются на практических занятиях;

– индивидуальные – используются для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

Материально-техническое оснащение программы

Немаловажную роль играет современное материально-техническое обеспечение программы. Занятия проводятся в светлом, просторном помещении, соответствующим нормам СанПиН.

Общее оснащение и оборудование для занятий:

- компьютер или ноутбук с выходом в интернет – 1 шт.;
- проектор или демонстрационный экран – 1 шт.;
- колонки – 1 шт.
- парикмахерская мойка – 3 шт.;
- парикмахерские гидравлические кресла (не менее 1 шт. на 2 учащихся);
- рабочее место парикмахерское (двухстороннее парикмахерское зеркало) (не менее 1 шт. на 2 учащихся);
- профессиональные плойки, желательно разных диаметров, например, 19 мм., 32 мм. и т.п. (не менее 1 шт. на 2 учащихся);
- профессиональный фен (не менее 1 шт. на 2 учащихся);
- профессиональный выпрямитель волос (утюжок) (не менее 1 шт. на 2 учащихся);
- щипцы гофрированные (для прикорневого объема) (не менее 1 шт. на 2 учащихся).

Материалы и инструменты (на 1 учащегося):

- учебная голова манекен для причесок;
- штатив тренога напольный для головы-манекена;
- пеньюар парикмахерский;
- профессиональный фартук для парикмахера;
- набор расчесок (с хвостиком, для расчесывания, накручивания и выделения прядей; рабочая для стрижки; для начесов и т.п.);
- набор термобрашингов;
- разнообразные укладочные средства. Возможные варианты: лак для волос (эластичной фиксации, подиумный лак сильной фиксации, стайлинг экстрасильной фиксации и т.п.), мусс, крем-воск, гель и т.п.

Личное оснащение учащегося: резинки для волос силиконовые черные/белые/прозрачные; разнообразные украшения для волос, шпильки, невидимки.

Учащимся также необходимо иметь личные инструменты для визажа и набор косметических средств:

- кисточки, аппликаторы, щипчики для коррекции бровей и др.;
- декоративную косметику: помады, карандаши, тени, пудру, тональные средства, тушь для ресниц, мицелярную воду, ватные диски и палочки.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие				Опрос
2.	Введение в профессию				Практическое задание
3.	Искусство укладки и прически				Практическое задание
4.	Основы визажа: от теории к практике				Практическое задание
5.	Контрольные и итоговые занятия				Зачет
Итого:					

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Особенности организации образовательного процесса

На учебных занятиях особое внимание уделяется знакомству с основными техниками выполнения базовых укладок, причесок и макияжа. Обучающиеся осваивают правила использования профессиональной косметики и парикмахерских инструментов, изучают технику безопасности при работе с оборудованием. Важной частью программы является изучение основ гигиенического ухода за собой и формирование представления о здоровом образе жизни.

Особое внимание обращается на развитие навыков аккуратного выполнения работы, необходимых для последующего профессионального образования и успешной карьеры. Включены также занятия, развивающие способность моделировать целостный образ, что способствует формированию эстетического вкуса и творческих компетенций.

Кроме того, ребята получают знания о правилах использования декоративной косметики, технике коррекции лица и особенностях работы профессионалов в сфере индустрии красоты. Таким образом, обучение по программе создает прочную основу для дальнейшего углубленного изучения направлений в искусстве визажа и парикмахерского дела.

Задачи:

Обучающие:

- обучить основным приемам для выполнения базовых укладок, причесок и макияжа;
- познакомить с правилами пользования профессиональной косметикой и парикмахерским инструментом для выполнения макияжа и работы с волосами;
- познакомить с правилами техники безопасности при работе с парикмахерскими и косметическими инструментами;
- обучить основам гигиенического ухода за собой и здорового образа жизни;
- расширить словарный запас учащихся: познакомить со специальной терминологией;
- познакомить с особенностями работы специалистов в области индустрии красоты (визажиста, парикмахера).

Развивающие:

- развивать навыки аккуратного выполнения работы;
- развивать коммуникативные и организационные способности, необходимые для последующего профессионального образования и трудовой деятельности.
- развивать способности моделировать целостный образ;

Воспитательные:

- формировать интерес к практической деятельности в области индустрии красоты, положительное отношение к процессу обучения, к самообразованию;
- воспитывать ответственное отношение к труду.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ

Теория. Цель и задачи обучения. Правила охраны труда и техники безопасности при работе с инструментами и материалами.

Практика. Опрос.

Форма контроля: опрос.

2. ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ

Теория. Знакомство с профессиями визажиста и парикмахера. Виды услуг, предоставляемых салонами красоты: основные и дополнительные. Характеристика труда. Перспективы профессионального роста. Санитария и гигиена. Уход за инструментами. Организация рабочего места.

Анатомическое строение лица, зона нанесения косметики, понятие теплых и холодных оттенков.

Теоретические аспекты базового тона кожи, техники коррекции овала лица.

Оформление бровей. Понятие идеальной формы бровей, методы подбора формы и цвета.

Макияж глаз. Техника рисования стрелок, тушевки теней, создание объема ресниц.

Макияж губ. Техники контуров и объемных эффектов на губах, особенности подросткового макияжа.

Особенности сочетания прически и макияжа для создания целостного образа. Характеристики романтического стиля в макияже и прическах. Черты casual-образа, использование натуральных цветов и естественных линий. Специфические черты делового имиджа.

Практика. Ознакомление с профессиональными инструментами парикмахера и визажиста, а также с правилами гигиены и ухода за ними.

Практическая работа «Определение зон лица друг друга».

Практическая работа «База, тон, коррекция лица». Практическая отработка по нанесению базы и корректора.

Практическая работа «Оформление бровей». Практическая отработка оформления собственных бровей и/или бровей модели.

Практическая работа по созданию различных видов макияжа глаз.

Практическая отработка макияжа губ, моделирование подростковых образов.

Практическая работа «Разработка собственного кежуал-образа».

Практическое задание: подготовка и презентация собственного образа перед группой (по выбору учащегося).

Форма контроля: практическое задание.

3. ИСКУССТВО УКЛАДКИ И ПРИЧЕСКИ

Теория. Строение волоса, классификация по типу и структуре, советы по уходу, распространенные ошибки. Обзор профессиональных парикмахерских инструментов (расчесок, бигуди, плойки, фена и т.д.), способы подготовки волос к работе. Деление волос на зоны. Работа с проборами.

Средства термозащиты и укладки, правила использования нагревательных приборов. Принципы выбора термозащиты, нанесения продуктов. Направления движений руками при сушке, предотвращение ломкости.

Разновидности локонов, средства фиксации, аксессуары. Технология создания локонов разными инструментами.

Голливудские волны: классический прием укладки, секреты сохранения объема.

Основные схемы простых кос: классическая коса, «рыбий хвост», французская коса, колосок, плетение по кругу (венки). Комбинированные плетения (коса и хвост, коса и пучок). Косы с вплетением ленты, бус. Быстрые прически с элементами плетения.

Правила создания хвостов и пучков. Идеальный высокий и низкий хвост. Хвост с объемом. Простой пучок, балетный пучок, пучок с валиком и сеткой. Беспорядочный пучок (messy bun). Узлы из волос (rope bun, twisted bun).

Основы выбора аксессуаров для волос, виды ободков и платков, заколок и невидимок, стили причесок.

Виды причесок для ежедневного использования (например, «школьный look»), основные принципы создания простых и аккуратных причесок, как правильно использовать декор в волосах (ленты, шпильки, цветы), подбор украшений для волос.

Практика.

Определение типа волос, знакомство с инструментами, их правильная эксплуатация. Укладка волос феном и выпрямителем.

Практическая работа по созданию волн и завитых прядей.

Практическая работа: создание голливудских волн.

Практическая работа: «Техники плетения кос» (освоение различных типов плетения).

Моделирование разных вариантов хвостов и пучков.

Демонстрация различных причёсок с ободками и платками. Практическая работа «Причёски с аксессуарами»: создание причёсок с заколками и невидимками на манекене или друг на друге, обсуждение и подбор аксессуаров для волос в зависимости от стиля и формы лица.

Практическое задание: «Образ за 30 минут» — создание причёски на каждый день с использованием декоративных элементов. Обсуждение примеров декорирования волос.

Форма контроля: практическое задание.

4. ОСНОВЫ ВИЗАЖА: ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ

Теория. История макияжа. Основные направления визажа. Назначение макияжа. Гигиена и безопасность. Инструменты и их назначение.

Типы кожи. Этапы ухода: очищение, тонизирование, увлажнение. Средства для снятия макияжа. Основные ошибки в уходе.

Базовые косметические продукты: тон, пудра, консилер, румяна, тени, тушь, помада. Разновидности текстур: крем, пудра, гель. Назначение каждого средства.

Основы цветоведения, понятие «цветовой круг», цветовая палитра, принципы смешивания цветов и различных техник нанесения макияжа.

Взаимодействие теплых и холодных оттенков, базовые правила подбора цвета теней, румян и помады в зависимости от типа внешности. Влияние освещения на восприятие цвета. Учет индивидуальных особенностей кожи при выборе косметики.

Подтон кожи. Виды тональных основ. Консилер и его роль. Принцип светотеневой коррекции. Ошибки при нанесении тона.

Брови. Форма лица и идеальные брови. Основные формы бровей: прямая, изогнутая, дугообразная. Инструменты: карандаш, тени, гель. Ошибки в коррекции бровей.

Макияж глаз. Формы глаз: миндалевидные, круглые, нависшее веко, близко или широко посаженные глаза. Способы коррекции форм. Особенности мягкой линии. Применение карандаша и теней. Визуальный эффект «дымки». Различия с классической стрелкой. Виды стрелок: классическая, «кошачий глаз», двойная. Подводки: жидкая, гелевая, фломастер. Правила симметрии.

Макияж губ. Формы губ. Контурный карандаш. Типы помад: матовая, сатиновая, глянцевая, тинт. Техника «омбре».

Роль румян. Зоны нанесения. Виды текстур. Назначение хайлайтера. Ошибки при использовании.

Цветовая гамма дневного макияжа. Минимум средств. Акцент на свежесть и естественность.

Отличия вечернего от дневного макияжа. Акценты: глаза или губы. Смоки-айс. Более насыщенные оттенки.

Цветотипы: весна, лето, осень, зима. Характеристика каждого. Подбор палитры для глаз, губ, кожи.

Современные тенденции: «чистая кожа», графичные стрелки, лифтинг-макияж, акцент на губы. Влияние соцсетей.

Универсальные праздничные образы. Подбор макияжа под наряд и аксессуары. Баланс акцентов.

Арт-макияж как самовыражение. Необычные цвета, глиттер, стразы. Тематические образы.

Практика. Знакомство с рабочим местом и инструментами визажиста. Правила личной гигиены при выполнении макияжа.

Определение типа кожи. Демонстрация этапов ухода. Практическая работа: очищение кожи, нанесение крема, подготовка к макияжу.

Обзор косметики. Работа с тестовыми наборами. Составление «идеальной косметички новичка».

Практическая работа «Создание комбинации цветов в макияже (индивидуально или в парах)»: учащиеся пробуют разные техники нанесения макияжа, демонстрируют готовые образы, участвуют в коллективном разборе работ.

Подбор тона по цвету кожи. Тестирование оттенков на щеке и шее. Нанесение тональной основы и легкой коррекции на себе или модели.

Макияж бровей. Определение формы бровей по схеме. Прорисовка бровей карандашом и тенями. Тренировка друг на друге.

Макияж глаз. Определение формы глаз у себя и моделей. Выполнение макияжа с учётом индивидуальной формы глаз. Отработка техники растушёвки стрелки карандашом и тенями.

Создание лёгкого акцента на глазах. Тренировка нанесения стрелок разными инструментами. Исправление ошибок при помощи ватной палочки и консилера.

Определение формы губ. Прорисовка контура. Нанесение разных типов помады. Создание градиентного окрашивания.

Подбор оттенков румян. Нанесение румян и хайлайтера для создания свежего и сияющего образа.

Выполнение дневного макияжа: лёгкий тон, оформление бровей, нейтральные тени, тушь, нюдовая помада.

Создание вечернего образа: плотный тон, проработанные брови, яркие тени или губы.

Определение цветотипа. Подбор оттенков теней и помады. Создание макияжа по индивидуальному цветотипу.

Практическая работа «Воссоздание модного образа по фото».

Создание праздничного макияжа: яркий акцент на глазах или губах, фотосессия образа.

Создание яркого креативного макияжа с использованием нестандартных материалов.

Форма контроля: практическое задание.

5. КОНТРОЛЬНЫЕ И ИТОГОВЫЕ ЗАНЯТИЯ

Практика. Промежуточная аттестация: зачет. Выполнение практической работы «Создание новогоднего образа» (укладка и макияж).

Итоговый контроль: зачет. Выполнение практической работы «Создание образа по запросу клиента»: подбор укладки и макияжа в соответствии с формой лица и цветотипом кожи, а также тематикой предполагаемого мероприятия (например, выпускной, деловая встреча и т. п.). Опрос.

Подведение итогов работы за год. Анализ проделанной работы.

Планируемые результаты

Личностные:

- проявление интереса к дальнейшему обучению в области индустрии красоты, положительного отношения к процессу обучения, к самообразованию;
- проявление ответственного отношения к труду и своим поступкам;

Метапредметные:

- демонстрация умения аккуратно выполнять работу;
- демонстрация умения понимать и учитывать позицию другого человека;
- демонстрация умения моделировать целостный образ;
- демонстрация умения взаимодействовать с окружающими, навыки работы в группе.

Предметные:

- научатся выполнять основные приемы базовых укладок, причесок и макияжа;
- познакомятся с правилами использования профессиональной косметики и парикмахерского инструмента для выполнения макияжа и работы с волосами;
- познакомятся с правилами техники безопасности при работе с парикмахерскими и косметическими инструментами;
- изучат основы гигиенического ухода за собой и здорового образа жизни: строение, типы волос, кожи, типы косметики, приемы ухода за кожей головы и волосами, личную гигиену, правила здорового образа жизни;
- научатся правильно использовать изученную терминологию;
- познакомятся с особенностями работы специалистов в области индустрии красоты (визажиста, парикмахера).

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Реализация программы базируется на следующих **принципах**:

- систематичность и последовательность в обучении;
- обучение от простого к сложному;
- учет индивидуальных возможностей и способностей учащихся;
- разнообразие в обучении.

Базовый принцип реализации программы – обучение в процессе конкретной практической деятельности, учитывающей познавательные потребности учащихся. Педагог «подводит», организует и направляет действия учащихся.

Основными **методами** обучения выступают словесные (беседа, объяснение), наглядные (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ педагогом приёмов исполнения) и практические (в основном, тренировочные упражнения).

Значительное место отводится практическим занятиям, необходимым для овладения навыками выполнения макияжа и работы с волосами (причёсок и укладок). Практические задания носят репродуктивный и продуктивный (творческий) характер. Теоретический материал изучается в гармоничном сочетании с выполнением обязательных практических работ и индивидуальных заданий. Теоретический материал сопровождается показом наглядного материала, преподносится в виде рассказа-информации или беседы.

Основное место на занятии отводится практическим работам. Нагрузка во время занятий соответствует силам и возможностям детей, обеспечивая их занятость в течение занятий.

При реализации программы используются следующие **педагогические технологии**:

Групповые технологии (одновременная работа со всей группой, работа в парах, групповая работа на принципах дифференциации).

Здоровьесберегающие технологии предполагают проведение занятий на основе санитарных норм и гигиенических требований (соблюдение режима проветривания, освещения, питьевого режима). На занятиях используются такие элементы:

- *динамические паузы* в ходе практической работы или объяснения темы, целью которых является смена вида деятельности; предупреждение утомляемости; снятие мышечного, нервного и мозгового напряжения; активизация кровообращения; активизация мышления; повышение интереса детей к ходу занятия; создание положительного эмоционального фона;
- *гимнастика для глаз* в целях профилактики нарушений зрения, снятия напряжения; предупреждения утомления; тренировки глазных мышц; укрепления глазного аппарата.

Вышеизложенные образовательные технологии дают возможность ребёнку работать творчески, способствуют развитию любознательности, повышают активность, приносят радость, формируют у ребёнка желание развиваться и совершенствоваться.

Педагогические приемы:

- прием организации деятельности (упражнение, показ, подражание);
- прием стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, оценка, самооценка и т.д.);
- прием сотрудничества, позволяющего педагогу и обучающемуся быть партнерами в процессе обучения;
- прием свободного выбора, когда детям предоставляется возможность выбирать для себя вариант задания и его степень сложности.

Дидактические средства:

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог может использовать наглядные пособия следующих видов:

- объемный: образцы готовых причёсок, укладок и отдельных элементов причёсок на парикмахерских манекенах;
- схематический (схемы выполнения женских и мужских причёсок, макияжа) и

символический (плакаты);

- картинный и картинно-динамический (плакаты, иллюстрации, слайды, фотоматериалы и др.);
- звуковой: аудиозаписи (в качестве фона для проведения занятий);
- смешанный: видеозаписи, учебные видеоролики;
- дидактические пособия (вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания и др.).
- электронные образовательные ресурсы: авторские презентации по темам программы.

Информационные источники

Список литературы для педагога

1. Дебольская, Ю. М. Искусство и технологии макияжа. Учебное пособие / Ю. М. Дебольская, Т. В. Пискарева. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2022. – 143 с. – ISBN 978-5-222-36460-4. – Текст : непосредственный
2. Дебольская, Ю. М. Искусство и технологии макияжа. Учебное пособие / Ю. М. Дебольская, Т. В. Пискарева. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2022. – 143 с. – ISBN 978-5-222-36460-4. – Текст : непосредственный
3. Миллер, В. Библия парикмахера-колориста. Главная книга по созданию идеального цвета волос / В. Миллер. – Москва : Бомбора, 2020. – 208 с. – ISBN 978-5-04-112596-7. – Текст : непосредственный
4. Панченко, О. А. Прически и мелирование / О. А. Панченко. – Санкт-Петербург : Корона-Принт, 2015. – 160 с. – ISBN 978-5-7931-0077-6. – Текст : непосредственный
5. Смирнова, И. В. Парикмахерское искусство. Учебное пособие. / И. В. Смирнова. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2019. – 313 с. – ISBN 978-5-222-25674-9. – Текст : непосредственный
6. Сорокина, В. К. Технология выполнения визажа. Практическое руководство / В. К. Сорокина. – Санкт-Петербург : Лань, 2023. – 164 с. – ISBN 978-5-507-46014-4. – Текст : непосредственный
7. Тундалева, И. С. Санитария и гигиена парикмахерских услуг. Учебное пособие / И. С. Тундалева. – Москва : ИНФРА-М, 2023. – 205 с. – ISBN 978-5-16-014391-0. – Текст : непосредственный
8. Уэбб, Э. Накрути себя без нервов. Как сделать идеальную укладку самостоятельно и никуда не опоздать / Э. Уэбб. – Москва : ОДРИ, 2021. – 160 с. – ISBN 978-5-04-089962-3. – Текст : непосредственный
9. Файзерс, Б. Умный макияж. Создаем образ и ухаживаем за кожей правильно / Б. Файзерс. – Москва : КоЛибри, 2023. – 336 с. – ISBN 978-5-389-18282-0. – Текст : непосредственный
10. Юркевич, Э. О. Косметика глазами химика. Одержимые составом / Э. О. Юркевич. – Москва : АСТ, 2022. – 256 с. – ISBN 978-5-17-145052-6. – Текст : непосредственный

Список литературы для учащихся и их родителей

1. Панченко, О. А. Прически и мелирование / О. А. Панченко. – Санкт-Петербург : Корона-Принт, 2015. – 160 с. – ISBN 978-5-7931-0077-6. – Текст : непосредственный
2. Сорокина, В. К. Технология выполнения визажа. Практическое руководство / В. К. Сорокина. – Санкт-Петербург : Лань, 2023. – 164 с. – ISBN 978-5-507-46014-4. – Текст : непосредственный
3. Уэбб, Э. Накрути себя без нервов. Как сделать идеальную укладку самостоятельно и никуда не опоздать / Э. Уэбб. – Москва : ОДРИ, 2021. – 160 с. – ISBN 978-5-04-089962-3. – Текст : непосредственный
4. Файзерс, Б. Умный макияж. Создаем образ и ухаживаем за кожей правильно / Б. Файзерс. – Москва : КоЛибри, 2023. – 336 с. – ISBN 978-5-389-18282-0. – Текст : непосредственный

Интернет-источники

1. HAIR'S HOW : электронная версия профессионального парикмахерского журнала : официальный сайт. – Москва. – URL: <http://hair.su/>. – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный
2. Heaclub. Женский клуб красоты и здоровья : Как подчеркнуть красоту лица? Типы лица и коррекция их формы макияжем : сайт. – URL: <https://heaclub.ru/kak-podcherknut-krasotu-lica-tipy-lica-i-ih-korreksiya>. – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный
3. Volosy VIP : Модный журнал об уходе за волосами на 2023 год : сайт. – 2023. – URL: volosyvip.ru. – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный
4. Бесплатные видео уроки для парикмахеров Академии Анастасии Капраловой : сайт. – Москва, 2012-2023. – URL: <https://kapralova.hair-ak.ru/haircuts/>. – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный
5. Видео уроки для начинающих парикмахеров с нуля. Женские стрижки : сайт. – URL: <https://video-pricheski.ru/video/video-uroki-dlya-nachinayushih-parikmaherov-s-nulya-zhenskie-strizhki.php>. – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный
6. Журнал The Voice : все о моде, красоте и отношениях : официальный сайт. – Москва, 2007-2023. – URL: <https://www.thevoicemag.ru/>. – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный
7. Разнообразные виды макияжа : сайт. – URL: <https://yavizazhist.ru/makiyazh>. – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный
8. Школа парикмахерского искусства «ArtStil School» : основы Моделирования Причёсок : сайт. – URL: <http://artstil-school.com/osnovi-modelirovania>. – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной и текущий контроль, промежуточная аттестация и итоговый контроль (итоговое оценивание).

Входной контроль проводится на начальном этапе формирования коллектива (сентябрь первого года обучения) с целью определения начального уровня образовательных возможностей обучающихся при поступлении, а также выявления ожиданий от обучения. Входной контроль проводится в форме опроса. Результаты опроса фиксируются в диагностической карте «Входной контроль. Опрос».

Входной контроль в форме опроса и/или выполнения практического задания также проводится для детей, которые принимаются в учебную группу на вакантные места.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня и качества освоения учебного материала программы, отдельных тем или разделов программы в форме выполнения практических заданий. Отслеживание достигнутых учащимися результатов осуществляется методом педагогического наблюдения и отражается педагогом в карте диагностики предметных результатов.

Промежуточная аттестация проводится в середине учебного года (как провалило, в декабре) в целях изучения динамики освоения предметного содержания, личностного развития, взаимоотношений в коллективе. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета, который включает в себя выполнения практической работы, проверки теоретической подготовки учащихся (в форме устного опроса или беседы).

Итоговый контроль (итоговое оценивание) проводится по завершению всего периода обучения в конце 1 года обучения (как провалило, в мае) для оценки уровня и качества освоения учащимися программы. Итоговый контроль проводится в форме зачета, который включает в себя выполнения практической работы, проверки теоретической подготовки учащихся (в форме устного опроса или беседы).

Отслеживание метапредметных и личностных результатов учащихся в ходе освоения и по результатам освоения программы осуществляется методом педагогического наблюдения и отражается в карте наблюдений «Метапредметные и личностные результаты».

Возможные средства и *формы фиксации* результатов по программе: оценочные бланки; диагностические карты; карты диагностики и наблюдений; благодарности; видеозаписи; грамоты, дипломы; отзывы (детей и родителей); протоколы конкурсов или соревнований; статьи в прессе; фотоотчеты и т. п.

Возможные средства и *формы предъявления* результатов по программе: информационная карта «Уровень освоения учащимися программы «Основы визажа»; информационная карта участия и результативности учащихся в конкурсных мероприятиях; видеозаписи; фотоотчеты и т. п.

