

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
«ПЕТЕРГОФ»**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ДДЮТ «ПЕТЕРГОФ»
Протокол № 1 от «22» января 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 25/у от «22» января 2025 г.
Директор ДДЮТ «ПЕТЕРГОФ»
_____ В.А. Апраксимов

**Дополнительная общеразвивающая программа
«ИУЗЧЕНИЕ РОДНОГО ГОРОДА:
ОТ ОРАНИЕНБАУМКА К ЛОМОНОСОВУ»**

Срок освоения: 2 года
Возраст обучающихся: 7-11 лет

Разработчик:
Птюшкина Галина Николаевна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Изучение родного города: от Ораниенбаума к Ломоносову» апробировалась в течение 10 лет, пройдя за это время 5 полных циклов реализации, при тесном взаимодействии учреждения дополнительного образования и общеобразовательной школы. В период апробации в содержание и методическое обеспечение программы вносились поправки и уточнения, обусловленные изменением соответствующих нормативных документов и педагогических подходов. В связи с переходом на новые образовательные стандарты начального общего образования в целях обеспечения дальнейшего эффективного взаимодействия образовательных учреждений была скорректирована содержательная часть программы, цели, задачи, результат звучат в иной интерпретации, уточнен диагностический инструментарий, учебно-методический комплекс пополнен новыми авторскими материалами. Технологии, методы, приемы, используемые в образовательном процессе, остаются актуальными и обеспечивают требуемый результат, что подтверждается анализом диагностических материалов с использованием балльно-рейтинговой технологии оценивания, высоким уровнем творческих работ, представляемых на различных конкурсных мероприятиях.

В тексте программы достаточно подробно представлены методические рекомендации по внедрению в образовательный процесс балльно-рейтинговой технологии оценивания достижений учащихся, так как именно этот подход обеспечивает новизну программы.

Направленность: туристско-краеведческая, так как способствует развитию у учащихся познавательного интереса к историческому и культурному наследию родного края.

Адресат. В объединение принимаются учащиеся 7 – 11 лет, независимо от гендерной принадлежности, которым интересно познакомиться с историей родного города. Программа не предусматривает наличия базовых знаний в данной области деятельности.

Актуальность определяется социальным запросом и усиливается в свете требований Стандарта к уровню образованности ребенка. Программа ориентирована на интеграцию общего и дополнительного образования и взаимодействие с педагогами школы, направленное на создание единого учебно-воспитательного пространства в микросоциуме, и способствует освоению основной образовательной программы начальной школы в области личностных и метапредметных результатов.

Главной ценностью обучения, как определено Стандартом, является приобретение опыта деятельности, а не просто получение совокупности неких знаний. Поэтому в программе уделено серьезное внимание получению учащимися опыта разнообразной деятельности (индивидуальной и коллективной), опыта познания и самопознания; выполнению различных проектных и учебно-исследовательских работ. Учащиеся не только созерцательно осваивают окружающий мир, но и активно изучают его и участвуют в проектной деятельности, производя конкретный продукт.

Программа предусматривает использование современных образовательных технологий, которые способствуют достижению ожидаемого результата обучения. Это технологии деятельностного типа, творческие и игровые технологии, «портфель творческих достижений». Использование метода проектов (технология деятельностного типа) эффективно в достижении метапредметных и личностных результатов.

Определяющее место занимает балльно-рейтинговая технология оценивания, которая предполагает объективность оценивания деятельности учащихся путём использования активных методов контроля и стимулирования самостоятельной работы учащихся. Основным эффектом, вытекающим из практического применения данной технологии, является качественное изменение учебного процесса: увеличивается объём усваиваемого материала и глубина его понимания; сокращается число учащихся, не работающих на занятиях; возрастает познавательная активность и творческая самостоятельность учащихся; улучшается успеваемость. Предложенная система оценивания отвечает особенностям подходов, заложенных в Стандарте. Она выполняет функции обратной связи и регулирования реализации образовательной программы, призвана ориентировать образовательный процесс на реализацию и достижение планируемых результатов освоения междисциплинарных программ (в том числе и

прежде всего – программы формирования универсальных учебных действий) и учебных программ по отдельным предметам.

В основе программы лежат следующие **принципы**:

1. Принцип развития мотивации к творческой деятельности предполагает создание оптимальных условий для развития мотивации к познанию и творчеству.

2. Креативный принцип – «необходимо учить творчеству, т.е. выращивать у учащихся способность и потребность самостоятельно находить решение не встречавшихся ранее учебных и внеучебных задач. Сегодня у ребенка отношение к миру в схеме "знаю-не знаю", "умею-не умею", "владею-не владею" должно смениться на "ищу – и нахожу", "думаю – и узнаю", "пробую – и делаю"».

3. Принцип деятельности, т.е. учебный материал не преподносится в готовом виде, а постигается путем самостоятельных действий учащихся. Педагог «подводит», организует и направляет действия учащихся.

4. Принцип согласования педагогического процесса с индивидуальными психологическими особенностями учащихся выражается в том, что основное внимание на занятиях уделяется развитию каждого ребенка. Доступность предлагаемого материала, темп деятельности на занятии и организация самого занятия определяются педагогом с учетом индивидуальных особенностей учащихся.

5. Принцип демократических отношений предполагает рациональное сочетание требовательности и уважения, возможность выбора обучаемым объема и уровня сложности выполнения задания, обеспечение минимального успеха, тактичность оценки, «предварительное» уважение, развитие интересов учащихся.

6. Принцип «минимакса» – «успешность обучения достигается не за счёт облегчения заданий до уровня самых слабых детей, а за счёт формирования у каждого ребенка желания и умения преодолевать трудности». Задания даются по максимуму (согласно зоне ближайшего развития), а требования предъявляются по минимуму.

7. Принцип продуктивности, согласно которому «главным ориентиром обучения является личное образовательное приращение учащегося, складывающееся из его внутренних и внешних образовательных продуктов учебной деятельности. К внешним образовательным продуктам относятся материализованные результаты освоения образовательной программы – рисунки, сочинения, вопросы, схемы, поделки и т.п., а также сформулированные учащимися цели обучения, подготовленные ими планы и алгоритмы деятельности, рефлексивные суждения. Внутренние продукты – это освоенные способы деятельности, осмысленные знания об этих способах и другие личностные новообразования».

Новизна и отличительные особенности

Новизна программы заключается не столько в отборе её содержания, основанного на взаимосвязи природного и культурного ландшафтов Ораниенбаума – Ломоносова, сколько в реализации балльно-рейтинговой технологии оценивания достижений учащихся в рамках системно-деятельностного подхода. Эта технология обладает определёнными преимуществами, как по сравнению с традиционной школьной системой выставления отметок, так и по сравнению с большинством технологий оценивания освоения образовательных программ в системе дополнительного образования, а именно:

- возможность организовать и поддерживать как работу в учебной группе в целом, так и самостоятельную, систематическую работу учащихся в течение всего года;
- возможность организации соревнования не между учащимися, а с «идеальным учеником», соответственно, повышение мотивации к учебной деятельности и уровня эмоционального настроения учащихся;
- возможность индивидуализации образовательного маршрута учащегося с ориентацией на личностные и метапредметные результаты;
- повышение посещаемости и уровня дисциплины на занятиях;
- сознательный подход учащихся к достижению образовательных результатов;
- стимулирование творческого отношения к работе.

При реализации программы используются различные авторские методические материалы,

учитывающие время начала обучения по программе (7-8 или 9-10 лет), и поэтому разработанные в разных вариантах.

При проведении занятий по программе учитывается возможность сетевой формы организации образовательной деятельности во взаимодействии учреждения дополнительного образования, школ, библиотек и других учреждений района.

Педагогическая целесообразность

Существует большое количество вариантов толкования понятий «краеведение» и «школьное краеведение». На современном этапе развития образования «школьное краеведение» большинством исследователей трактуется как организованная и управляемая педагогом деятельность учащихся, состоящая из образовательно-познавательных, поисково-опытных, практически творческих компонентов, направленная на систематическое изучение, сохранение и воссоздание культурного наследия родного края. Однако, при изучении истории России в школе, малая родина зачастую выпадает из поля зрения педагога и учащихся.

Программа «Мой родной город» призвана помочь педагогу расширить знания детей о родном крае, увидеть его в общем ходе истории, ощутить свою связь с прошлым и настоящим страны. Связь истории и культуры, человеческого гения и экологических и географических особенностей, растительного и животного мира ораниенбаумской земли стала основой содержания образовательной программы.

В ходе освоения программы происходит раскрытие и развитие творческих и интеллектуальных качеств личности ребёнка благодаря приобщению к культурно-историческим и природным ценностям родного края путём использования технологий мотивационного обеспечения образовательного процесса и технологий деятельностного типа: проблемно-диалогической и технологии проектного обучения, более подробно представленных в разделе «Методическое обеспечение».

Программа расширяет и дополняет содержание предметных областей обязательной части основной образовательной программы начального общего образования: обществознание и естествознание («Окружающий мир»), искусство, технология, внеурочной деятельности.

Уровень освоения: общекультурный.

Объём и срок освоения. Программа рассчитана на два года обучения. Всего 288 часов. Первый год обучения составляет 144 часа. Второй год обучения составляет 144 часа.

Цель: формирование общей культуры учащихся посредством приобщения к культурно-историческим и природным ценностям родного края.

Задачи:

обучающие:

- расширить и углубить знания о прошлом и настоящем города Ломоносова (Ораниенбаума);
- сформировать представления о некоторых особенностях городской и природной среды;
- привлечь внимание к памятникам истории и архитектуры города Ломоносова;
- познакомить со специальной терминологией в области архитектуры и её особенностями;
- дополнить представления об окружающей природной среде;
- познакомить с правилами поведения и деятельности в природной и культурно-природной среде;
- способствовать приобретению опыта в решении посильных практических задач по сохранению и улучшению окружающей природы;
- помочь научиться использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- дать представление и содействовать приобретению навыков проектной деятельности;
- познакомить с разнообразными источниками информации;

развивающие:

- способствовать развитию умения действовать по плану, умения слушать и понимать;
- предоставить возможность приобретения умения взаимодействовать с окружающими, навыков работы в группе;
- способствовать формированию навыков работы с информацией (осуществлять поиск, перерабатывать, и использовать информацию);
- способствовать развитию умения выступать перед аудиторией, свобода владения и подачи подготовленной информации;

воспитательные:

- поддержать активность, инициативность и готовность к ответственности;
- способствовать формированию ценностного отношения к культуре, истории и традициям, к себе и другим людям;
- поддерживать интерес к дальнейшему обучению в объединении, положительное отношение к процессу обучения, к самообразованию.

Планируемые результаты

При определении ожидаемого результата авторы опирались, с одной стороны, на поставленные задачи в трех аспектах: обучение, развитие, воспитание, с другой стороны – в соответствии с требованиями Стандарта учесть приоритетный характер метапредметных и личностных результатов, рассматривая усвоение предметного содержания как средство для их достижения. Но, в связи с тем, что как педагоги дополнительного образования, авторы видят свою задачу в дополнении, углублении и расширении уже имеющихся у учащихся знаний, умений и навыков, в программе предметные результаты не исключают также традиционного рассмотрения, только в несколько иной интерпретации: знать – освоят знания, уметь – овладеют знаниями (навыками) и научатся их использовать в школе или повседневной жизни. Знания, умения и навыки усваиваются, формируются и применяются в тесной связи с активной деятельностью учащихся и рассматриваются как результат целенаправленных действий, что соответствует технологиям обучения дополнительного образования. Выделены метапредметные и личностные результаты, для достижения и отслеживания уровня и качества которых используются специально отобранные или разработанные (авторские) методики.

К концу обучения должно быть достигнуто совокупное продвижение ребенка в приобретении опыта освоения теоретической информации, опыта практической деятельности, опыта творчества, опыта общения, опыта рефлексии и опыта эмоционально-ценностных отношений, что определяет структуру ожидаемого результата как комплекса предметных, метапредметных и личностных результатов.

Планируемые предметные результаты

Предметными результатами являются теоретическая и практическая подготовка, опыт творческой и исследовательской деятельности по получению знания по предмету, его преобразованию и применению.

Учащиеся должны

знать:

- прошлое и настоящее города Ломоносова (Ораненбаума);
- особенности архитектурных ансамблей ГМЗ: ансамбль Большого дворца, ансамбль Петерштадт, ансамбль Собственная дача;
- особенности парков: Нижнего, Петровского, Верхнего;
- основные особенности внутреннего убранства дворцов;
- освоят знания некоторой специальной терминологии;
- экосистемы парка: лес, луг, водоем;
- основных представителей растительного и животного мира родного края;
- о погоде и сезонах года;
- о первых и современных улицах города;
- алгоритм работы по проекту.

уметь:

- узнавать по определенным признакам знакомые памятники истории и архитектуры,

- различать парки: пейзажные и регулярные;
- грамотно использовать терминологию в разговоре, в творческих работах;
- осознанно наблюдать и не вредить природе; ориентироваться в дворцово-парковом комплексе и исторических окрестностях города;
- проводить мини-экскурсию по дворцово-парковым ансамблям;
- проводить простые исследования по предложенной педагогом схеме и под его руководством;
- участвовать на начальном уровне в проектной и поисковой деятельности;
- выражать свое отношение к среде обитания и людям в игре и продуктивной деятельности;
- работать на начальном уровне с картами, планами, иллюстрациями.

Планируемые метапредметные результаты

Метапредметными результатами являются освоенные способы деятельности, используемые как в процессе обучения, так и в жизненных ситуациях. Достижение метапредметных результатов достигается использованием проектного метода при условии поддержки педагога, выступающего в роли тьютора.

У учащихся будут развиваться:

- умение слушать и слышать педагога;
- умение действовать по плану;
- умение осуществлять поиск информации, перерабатывать информацию и использовать информацию;
- умение взаимодействовать с окружающими, навыки работы в группе;
- умение выступать перед аудиторией, свобода владения и подачи подготовленной информации.

Планируемые личностные результаты

Личностные результаты оцениваются один раз в полугодие по шкале: высокий, средний, низкий уровень.

У учащихся будут формироваться:

- ответственность;
- активность, инициативность в деятельности;
- ценностное отношение к культуре, истории и традициям, к себе и другим людям;
- интерес к дальнейшему обучению в объединении, положительное отношение к процессу обучения, к самообразованию.

Достижение ожидаемых результатов освоения данной программы даст возможность ребёнку легче достичь высоких результатов при дальнейшем обучении по дополнительным общеразвивающим программам туристско-краеведческой, естественнонаучной, социально-педагогической направленностей.

Организационно-педагогические условия реализации

Язык реализации.

Дополнительная общеразвивающая программа «Изучение родного города: от Ораниенбаума к Ломоносову» реализуется на русском языке.

Форма обучения.

Программа реализуется очно.

Условия набора и формирования групп. При формировании групп принимаются все желающие дети. Допускается набор детей в группы разных возрастов с разницей в 1-2 года.

Условия зачисления в группы второго года обучения: зачисляются учащиеся, прошедшие тестирование.

Наполняемость групп: количество детей в группе составляет 15 человек – 1 год обучения, 12 человек – 2 год обучения.

Формы организации занятий

При реализации программы могут предусматриваться как аудиторные, так и внеаудиторные занятия (тематические прогулки, экскурсии, конференции и т.п., участие в конкурсах, выставках, проектах и другие образовательные мероприятия). Внеаудиторные занятия могут быть как по учебному плану, так и рамках плана воспитательной работы.

Особенности организации образовательного процесса. Для учащихся, начавших обучение по программе с 7-8 или с 9-10 лет вариативность представления содержания программы отражена в конспектах занятий а также рабочих тетрадях для них. Выбор глубины освоения материала программы зависит от индивидуальных возможностей учащихся и регулируется выбором ими заданий разной степени сложности.

Формы и режим занятий: теоретические и практические занятия в помещении один раз в неделю по 2 академических часа, экскурсии и тематические прогулки два раза в месяц по 4 ч., всего – 144 учебных часа в год, 288 часов за два года обучения.

Формы организации работы:

- коллективная – используется на всех общих занятиях;
- подгрупповая – используется на практических занятиях, экскурсиях;
- индивидуальная – используется для проведения коррекционной работы, подготовки к конкурсам, играм, в работе над проектом.

В формировании коммуникативных навыков важную роль играет использование подгрупповых **форм работы**: звеньями, малыми группами, парами. Для проведения занятий используются следующие формы обучения: беседа, практическое занятие, занятие-игра, конкурс, экскурсия, тематическая прогулка, занятие-исследование, работа над проектом.

Материально-техническое обеспечение программы

Занятия должны проходить в светлом помещении, оборудованном рабочими местами (столами и стульями) по количеству детей в группе, учебной доской, по возможности: стендами для демонстрации наглядных материалов, шкафчиками для хранения рабочего материала, мультимедийным оборудованием.

1. Персональный компьютер – 1 шт.
2. Мультимедийный проектор или интерактивная доска – 1 шт.
3. Интерактивная доска – 1 шт.
4. CD, DVD – 25 шт.
5. Классная магнитная доска – 1 шт.
6. Стенд – 1 шт.
7. Столы – 9 штук.
8. Стулья – 16 шт.
9. Шкаф для хранения рабочего материала – 1 шт.
10. Приборы и оборудование для наблюдений за природными объектами на каждого учащегося (до 15 шт.): стаканы, пробирки, пипетки, лупы, измерительная рулетка.
11. Карты, наборы иллюстраций по темам – 18 шт.
12. Рабочие тетради – 15 шт.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1-й год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	—
2.	Знакомство с городом	12	4	8	Игровой прием «Мнения и ассоциации»
3.	Улицы моего города	8	4	4	Практическое задание.
4.	Погода и сезоны года	16	4	12	Диагностическая игра
5.	Природный комплекс	32	8	24	Диагностическая игра
6.	Ансамбль Большого дворца	15	3	12	Практическая работа с карточками
7.	Ансамбль Петерштадт	16	4	12	Практическая работа с карточками
8.	Ансамбль Собственная дача	16	4	12	Практическая работа с карточками
9.	Проектная деятельность	24	1	23	Представление результатов работы по проекту
10.	Контрольные занятия	3	—	3	Диагностическая игра или викторина
Итого		144	33	111	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Опрос
2.	Растительный мир музея-заповедника	16	4	12	Практическая работа с карточками
3.	Животный мир музея-заповедника	16	4	12	Диагностическая игра
4.	Архитектурные стили и планировка дворцов	31	7	24	Практическая работа с карточками
5.	Внутреннее убранство дворцов	32	7	25	Практическая работа с иллюстрациями
6.	Храмы города Ломоносова	8	2	6	Диагностическая игра
7.	Проектная деятельность	36	1	35	Представление результатов работы по проекту
8.	Контрольные и итоговые занятия	3	—	3	Диагностическая игра или викторина
Итого		144	26	118	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы «Изучение родного города: от Ораниенбаума к Ломоносову», имеет туристско-краеведческую направленность, общекультурный уровень освоения.

Программа предназначена для детей в возрасте от 7 до 11 лет. Данная программа рассчитана на 2 года обучения, по 144 часа каждый год, разработана Птюшкиной Галиной Николаевной, педагогом дополнительного образования в 2017 году, скорректирована в 2025 г.

1 год обучения

Условия реализации программы на 1 году обучения

Первый год обучения рассчитан на 144 часа за учебный год, 4 часа в неделю: теоретические и практические занятия один раз в неделю по 2 академических часа, экскурсии и тематические прогулки два раза в месяц по 4 ч.

Возраст детей 7-10 лет. Количество детей в группе – 15 человек.

Особенности 1 года обучения

На первом году обучения большее внимание уделяется знакомству с историческим прошлым города и настоящим, изучению природного комплекса города, формированию начальных знаний об ансамблях городского музея-заповедника.

Особое внимание обращается на формирование умения ориентироваться в дворцово-парковом комплексе и исторических окрестностях города.

Задачи 1 года обучения:

обучающие:

- познакомить с историей города;
- сформировать представления о некоторых особенностях городской и природной среды;
- познакомить со специальной терминологией в области архитектуры;
- дать представление о приобретении навыков проектной деятельности;
- познакомить с правилами поведения в природной среде и культурной среде;
- познакомить с разнообразными источниками информации;
- помочь научиться использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

развивающие:

- способствовать развитию умения действовать по плану, умения слушать и понимать;
- предоставить возможность приобретения умения взаимодействовать с окружающими, навыков работы в группе;
- способствовать формированию навыков работы с информацией (осуществлять поиск, перерабатывать, и использовать информацию);
- способствовать развитию умения выступать перед аудиторией, свобода владения и подачи подготовленной информации;

воспитательные:

- поддержать активность, инициативность и готовность к ответственности;
- способствовать формированию ценностного отношения к культуре, истории и традициям, к себе и другим людям;
- поддерживать интерес к дальнейшему обучению в объединении, положительное отношение к процессу обучения, к самообразованию.

Планируемые результаты 1 года обучения

Предметные результаты:

<i>знать</i>	<i>уметь</i>
– о прошлом и настоящем города Ломоносова (Ораниенбаума); – о первых и современных улицах города; – особенности архитектурных ансамблей ГМЗ: ансамбль Большого дворца, ансамбль Петерштадт, ансамбль Собственная дача; – основных представителей растительного и животного мира родного края – о погоде и сезонах года; – освоят знания некоторой специальной терминологии; – алгоритм работы по проекту.	– узнавать по определенным признакам знакомые памятники истории и архитектуры, – изображать в рисунках; – проводить мини-экскурсию по дворцово-парковым ансамблям; – участвовать на начальном уровне в проектной и поисковой деятельности; – осознанно наблюдать и не вредить природе; ориентироваться в дворцово-парковом комплексе и исторических окрестностях города; – работать на начальном уровне с картами, планами, иллюстрациями; – использовать доступные источники информации.

Метапредметные результаты

У учащихся будут развиваться:

- умение слушать и слышать педагога;
- умение действовать по плану;
- умение осуществлять поиск информации, перерабатывать информацию и использовать информацию;
- умение взаимодействовать с окружающими, навыки работы в группе;
- умение выступать перед аудиторией, свобода владения и подачи подготовленной информации.

Личностные результаты

У учащихся будут формироваться:

- ответственность;
- активность, инициативность в деятельности;
- ценностное отношение к культуре, истории и традициям, к себе и другим людям;
- интерес к дальнейшему обучению в объединении, положительное отношение к процессу обучения, к самообразованию.

СОДЕРЖАНИЕ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. Вводное занятие

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой. Входная диагностика: устный опрос «Проверка знаний о городе Ломоносове».

Практика. Составление плана улицы, схемы безопасного подхода к образовательному учреждению, зарисовка дорожных знаков, важных для пешеходов.

2. Знакомство с городом

Теория. Край в Средневековье. Общее понятие о городе: Ораниенбаум уездный и заштатный; развитие приморского города; влияние Кронштадта. «Апельсиновый город». Основатель Ораниенбаума А. Д. Меншиков. Гербы города Ораниенбаума – Ломоносова. Дворцовая усадьба как «градообразующий фактор». М.В. Ломоносов – учёный и поэт. Первая фабрика художественных изделий из цветного стекла. Переименование города.

Практика. Решение ребусов по теме. Дорисовка и раскрашивание герба города по образцу. Составление мозаичных картин. Текущий контроль: игровой прием «Мнения и ассоциации».

Экскурсия к первому дворцу А.Д. Меншикова.

3. Улицы моего города.

Теория. Красота и своеобразие ландшафта: верхняя и нижняя части города. Первые улицы города: Дворцовый проспект, ул. Рубакина, Привокзальная. Историческая застройка: ул. Рубакина, Привокзальная.

Улицы Михайловская, Манежная, Еленинская: краеведческий музей, дом Анжу. Развитие дачного строительства в Ораниенбауме и его окрестностях, обусловленное наличием резиденции, приморским положением, железной дорогой.

Современный город: история Дворцового проспекта, работа с картой города; любимые уголки современного города.

Практика. Выполнение творческого задания «Дорисуй вторую половину Въездных ворот». Составление рассказа по теме «Моя улица». Творческое задание «Кроссворд»: на тему «Улицы города». Работа с дополнительной литературой по теме.

Экскурсия в Краеведческий музей или экскурсия по улицам города.

4. Погода и сезоны года.

Теория. Погода. Погодные условия. Приметы погоды. Сезоны года (фенологический календарь). Весна. Лето. Осень. Зима.

Практика. Заполнение календаря погоды. Работа с народным календарем. Работа с фенологическим календарем. Образ одного из сезонов года в поэзии. «Словесное рисование», направленное на раскрытие образности художественных описаний природы по стихотворению «Осень». Текущий контроль: загадки о сезонах года, игровые задания: определяем по условным знакам явлений погоды, в какое время года бывает та или иная погода.

Экскурсия: «Приметы погоды».

Экскурсия в парк Ораниенбаума: фенологические наблюдения.

5. Природный комплекс

Теория. Географическое положение и микроклимат Ломоносова.

Растительный и животный мир города, его окрестностей и дворцово-паркового ансамбля. Финский залив – часть Балтийского моря и Атлантического океана. Значение залива для города. Река Караста, ее пруды и водопады. Окрестные родники и болота. Почвы города Ломоносова. Питьевая вода в Ломоносове. Система водоснабжения: подготовка и подача воды к домам, «работа» воды в домах, канализация.

Практика. Решение кроссворда по изученным растениям. Игра «Узнай, что это? Кто это?». Составление схематического плана реки. «Словесное рисование», направленное на раскрытие образности художественных описаний природы по стихотворению «Зимний день». Выпуск экологической стенгазеты «Водоемы». Тематический контроль: игровые задания: «Дополни предложение», «Третий лишний», «Узнай по описанию». Составление комиксов «Береги воду!». Подбор литературы по теме.

Экскурсии. «Природно-рукотворный пейзаж» – экскурсия к прудам и водопадам парка. Экскурсия в парк: «Животные парка». Экскурсия к берегу Финского залива и геологическому памятнику природы (валун Морской).

6. Ансамбль Большого дворца

Теория. Большой дворец: центральный корпус с крышей, павильоны, галереи, флигели дворца. Нижний сад – один из первых регулярных садов в России. Ограда, канал, Картинный дом.

Практика. Работа с иллюстрациями по теме: «Выбор объектов ансамбля Большого дворца». Работа со схемой ансамбля Большого дворца. Игра «Построй Большой дворец». Викторина по пройденным разделам. Текущий контроль: обобщение знаний по разделу: работа с карточками «Найди соответствие».

Экскурсии. Экскурсия к Меншиковскому дворцу. Экскурсия к Японскому павильону.

Экскурсия по Нижнему саду и южному (внутреннему) двору Меншиковского дворца.

7. Ансамбль Петерштадт

Теория. Крепость Петерштадт. Дворец Петра III. Почётные ворота. Петровский парк. «Русская Швейцария». Архитектор Антонио Ринальди.

Практика. Работа со схемой крепости Петерштадт. Составление плана-схемы дворца. Симметричное рисование «Почётные ворота». Творческое задание: «Определи с помощью стрелок тип корабля – фрегат, галера; дорисуй «Малое увеселительное море» – Нижний пруд. Текущий контроль: работа с карточками «Найди соответствие».

Экскурсии. Экскурсия к дворцу Петра III. Экскурсия по Петровскому парку.

8. Ансамбль Собственная дача

Теория. Генеральный план Собственной дачи. Китайский дворец. Павильон Кательной горки и «Каменное зало». Китайская кухня, Кавалерский корпус, Пергола. Три части парка Собственная дача: восточная – регулярная, центральная – партер-луг и западная – пейзажная.

Практика. Работа со схемой Собственной дачи. Составление пожелания близким с использованием китайских символов на контуре китайской вазы. Работа с иллюстрациями по теме. Текущий контроль: работа с карточками «Найди соответствие».

Экскурсии. Экскурсия к Китайскому дворцу. Экскурсия к павильону Кательной горки и Каменному залу.

9. Проектная деятельность

Теория. Понятие проекта. Алгоритм работы над проектом. Творческий и исследовательский проекты.

Практика. Работа над коллективными творческими и информационными проектами. Выбор темы (из предложенных педагогом), актуальной для учащихся. Сбор и накопление необходимой информации и материалов. Тематический контроль: представление результатов работы по проекту (работа над проектами ведется в малых группах под руководством педагога).

10. Контрольные и итоговые занятия.

Практика. Промежуточная аттестация за первое полугодие: викторина по разделам: «Знакомство с городом», «Природный комплекс», «Ансамбль Большого дворца».

Промежуточная аттестация за второе полугодие: диагностическая игра «Юный краевед».

2 год обучения

Условия реализации программы 2 года обучения

Второй год обучения рассчитан на 144 часа за учебный год, 4 часа в неделю: теоретические и практические занятия один раз в неделю по 2 академических часа, экскурсии и тематические прогулки два раза в месяц по 4 ч.

Возраст детей 8-11 лет. Количество детей в группе – 12 человек.

Особенности 2 года обучения

На втором году обучения большее внимание уделяется изучению растительного и животного мира музея-заповедника, знакомству с архитектурными стилями и планировкой дворцов, формированию знаний о внутреннем убранстве дворцов.

Особое внимание обращается на формирование умения проводить простые исследования по предложенной педагогом схеме и под его руководством.

Задачи 2 года обучения:

обучающие:

- расширить и углубить знания о прошлом и настоящем города Ломоносова (Ораниенбаума);
- дополнить представления о некоторых особенностях городской и природной среды;
- познакомить со специальной терминологией в области архитектуры и её особенностями;
- познакомить с правилами поведения и деятельности в культурно-природной среде;
- содействовать приобретению навыков проектной деятельности;
- научить применять полученные знания, умения, навыки в самостоятельной деятельности.

развивающие:

- способствовать развитию умения действовать по плану, умения слушать и понимать;
- предоставить возможность приобретения умения взаимодействовать с окружающими, навыков работы в группе;
- способствовать формированию навыков работы с информацией (осуществлять поиск, перерабатывать, и использовать информацию);
- способствовать развитию умения выступать перед аудиторией, свобода владения и подачи подготовленной информации;

воспитательные:

- поддержать активность, инициативность и готовность к ответственности;
- способствовать формированию ценностного отношения к культуре, истории и традициям, к себе и другим людям;
- поддерживать интерес к дальнейшему обучению в объединении, положительное отношение к процессу обучения, к самообразованию.

Планируемые результаты 2 года обучения.

Предметные результаты:

Учащиеся должны	
<i>знать</i>	<i>уметь</i>
– о прошлом и настоящем города Ломоносова (Ораненбаума); – об экосистемах парка: лес, луг, водоем; – о растительном и животном мире ГМЗ; – об особенностях парков: Нижнего, Петровского, Верхнего; – об основных особенностях внутреннего убранства дворцов.	– различать парки: пейзажные и регулярные; – грамотно использовать терминологию в разговоре, в творческих работах; – грамотно относиться и беречь природу; – выражать свое отношение к среде обитания и людям в игре и продуктивной деятельности; – оценивать поведение и деятельность людей с точки зрения их экологической допустимости; – проводить простые исследования по предложенной педагогом схеме и под его руководством;

	– принимать участие в конкурсах, викторинах, проектах на соответствующие темы.
--	--

Метапредметные результаты

У учащихся будут развиваться:

- умение слушать и слышать педагога;
- умение действовать по плану;
- умение осуществлять поиск информации, перерабатывать информацию и использовать информацию;
- умение взаимодействовать с окружающими, навыки работы в группе;
- умение выступать перед аудиторией, свобода владения и подачи подготовленной информации.

Личностные результаты

У учащихся будут формироваться:

- ответственность;
- активность, инициативность в деятельности;
- ценностное отношение к культуре, истории и традициям, к себе и другим людям;
- интерес к дальнейшему обучению в объединении, положительное отношение к процессу обучения, к самообразованию.

СОДЕРЖАНИЕ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. Вводное занятие

Теория. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Проверка знаний о городе Ломоносове: опрос.

Практика. Работа с комиксом по противопожарной безопасности. Работа с картой города: выбор безопасного маршрута от дома к школе.

2. Растительный мир музея-заповедника

Теория. Местные породы деревьев: ель, сосна, берёза, в сырых и топких местах – ольха чёрная, осина. Кустарники: калина, рябина, лещина (орешник). Травяно-кустарничковые: черника, брусника, земляника, вороний глаз, кислица, майник, ландыш.

Парки.

Пейзажные парки. Регулярные парки. Растительный мир Петровского и Верхнего парков. Липа, дуб, ясень, пихта, лиственница, берёза в парке. Растительный мир Нижнего сада. Первоначальный облик сада. Использование в основном местных пород деревьев и кустарников. Шпалерные посадки лип, дубов, лиственниц, клёнов. Ели и можжевельники, подстриженные в виде пирамид. Посадка плодовых деревьев и кустарников в сочетании с подстриженными декоративными породами - характерная черта петровских регулярных садов. Экзотические растения, фрукты, овощи и цветы в оранжереях и теплицах Нижнего сада. Развитие сада. Современность садов и парков ГМЗ «Ораниенбаум». Влияние заботы человека на развитие зеленого убранства парка: уход за газоном. Влияние заботы человека на развитие зеленого убранства парка: уход за деревьями и кустарниками, укрепление склонов оврагов от оползания.

Практика. Выполнение игровых заданий по теме. Проведение игры «Лото» (растительный мир). Выполнение творческого задания: «Отгадай загадку, нарисуй отгадку: деревья в городе». Проведение игры «Как правильно вести себя в природном окружении». Проведение игры «Путешествие в страну знаний». Выполнение творческого задания «Укрепи склон оврага». Текущий контроль: работа с карточками «Характер парков».

Экскурсии. Экскурсия по Нижнему и Петровскому паркам. Экскурсия по парку Собственной дачи.

3. Животный мир музея-заповедника

Теория. Экосистемы парка: лес, луг, водоём. Животные леса и луга. Животные водоёмов. Зверинец ГМЗ «Ораниенбаум».

Практика. Работа с пластилином: птицы. Выполнение творческого задания: «Узнай животное по описанию, выбери правильную картинку». Проведение игр «Животные ГМЗ «Ораниенбаум», «Как правильно вести себя в природном окружении».

Тематический контроль: игровое задание «Определи место обитания: животные леса, водоема, птицы».

Экскурсии. Тематическая прогулка по парку: наблюдение за птицами. Наблюдения за дикими и домашними животными.

4. Архитектурные стили и планировка дворцов

Теория. Архитектурные стили (разновидности: барокко, классицизм). Архитектурные стили (разновидности: готика, рококо). Архитектурный стиль и планировка Большого дворца. Закрепление темы. Архитектурный стиль и планировка дворца Петра III. Архитектурный стиль и планировка Китайского дворца. Архитектурный стиль и планировка павильона Кательной горки. Закрепление темы.

Практика. Разгадывание кроссворда: стили архитектуры. Текущий контроль: работа с карточками «Найди соответствие: соедини название стиля архитектуры с иллюстрацией дворца». «Ромашка: угадай часть Большого дворца». Работа со старинной схемой Большого дворца: «Покажи с помощью стрелок части Большого дворца». Выполнение творческой работы – составление мозаичной картины из бумаги «Сказочный дворец». Выполнение творческого задания: «Разработай сани для Кательной горки». Рисование своего впечатления по стихотворению о парке. Выполнение творческого задания: напиши пожелание своим близким с помощью китайских символов.

Экскурсии. Экскурсия к Большому дворцу. Экскурсия к Японскому павильону.

Тематическая прогулка: зимний парк. Тематическая прогулка в парк: чьи следы на снегу.

5. Внутреннее убранство дворцов

Теория. Внутреннее убранство Большого дворца. Внутреннее убранство Японского павильона. Внутреннее убранство Церковного павильона. Закрепление темы. Внутреннее убранство Кательной горки. Внутреннее убранство Китайского дворца: Большой зал, Голубая гостиная, Стежарусный кабинет. Внутреннее убранство Китайского дворца: Зал муз, Штукатурный кабинет, Малый и Большой китайский кабинеты. Закрепление темы. Внутреннее убранство Китайской кухни. Внутреннее убранство Каменного зала. Закрепление темы. Работа со словарем архитектурных терминов, зарисовка некоторых элементов декора. Итоговая игра по стилям архитектуры и внутреннему убранству дворцов.

Практика. Составление плана Большого дворца. Проведение игры «Построй Большой дворец». Выполнение игровых заданий по разделу. Составление кроссворда по теме. Составление мозаичной картины из бумаги «Орнамент». Игра «Ромашка: узнай по описанию залы Китайского дворца». Проведение игры «Лото: внутреннее убранство Китайского дворца». Раскрашивание вазы в китайском стиле. Текущий контроль: работа с иллюстрациями: «Соотнеси название дворцов с иллюстрациями интерьеров».

Экскурсии. Тематическая прогулка по Нижнему саду. Экскурсия к Китайскому дворцу. Экскурсия к Каменному залу. Экскурсия к двору Петра III. Тематическая прогулка по Верхнему парку. Тематическая прогулка по Собственной даче Екатерины II.

6. Храмы города Ломоносова

Теория. История храма Св. Архангела Михаила. Архитектура и внутреннее убранство храма Св. Архангела Михаила. Дворцовый храм святого великомученика Пантелеймона в музее-заповеднике «Ораниенбаум». Часовня Святого Николая Чудотворца, преподобного Серафима Саровского и царицы Александры. Храм Св. Спиридона Тримифунтского.

Практика. Рисование: «Колокол храма». Выполнение творческого задания: «Дорисуй и раскрась картину так, чтобы получилось определенное время года». Текущий контроль: игровое задание «Верю – не верю».

Экскурсии. Экскурсия к храмам города.

7. Проектная деятельность.

Теория. Алгоритм работы над проектом (повторение).

Практика. Творческий проект. Исследовательский проект. Выбор темы работы, источников информации Постановка целей и задач проекта. Определение этапов работы над проектом. Выполнение проекта. Текущий контроль: представление результатов работы по проекту.

8. Контрольные и итоговые занятия

Практика. Промежуточная аттестация за первое полугодие: викторина по разделам: «Растительный мир музея-заповедника», «Животный мир музея-заповедника», «Архитектурные стили и планировка дворцов».

Итоговый контроль. Подведение итогов программы. Итоговая игра «Мой город у моря».

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Учебно-методический комплекс общеразвивающей программы «Изучение родного города: от Ораниенбаума к Ломоносову» состоит из следующих компонентов:

1. Описания применяемых педагогических методик, образовательных технологий или областей деятельности.
2. Системы средств обучения (методико-прикладные средства: учебно-методические материалы, дидактические материалы и т.п.).
3. Информационных источников, используемых при реализации программы.
4. Системы средств контроля результативности обучения.

1. ПРИМЕНЯЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ИЛИ ОБЛАСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ведущими для данной программы являются:

1. **технологии мотивационного обеспечения** образовательного процесса опираются на мотивацию ребёнка, опора на мотивы успешности (ощущение ребёнком продвижения вперед).
2. **технологии деятельностного типа:**
 - **проблемно-диалогическая**, характеризующаяся формулой «постановка проблемы – поиск решения» и осуществляется в ходе диалога педагога и учащегося. За счет практики диалога формируются регулятивные действия, коммуникативные и познавательные – за счет развития умений работы с информацией.
 - **проектного обучения** ориентирована на получение метапредметных и личностных результатов и предполагает совместное участие детей в планировании, подготовке и реализации задуманного.

Проектная деятельность младших школьников является начальным этапом, закладывающим фундамент ее дальнейшего освоения. Участие в проектной деятельности учит детей размышлять, прогнозировать, планировать, добиваться поставленной цели, анализировать выполненную работу, формирует адекватную самооценку.

Метод проекта рассматривается как один из возможных путей превращения ребенка из пассивного (объекта) участника образовательного процесса в активного и инициативного субъекта образовательной программы.

На 1 году обучения: информационный проект, творческий проект, игровой проект в рамках возрастных особенностей ребёнка.

На 2 году обучения: к перечисленным добавляются практико-ориентированный, практический с элементами исследования.

Реализация метода проекта эффективна при условии хорошо продуманной организации деятельности учащихся, возможно – по алгоритму, обеспечении требуемых условий реализации, ресурсов. Проект должен обязательно получить логическое завершение в форме представления и обсуждения готового продукта. Участие учащихся в проекте может быть, как групповым, так и индивидуальным.

Начальным этапом является сбор информации каждым учащимся по направлению заданной общей темы по выбору. Это позволяет: осмыслить, какая информация нужна; отобрать ее (в рамках доступности); сопоставить информацию из различных источников. Таким образом, осваиваются познавательные умения.

Дальнейшая творческая деятельность учащихся в группе способствует формированию коммуникативных умений: организация взаимодействия в группе, совместное продвижение к конечному результату с планированием и реализацией определённой последовательности шагов его достижения, совместное оформление творческого продукта.

Следующий шаг направлен не только на формирование коммуникативных умений, но и на развитие рефлексивных качеств. Это – представление конечного результата в избранной форме. Требуется не только аргументированно отстоять свою точку зрения в корректной форме, уважительно воспринимая позицию товарищей, может быть, выслушать критику и оценить свою деятельность.

Каждый учащийся имеет возможность выбора тематики «своего» проекта: история, культура, экология, что связано с направленностью интересов ребёнка и его эмоциональным восприятием.

Проектная деятельность позволяет расширить круг участников образовательного процесса, вовлекая родителей, создает условия для продуктивного общения детей и взрослых, объединенных общей целью, работы с семьей, способствует самоутверждению, самоуважению, развитию творческих качеств личности ребенка.

Игровые технологии – рефлексивный, поисковый, мыслительный и организационный компоненты игровой деятельности формируют у субъекта исследовательское и творческое отношение к действительности. Из *игровых* методов дидактическая игра обладает большими потенциальными возможностями активизации процесса обучения. Игровые задания к программе могут носить не только развлекательный характер, но и обучающий, способствовать проявлению индивидуальности ребенка, активизации мышления, развитию памяти, воображения, внимания и воли. Игровые действия разнообразны: выполнить определённые задания, осуществить поиск, ответить на вопросы, изобразить отдельные объекты, представить персонаж, угадать и объяснить. Выбор игры или набора игр в каждой конкретной ситуации зависит от задачи, на решение которой они направлены.

Игра способствует созданию комфортной, творческой атмосферы на занятиях, является дополнительным стимулом к познанию и творчеству, оказывает безусловное влияние на развитие нравственных качеств ребенка.

В зависимости от цели занятия проводятся как в традиционной **форме** – практическое, контрольное занятие, зачёт, самостоятельная работа, так и в форме беседы с игровыми элементами, сказки, праздника, игры, творческого проекта, презентации творческих работ, экскурсии. Экскурсия способствует закреплению и развитию полученных детьми знаний и навыков обучения и общения, выступает средством проверки результата для педагога. Экскурсии может проводить как педагог, так и дети в зависимости от решаемой задачи.

Учащиеся принимают активное участие в различных творческих конкурсах, выставках, представляют свои творческие работы на научных чтениях, конференциях.

Для развития способностей к рефлексии используются различные игры, упражнения, анкеты, включающие самооценку. Выполняя задание или заполняя анкету рефлексивного характера, участвуя в рефлексивной игре, ребенок не только воспринимает информацию, но и перерабатывает ее в преломлении к себе, с учетом своего опыта, взглядов и запаса знаний.

Залогом успешной работы с детьми над выполнением программных задач является **сотрудничество педагога с родителями**, ведь семья оказывала и продолжает оказывать значительное влияние на процесс развития личности ребенка. А, следовательно, сделать родителей активными участниками педагогического процесса – это важная и ответственная задача. Обеспечение участия родителей в жизнедеятельности детского сообщества осуществляется педагогом с помощью включения их в такие виды взаимодействия, как совместное планирование воспитательной работы, коллективные творческие дела; праздники, посещение выставок, библиотек; прогулки, поездки; выставки творческих работ; помощь в проектной и исследовательской деятельности.

Индивидуальная работа с родителями позволяет установить непосредственный контакт с каждым членом семьи учащегося, добиться большего взаимопонимания в поиске путей развивающего влияния на личность ребенка. Поэтому педагог включает в план воспитательной работы индивидуальные беседы с родителями, мастер-классы при подготовке творческих конкурсных работ; совместное определение перспектив и средств развития ребенка, педагогические консультации, индивидуальные поручения.

Эффективно используются авторские рабочие тетради.

2. СИСТЕМА СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

Методико-прикладные средства

1. Учебно-методические материалы:

- 1.1. Рабочие тетради первого и второго года обучения по общеразвивающей программе;
- 1.2. Методические материалы к рабочим тетрадям для педагогов;
- 1.3. Справочная литература для педагогов;
- 1.4. Справочная литература для учащихся;
- 1.5. Информационные базы данных:

- Неофициальный портал ГМЗ «Ораниенбаум» и города Ломоносов URL: www.oranienbaum.org/;
- Официальный сайт ГМЗ «Петергоф» URL: www.peterhofmuseum.ru/;
- Ораниенбаум – Петергоф URL: www.peterhofmuseum.ru/page.php?id=7;
- Ораниенбаум (дворцово-парковый ансамбль) – Википедия ru. URL: wikipedia.org/wiki/;
- Ломоносов (Ораниенбаум): дворцы и парки, Китайский дворец URL: www.spb-guide.ru/lomonosov.htm;
- «Ораниенбаум», Государственный Музей-Заповедник URL: www.tripadvisor.ru;
- Ораниенбаум – Музеи России peterburg2.ru/restplaces/2831.html;
- Ломоносов (Ораниенбаум) - фото ГМЗ URL: www.trip-guide.ru/page_9856.htm;
- Альбом «Мои альбомы / ЛОМОНОСОВ / ГМЗ "ОРАНИЕНБАУМ"» URL: fotki.yandex.ru.

1.6. Планы конспектов занятий:

- к разделу общеразвивающей программы «Природный комплекс»: «Животные, обитающие в нашей местности»;
- «Вода, которую мы пьем»;
- к разделу общеразвивающей программы «Природный комплекс»: «Дворцово-парковые ансамбли»: «Ансамбль Большого дворца. Нижний сад», «Ансамбль Петерштадт», «Павильон Кательной горки»;
- к разделу общеразвивающей программы «Природный комплекс»:
- сценарии мероприятий: «Растительный и животный мир Дворцово-паркового ансамбля г. Ломоносова»: «Влияние заботы человека на развитие зеленого убранства парка: уход за газоном», «Закрепление склонов оврагов от оползания».
- сценарий досуга «Наша безопасность»;
- сценарий мероприятия «Эти блокадные дни»;
- сценарий командной игры «Юный краевед»;
- сценарий игры «Самый умный»
- «Эколого-краеведческая тропа на примере Дворцово-паркового ансамбля ГМЗ «Ораниенбаум».

2. Авторские методические материалы Г.Н. Птюшкиной

2.1. 1 год обучения: рабочая тетрадь № 1 (для первого года обучения);

- к разделам общеразвивающей программы «Дворцово-парковые ансамбли», «Архитектура и внутреннее убранство дворцов» игры: «Построй Большой дворец», «Найди дворец по описанию», «Расставь дворцы на карте ГМЗ «Ораниенбаум»;

2.2. 2 год обучения: рабочая тетрадь № 2 (для второго года обучения);

- к разделу общеразвивающей программы «Архитектура и внутреннее убранство дворцов» игра: «Лото: Внутреннее убранство Китайского дворца», к разделу «Растительный и животный мир Дворцово-паркового ансамбля г. Ломоносова» игры: «Лото: Животный мир парков Петродворцового района», «Узнай дерево по описанию», серия игр «Такси» (переработанная к образовательной программе телевизионная версия);
- досуговые мероприятия, командные викторины;
- методические рекомендации «Балльно-рейтинговая технология оценивания достижений учащихся в образовательном процессе учреждений дополнительного образования».

3. Дидактические материалы:

3.1. иллюстративный материал:

- символика г. Ломоносова;
- портреты исторических лиц;
- буклеты ГМЗ «Ораниенбаум»;
- иллюстрации, фотографии дворцов, храмов, улиц города;
- специальная литература по темам;
- карты г. Ломоносова и музея-заповедника;
- магнитные плакаты по темам: сообщество луга, сообщество леса и сообщество водоема (с магнитными карточками);

– плакаты по темам: Энергосбережение, Балтийское море, Изменение климата, Транспорт в городе, Обращение с отходами, Вода в городе;

- фотографии внутреннего убранства дворцов, скульптурных композиций;
- фильмы, слайды по темам;
- атласы-определители растений и животных;
- иллюстрации, фотографии растений и животных;

3.2. электронные образовательные ресурсы

– на CD-дисках: «Голоса птиц и зверей. Чарующие звуки леса и его обитателей. Звуковые материалы предоставлены Государственным Дарвиновским музеем»; методическое пособие «Как воспитать «зелёного» потребителя»; «Природа Санкт-Петербурга»; «Окружающая среда Санкт-Петербурга»; «Экологические игры в регионе Балтийского моря»; «Музей-заповедник "Петергоф"»;

– презентации авторские: «Изменение климата»; «Исследование реки Караста», «Путешествие по родному городу», «Энергосбережение в школе», «Определение чистоты воздуха по состоянию хвои сосны в городе Ломоносове»; «Карта ценностей родного города»;

3.3. детская творческая продукция – **печатные работы выпускников** используются педагогом на занятиях и при организации самостоятельной работы учащихся:

1. Наблюдение за фауной ГМЗ «Ораниенбаум» / Т. Нечаева, Г. Н. Птюшкина // Материалы VIII научно-практической конференции школьников «Экомониторинг малых рек и побережья Финского залива». – СПб.: ЦДТТ «Город Мастеров», 2008. – С. 14 - 15.

2. Разнообразие хвойных в ГМЗ «Ораниенбаум» / К. Притула, Г. Н. Птюшкина // Материалы IX научно-практической конференции школьников «Экомониторинг малых рек и побережья Финского залива». – СПб.: ЦДТТ «Город Мастеров», 2009. – С. 29- 30.

3. Изменение климата / Н. Павлова, Г. Н. Птюшкина // Материалы IX научно-практической конференции школьников «Экомониторинг малых рек и побережья Финского залива». – СПб.: ЦДТТ «Город Мастеров», 2009. – С. 40 - 42.

4. Антропогенное влияние на бентос и планктон Финского залива / И. Карташов, Г. Н. Птюшкина // материалы X межрегиональной научно-практической конференции в рамках международной программы «Наблюдение рек» «Экомониторинг малых рек и побережья Финского залива». – СПб.: ЦДТТ «Город Мастеров», 2010. – С. 36 – 37. В ноябре выступил на V региональной молодежной экологической конференции «Экологическая школа в Петергофе-наукограде Российской Федерации»: 2010: «Биомониторинг и охрана живой природы в Северо-Западном регионе».

5. Эвтрофикация Балтийского моря / А. Яровой, Г. Н. Птюшкина // Материалы X межрегиональной научно-практической конференции в рамках международной программы «Наблюдение рек» «Экомониторинг малых рек и побережья Финского залива». – СПб.: ЦДТТ «Город Мастеров», 2010. – С. 18 — 19.

6. К 300-летию Ораниенбаума: Карта ценностей родного города / Т. Птюшкина, Г. Н. Птюшкина // Материалы 11-й межрегиональной научно-практической конференции Экомониторинг малых рек и побережья Финского залива. – СПб.: ЦДТТ «Город Мастеров», 2011. С. 38 – 40.

7. Наблюдение за фауной ГМЗ «Ораниенбаум» / Т. Нечаева, Г. Н. Птюшкина // Южный берег Финского залива. Молодежь исследует среду обитания: Сборник. – СПб., Ломоносов, 2011. – С. 21 – 23.

8. Разнообразие хвойных в ГМЗ «Ораниенбаум» / К. Притула, Г. Н. Птюшкина // Южный

берег Финского залива. Молодежь исследует среду обитания: Сборник. – СПб., Ломоносов, 2011. – С. 30 – 32.

9. В наших силах помочь Балтийскому морю / А. Яровой, Г. Н. Птюшкина // Южный берег Финского залива. Молодежь исследует среду обитания: Сборник. – СПб., Ломоносов, 2011. – С. 67 – 68.

10. Биоиндикация воздушной среды по состоянию хвои сосны / Т. Птюшкина, А. Тарантович, Г. Н. Птюшкина // Южный берег Финского залива. Молодежь исследует среду обитания: Сборник. – СПб., Ломоносов, 2012. – С. 64 – 67.

11. Исследования реки Караста/ А. Юричева, Д. Юричева, Г. Н. Птюшкина // Южный берег Финского залива. Молодежь исследует среду обитания: Сборник. – СПб., Ломоносов, 2013.

4. Система научной организации работы с детским коллективом или система психолого-педагогического сопровождения

- анкеты-опросники «Что вам нравится на занятиях, что не нравится, чем бы еще хотели заниматься»;

- здоровьесберегающие технологии (игры, разминки): «Как победить болезни»; «Правильно дышим»; «Может ли укусить солнце»; игра «Дом, дерево, человек» – снятие напряженности, создание обстановки доброжелательности и раскованности; Игра «Несуществующее животное» – самооценка, тревожность, агрессивность; игра «Ромашка» – для развития групповой сплоченности;

- памятки для родителей «Как собрать ребенка в путешествие по городу», «Как написать отзыв о посещении музея»;

- материалы по воспитательной работе: сценарии мероприятий, беседы; план воспитательной работы, план работы с родителями;

- подборка игровых методик на тему: «Учимся общаться»;

- авторские материалы из опыта работы: материалы с игровыми заданиями на тему «Первая экскурсия», «Учимся быть самостоятельными»; командная игра совместно с родителями «Юный краевед» (в Петровском парке ГМЗ);

- подборка психолого-педагогических игр на знакомство: «Броуновское движение», «Здравствуйте», «Снежный ком из имен», «Клубочек».

3. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Список литературы для педагога

1. Бунатян, Г. Г. Пригороды Санкт-Петербурга / Г. Г. Бунатян. – Санкт-Петербург : Паритет, 2007. – 352 с. – ISBN 978-5-93437-121-1. – Текст : непосредственный
2. Гусаров, Ю. А. Ораниенбаум. Три века истории / Ю. А. Гусаров. – Москва : Белония М, 2018. – 368 с. – ISBN 978-5-93437-329-1. – Текст : непосредственный
3. Кючарианц, Д. А. Ораниенбаум : дворцы, павильоны, парки / Д. А. Кючарианц, А. Г. Раскин. – Санкт-Петербург : Лениздат, 2006. – 316 с. – ISBN 5-289-02199-X. – Текст : непосредственный
4. Кузнецов, Б. Г. Великий русский ученый Ломоносов / Б. Г. Кузнецов. – Москва : Ленанд, 2023. – 64 с. – ISBN 978-5-9519-3872-5. – Текст : непосредственный
5. Плаксин, А. А. Прогулки по Ораниенбауму / А. А. Плаксин. – Санкт-Петербург : Санкт-Петербург, 2004. – 87 с. – ISBN 999-00-1389730-0. – Текст : непосредственный
6. Плаксин, А. А. Ораниенбаум-Ломоносов. Историко-географический очерк / А. А. Плаксин. – Санкт-Петербург : ВВМ, 2004. – 79 с. – ISBN 5-9651-0006-X. – Текст : непосредственный
7. Пыляев, М. И. Забытое прошлое окрестностей Петербурга / М. И. Пыляев. – Санкт-Петербург : Паритет, 2018. – 526 с. – ISBN 978-5-93437-310-9. – Текст : непосредственный

Список литературы для учащихся и родителей:

1. Радченко, Н. Ю. Азбука Петербурга в стихах и картинках. / Н. Ю. Радченко. – Санкт-Петербург : Питер, 2017. – 62 с. – ISBN 978-5-4461-0416-1. – Текст : непосредственный
2. Костылева, О. К. Легенды и мифы Санкт-Петербурга / О. К. Костылева. – Москва : ЭКСМО, 2017. – 96 с. – ISBN 978-5-699-96343-0. – Текст : непосредственный
3. Борисова, М. Интереснее пешком. Тридцать три стихотворения и три рассказа о Ленинграде-Петербурге Подробнее: <https://www.labyrinth.ru/books/102203/> / М. Борисова. – Санкт-Петербург : Детское время, 2016. – 96 с. – ISBN 5-8452-0331-7. – Текст : непосредственный
4. Сергуненков, Б. Н. Петербургские сказки / Б. Н. Сергуненков. – Санкт-Петербург : Детское время, 2013. – 162 с. – ISBN 978-5-8452-0474-5. – Текст : непосредственный
5. Шиф, Л. И. Сказки Феи Летнего сада / Л. И. Шиф. – Санкт-Петербург : Паритет, 2012. – 124 с. – ISBN 978-5-93437-376-5. – Текст : непосредственный

Интернет-источники

1. Энциклопедия Санкт-Петербурга : сайт. – URL: <http://www.ensspb.ru/>
2. Государственный Эрмитаж : сайт. – URL: <https://www.hermitagemuseum.org/>
3. Государственный Русский музей : сайт. – URL: <https://www.rusmuseum.ru/>
4. Мой город. Детское Петербурговедение : сайт. – URL: <https://dklurie.ru/excursions/detail/95675/>
6. Яндекс. Панорамы улиц Санкт-Петербурга : сайт. – URL: <http://maps.yandex.ru/-/CRhdVpc>

4. СИСТЕМА СРЕДСТВ КОНТРОЛЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ

Подведение итогов реализации программы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входная диагностика, входной контроль, промежуточная аттестация и итоговый контроль (итоговое оценивание).

Входная диагностика проводится на начальном этапе формирования коллектива (сентябрь первого года обучения) с целью изучения отношения ребенка к выбранной деятельности и его способностей в этой области, личностных качеств ребенка. Входная диагностика проводится в форме устного опроса «Проверка знаний о городе Ломоносове».

Входной контроль в форме тестирования проводится для детей, которые принимаются в учебную группу на вакантные места.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня и качества освоения учебного материала программы отдельных тем и/или разделов программы.

Возможные формы:

- игровые формы: диагностические игры («Ромашка», «Юный краевед», «Зоологическое лото», «Узнай растение по описанию», «Узнай, с какого дерева лист», «Построй Большой Дворец», «Лото: Внутреннее убранство Китайского дворца», «Ромашка: Узнай часть Большого дворца», «Узнай по описанию» и т.п.), игровые задания по пройденным разделам;
- викторины по темам разделов;
- методика «Проект»;
- конкурсы;
- специальные задания в рабочей тетради по каждой теме;
- опрос;
- практические задания;
- практическая работа с иллюстрациями и карточками;
- представление результатов работы по проекту.

Промежуточная аттестация проводится в середине учебного года и в конце 1 года обучения в целях изучения динамики освоения предметного содержания, личностного развития, взаимоотношений в коллективе. Промежуточный контроль проводится в форме викторины или диагностического игрового задания по пройденным за отчетный период разделам программы.

Итоговый контроль (итоговое оценивание) проводится по завершению всего периода обучения в конце 2 года для оценки уровня и качества освоения учащимися программы. Итоговый контроль проводится в форме игры «Мой город у моря» по пройденным разделам программы.

Для оценки результативности обучения детей разработан диагностический инструментарий, основанный на использовании балльно-рейтинговой системы оценивания достижений учащихся.

Для диагностики учебных достижений младших школьников по программе используются уровневые проверочные и контрольные работы тестового характера. Особое внимание уделяется применению предложенного П. И. Третьяковым метода поуровневых контрольных работ, что позволяет выделить такую характеристику знаний, как коэффициент успешности усвоения материала.

В процессе реализации программы используются адаптированные и авторские методики, включающие диагностические задания, рассчитанные на различные уровни освоения программы.

Для проверки результативности процесса обучения осуществляются диагностические мероприятия, в основе которых лежит комплексный подход к оценке личностных, метапредметных и предметных результатов, и которые дают возможность оценить продвижение учащегося по мере освоения программы и, если потребуется, своевременно провести коррекцию.

Технология оценивания направлена на развитие контрольно-оценочной самостоятельности учащихся, следовательно, развитие регулятивных и личностных учебных

действий. В качестве оценочной технологии используется **балльно-рейтинговая технология оценивания достижений учащихся**¹.

Отслеживая деятельность учащихся на занятиях, педагог заполняет **рейтинговые таблицы**, в которых фиксирует совокупный результат работы ребенка на занятии. Применяя метод наблюдения, анализируя результаты выполнения заданий, тестов, участие в различных видах деятельности, результат каждого ребенка фиксируется по определенным критериям в соответствии с ожидаемыми результатами. Используется уровневый подход, при котором итоговое количество баллов, заработанных каждым учащимся, переводится в проценты и рассматривается, согласно выбранной шкале (гибкой или **чёткой**), как показатель уровня освоения программы – минимального, среднего, высокого. При этом минимальный уровень соответствует **базовому** уровню освоения общеразвивающей программы. При желании и возможности учащийся может освоить общеразвивающую программу на более высоких уровнях. Таким образом, учащиеся являются активными «творцами» **собственной образовательной траектории**, которая и определяет уровень освоения общеразвивающей программы.

Может быть, не все дети на занятии усвоят полный объём знаний. Поэтому важным этапом является подготовка коррекционных учебных материалов – заранее продуманных и оформленных заданий, которые учащиеся при желании смогут выполнить позже (как правило, выполняют с удовольствием), усвоив нужную информацию таким способом. Каждый педагог может выбрать именно те качества личности, которые наиболее эффективно развиваются в рамках определенной темы занятия, и внести в оценочную таблицу баллы за проявление детьми определённых качеств личности.

Уровень освоения общеразвивающей программы определяется в конце полугодия (года) итоговым количеством баллов, набранных ребёнком. При этом рассматривается чёткая и гибкая шкалы. При оценке по чёткой шкале оценивания учитывается только количество баллов за обязательные задания. Гибкая шкала включает обязательные и дополнительные баллы.

Программа считается освоенной:

на высоком уровне (В), если учащийся набрал 100-90 % баллов по чёткой шкале и 100-75 баллов по гибкой;

на среднем уровне (С), если учащийся набрал по чёткой шкале 89-80 % баллов и по гибкой шкале 74-60 % баллов;

на минимальном уровне (М), если учащийся набрал 79-72 % баллов по чёткой шкале оценивания и не менее 59-40 % баллов по гибкой шкале оценивания.

Например, после первого года обучения для **минимального уровня освоения** образовательной программы учащийся должен набрать:

в конце первого полугодия – не менее 103 из 142 основных заданий; и не менее 82 баллов из 205 основных и дополнительных заданий в сумме;

в конце второго полугодия – не менее 192 баллов из 266 основных заданий; и не менее 162 баллов из 404 баллов основных и дополнительных заданий в сумме.

После второго года обучения учащийся должен набрать в конце первого полугодия – не менее 100 баллов из 139 основных заданий; и не менее 72 баллов из 178 баллов основных и дополнительных заданий в сумме. В конце второго полугодия – не менее 156 баллов из 217 основных заданий; и не менее 131 балла из 327 баллов основных и дополнительных заданий в сумме.

Формула перевода баллов в показатель уровня освоения программы

$A : B : 0,01 = C$, где **A** – максимальное количество баллов, которые мог набрать каждый учащийся в течение полугодия, **B** – количество баллов, которые набрал учащийся в течение полугодия, **C** – количество процентов, набранные учащимся в течение полугодия.

Периодически отслеживается эмоциональное состояние каждого ребенка (его удовлетворённость своими успехами, отношениями с товарищами, педагогом). Это выясняется в беседе, рисуночном тесте, при помощи методики САН (самочувствие, активность, настроение).

¹ Птюшкина Г.Н., Методические рекомендации «Балльно-рейтинговая технология оценивания достижений учащихся в образовательном процессе учреждений дополнительного образования», 2013 г., 34 с.

Критериальная таблица фиксации предметных результатов
к дополнительной общеразвивающей программе
«Изучение родного города: от Ораниенбаума к Ломоносову», 1-й год обучения

Раздел программы	Обязательные задания	Количество баллов	Дополнительные задания	Количество баллов
Знакомство с городом	Диагностическое задание «Мнения и ассоциации»	4	Написать на стикере словосочетание, существительное или факт, связанный с пройденными темами по разделу	2
Улицы моего города	Диагностическая игра «Я знаю пять названий» (работа в команде) - 7 баллов, составление рассказа о своей улице -4 балла.	11	Внимательно рассмотреть карту, запомнить 5 названий улиц города -3 балла; умение слушать товарищей – 2 балла	5
Погода и сезоны года	Загадки о сезонах года – 4 балла; игровое задание «Определяем по условным знакам явлений погоды, в какое время года бывает та или иная погода» - 4 балла.	8		
Промежуточная аттестация за 1 полугодие	Викторина по разделам: «Знакомство с городом», «Природный комплекс», «Ансамбль Большого дворца»	27		
Природный комплекс	Игровые диагностические задания: «Дополни предложение» - 4 балла, «Третий лишний» - 3 балла, «Узнай по описанию» - 6 баллов	13		
Раздел «Ансамбли: Большого дворца, Петерштадт, Собственная дача»	Работа с карточками «Найди соответствие»	5		
Проектная деятельность	Представление результатов работы по проекту	10		
Контрольные занятия. Итоговое занятие за 1 год обучения	Игра «Юный краевед»	26		
Итого		104		7

Всего: 111 баллов

Рейтинговая таблица фиксации предметных результатов за 1 год обучения

Раздел образовательной программы	ФИО учащегося														
	Обязательные + дополнительные баллы														
Знакомство с городом															
Улицы моего города															
Погода и сезоны года															
Промежуточная аттестация за 1 полугодие															
Природный комплекс															
Раздел «Ансамбли: Большого дворца, Петерштадт, Собственная дача»															
Проектная деятельность															
Итого															
Оценка по шкале (%)															
Уровень освоения программы															

Оценка по гибкой шкале (учитываются основные и дополнительные баллы) 100-75%-В, 74-60%-С, 59-40%-М
В – высокий уровень освоения программы, С – средний уровень освоения программы, М – минимальный уровень освоения программы

Критериальная таблица фиксации предметных результатов
к дополнительной общеразвивающей программе
«Изучение родного города: от Ораниенбаума к Ломоносову», 2-й год обучения

Раздел программы	Обязательные задания	Количество баллов	Дополнительные задания	Количество баллов
Вводное занятие	Опрос: проверка знаний о городе Ломоносове	13		
Растительный мир музея-заповедника	Работа с карточками «Характер парков»: на карточки с названием характера парка положить карточки с соответствующими характеристиками парков.	8	Диагностическое задание «Третий лишний»	2
Животный мир музея-заповедника	Игровое задание «Определи место обитания».	8	Рассмотри иллюстрации животных, нарисуй любое из них в своей среде обитания.	2
Контрольные и итоговые занятия. Промежуточная аттестация за I полугодие	Викторина по разделам: «Растительный мир музея-заповедника», «Животный мир музея-заповедника», «Архитектурные стили и планировка дворцов»:	24		
Архитектурные стили и планировка дворцов	Работа с карточками «Найди соответствие»	6	Узнать дворец по его планировке (иллюстрации планировки дворцов)	2
Внутреннее убранство дворцов	Работа с иллюстрациями: «Соотнеси название дворцов с иллюстрациями интерьеров».	10		
Храмы города	Игровое задание «Верю – не верю».	6		
Проектная деятельность	Представление результатов работы по проекту	10		
Контрольные и итоговые занятия. <i>Итоговый контроль</i>	Игра «Мой город у моря»	25		
Итого		110		6

Всего: 116 баллов

Рейтинговая таблица фиксации предметных результатов, 2-й год обучения

Раздел образовательной программы	ФИО учащегося														
	Обязательные + дополнительные баллы														
Вводное занятие															
Растительный мир музея-заповедника															
Животный мир музея-заповедника															
Контрольные и итоговые занятия. Промежуточная аттестация за <i>I полугодие</i>															
Архитектурные стили и планировка дворцов															
Внутреннее убранство дворцов															
Храмы города															
Проектная деятельность															
Контрольные и итоговые занятия. <i>Итоговый контроль</i>															
Итого															
Оценка по шкале (%)															
Уровень освоения программы															

Оценка по гибкой шкале (учитываются основные и дополнительные баллы) 100-75%-В, 74-60%-С, 59-40%-М
В – высокий уровень освоения программы, С – средний уровень освоения программы, М – минимальный уровень освоения программы

Карта наблюдений «Развитие метапредметных результатов учащихся»

___ полугодие, 20__-20__ учебный год

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Метапредметные результаты																												Итого (средний балл)		
		Умение слушать и слышать педагога						Умение действовать по плану						Умение осуществлять поиск информации, перерабатывать информацию и использовать информацию						Умение взаимодействовать с окружающими, навыки работы в группе						Умение выступать перед аудиторией, свобода владения и подачи подготовленной информации						
		Занятие № (в соответствии с КТП)																														
		...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...		...	...
1.																																
2.																																
...																																

Низкий уровень – от 1 до 1,4 балла

Средний уровень – от 1,5 до 2,4 баллов

Высокий уровень – от 2,5 до 3 баллов

Карта наблюдений «Развитие личностных результатов учащихся»

___ полугодие, 20__-20__ учебный год

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Личностные результаты																								Итого (средний балл)
		Ответственность						Активность, инициативность в деятельности						Ценностное отношение к культуре, истории и традициям, к себе и другим людям						Интерес к дальнейшему обучению в объединении, положительное отношение к процессу обучения, к самообразованию						
		Занятие № (в соответствии с КТП)																								
...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	
1.																										
2.																										
...																										

Низкий уровень – от 1 до 1,4 балла

Средний уровень – от 1,5 до 2,4 баллов

Высокий уровень – от 2,5 до 3 баллов

Критерии определения степени выраженности оцениваемого качества

№ п/п	Показатели (оцениваемые параметры)	Степень выраженности оцениваемого качества	Количество баллов
Метапредметные результаты обучения по дополнительной общеразвивающей программе			
1	Умение осуществлять поиск информации, перерабатывать информацию и использовать информацию	Начальный уровень (учащийся испытывает серьезные затруднения при подборе и анализе информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога)	1 балл
		Средний уровень (подбирает и анализирует информацию самостоятельно и с помощью педагога или родителей)	2 балла
		Высокий уровень (подбирает и анализирует информацию самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	3 балла
2	Умение слушать и слышать педагога	Начальный уровень (учащийся испытывает серьезные затруднения в восприятии информации, идущей от педагога, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога)	1 балл
		Средний уровень (учащийся часто адекватно воспринимает информацию, идущую от педагога, но периодически нуждается в помощи и контроле педагога)	2 балла
		Высокий уровень (учащийся адекватно воспринимает информацию, идущую от педагога, практически не нуждается в помощи и контроле педагога)	3 балла
3	Умение действовать по плану	Начальный уровень (учащийся испытывает серьезные затруднения при самостоятельной деятельности по плану, нуждается в постоянной помощи педагога)	1 балл
		Средний уровень (учащийся испытывает некоторые затруднения при самостоятельной деятельности по плану, иногда нуждается в помощи педагога)	2 балла
		Высокий уровень (учащийся практически не испытывает затруднений при самостоятельной деятельности по плану)	3 балла
4	Умение взаимодействовать с окружающими, навыки работы в группе	Начальный уровень (у учащегося возникают трудности в общении с окружающими, он испытывает трудности в ситуациях «начать разговор», «задать вопрос»; найти пару для совместной работы; не хочет выбирать никакую роль в группе; испытывает затруднения при построении разговора; учащийся слабо ориентируется в разнообразии социальных ситуаций)	1 балл
		Средний уровень (учащийся с желанием вступает во взаимоотношения со сверстниками, но может испытать скованность во взаимодействии со старшими, иногда требуется мотивация и поддержка педагога в принятии норм действующих в учебной группе, демонстрирует адекватное поведение в ходе учебной и игровой деятельности, он не испытывает трудности в ситуациях «начать разговор», «задать вопрос»; найти пару для совместной работы; соглашается на выбранную педагогом роль в группе)	2 балла
		Средний уровень (учащийся с желанием вступает во взаимоотношения со сверстниками, но может испытать скованность во взаимодействии со старшими, иногда требуется мотивация и поддержка педагога в принятии норм действующих в учебной группе, демонстрирует адекватное поведение в ходе учебной и игровой деятельности, он не испытывает трудности в ситуациях «начать разговор», «задать вопрос»; найти пару для совместной работы; соглашается на выбранную педагогом роль в группе)	3 балла

5	Умение выступать перед аудиторией, свобода владения и подачи подготовленной информации	Начальный уровень (обучающийся не достаточно владеет информацией и испытывает серьезные затруднения при изложении информации (выступлении), нуждается в постоянной помощи педагога; речь не грамотная, делает ошибки)	1 балл
		Средний уровень (в целом хорошо владеет информацией, справляется с выступлением, иногда нуждается в помощи педагога; грамотно говорит, иногда делая ошибки)	2 балла
		Высокий уровень (свободно владеет информацией и легко выступает перед аудиторией; грамотно и культурно говорит)	3 балла
Личностные результаты обучения по дополнительной общеразвивающей программе			
1	Ответственность	Начальный уровень (учащийся не ощущает себя ответственным за обучение и свои поступки, не задумывается о последствиях, опаздывает на занятия)	1 балл
		Средний уровень (ориентируется в правах и обязанностях учащихся, но не всегда выполняет возложенные обязанности, редко опаздывает на занятия)	2 балла
		Высокий уровень (дисциплинирован, чувствует себя ответственным за порученное дело, иногда призывает окружающих к ответственности, выполняет порученное, без уважительной причины не задерживается)	3 балла
2	Активность и инициативность	Начальный уровень (учащийся не проявляет инициативу, действует в рамках занятия по просьбе педагога, постоянно спрашивает о дальнейших действиях, не стремится стать лидером).	1 балл
		Средний уровень (учащийся иногда проявляет инициативу, не берет на себя активную роль, но может дать совет и оказать помощь, иногда проявляет склонность к лидерству).	2 балла
		Высокий уровень (выполняет порученное дело с инициативой, привносит элементы творчества, предлагает свои пути решения проблемы, часто оказывается лидером, привлекает к себе других учащихся).	3 балла
3	Ценностное отношение к культуре, истории и традициям, к себе и другим людям	Начальный уровень (учащийся не придает значения окружающему миру, не ощущает своей причастности к истории, культуре, редко проявляет сопереживание, не стремится к общению с окружающими).	1 балл
		Средний уровень (учащийся проявляет интерес к окружающему миру, стремится понять и узнать об окружающем мире, но интерес не стабилен. Не равнодушен к проблемам товарищей, но не торопится оказать помощь)	2 балла
		Высокий уровень (ориентируется в мире ценностей, в достижениях культуры, науки. Может объяснить значение этих ценностей. Осознает ценностей в жизни человека. Понимает, что может внести свой вклад в сохранение и развитие данных ценностей. Ценит дружбу и справедливое отношение).	3 балла
4	Интерес к дальнейшему обучению в объединении, положительное отношение к процессу обучения, к самообразованию	Начальный уровень (интерес к занятиям продиктован учащемуся извне, учащийся не проявляет интереса, отсутствует мотивация к совершенствованию, самообразованию)	1 балл
		Средний уровень (учащийся проявляет интерес к занятиям в объединении; готовность и способность к непрерывному образованию и самообразованию продиктована учащемуся извне)	2 балла
		Высокий уровень (учащийся проявляет интерес к занятиям в объединении, активно стремится к получению новых знаний; учащийся демонстрирует готовность и стремление к непрерывному образованию и самообразованию)	3 балла