

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
«ПЕТЕРГОФ»**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ДДЮТ «ПЕТЕРГОФ»
Протокол № 1 от «22» января 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 25/у от «22» января 2025 г.
Директор ДДЮТ «ПЕТЕРГОФ»
_____ В.А. Апраксимов

**Дополнительная общеразвивающая программа
«ПАРИКМАХЕРСКОЕ ИСКУССТВО. СТИЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ»**

Срок освоения: 2 года
Возраст обучающихся: 12-17 лет

Разработчики:
Аристанбеков Курсантбек Сапарбекович,
педагог дополнительного образования,
Борисова Екатерина Сергеевна, методист

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Прическа влияет на то, как складывается день, а в итоге и жизнь.

Софи Лорен

Мода выходит из моды, а стиль – никогда!

Коко Шанель

«Стиль» и «стильно» – наиболее часто используемые слова, если речь заходит о прическе или одежде. Но что делает их стильными? Достаточно ли просто сделать самую модную стрижку, или купить одежду из последней коллекции, или кроме этого нужно что-то ещё?

Люди всегда старались прической улучшить свою внешность. Современная мода представляет нам широкий выбор. Сегодня стало возможным совмещение в одной и той же прическе таких, казалось бы, несоединимых качеств, как экстравагантность и практичность, изысканность и удобство, универсальность и индивидуальность, а также национальных особенностей того или иного региона.

И всё же современная жизнь, с её высокой скоростью и активностью, часто требует простых и доступных решений. Можно сказать, что современная стильная прическа – это та прическа, которая подходит конкретному человеку, которая перекликается с его индивидуальностью, и о которой можно заботиться с легкостью. Немного мастерства и несколько минут в день – вот все, что нужно, чтобы придать ей законченность и изысканность, чтобы она гармонировала со стилем одежды и аксессуарами.

Парикмахерское искусство – это профессия, в которой слово искусство присутствует не случайно. В ней не обойтись без художественного восприятия действительности, знания современной моды, представления о красоте и великолепии окружающего мира.

Парикмахерское искусство – полезное хобби, которое может не только помочь реализовать творческий потенциал, но и стать достойным вариантом для выбора профессии. Профессия «Парикмахер» – уникальный союз жизненных позиций: творчества и вдохновения; таланта и мастерства; амбиций и целей; бизнеса и самореализации занимает в индустрии красоты одно из ключевых мест.

Современный парикмахер должен обладать обширными знаниями, хорошей профессиональной подготовкой, всегда действовать в рамках профессиональной этики. Ему необходимо быть в курсе тенденций моды и коммерции, обладать творческими качествами и воображением, хорошими техническими навыками, художественным вкусом.

Направленность и уровень освоения

Дополнительная общеразвивающая программа (далее – образовательная программа) «Парикмахерское искусство. Стильное решение» имеет **социально-гуманитарную направленность, общекультурный уровень освоения**. В ходе её освоения учащиеся смогут освоить несложные навыки парикмахерского дела и применять их в повседневной жизни, а также познакомиться с основами парикмахерского искусства.

Адресат программы

Программа предназначена для учащихся 12 – 17 лет. В объединение принимаются учащиеся, независимо от их гендерной принадлежности, которым интересно попробовать себя в профессии в сфере парикмахерских услуг и овладеть основами парикмахерского мастерства. Программа не предусматривает наличия базовых знаний, специальных способностей или какой-либо подготовки в данной области деятельности.

Актуальность

Программа «Парикмахерское искусство. Стильное решение» разработана в соответствии с направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами федерального и регионального уровня в сфере образования, а также локальными актами ДДЮТ «ПЕТЕРГОФ».

Актуальность данной программы состоит в том, что она отвечает основным тенденциям в развитии системы дополнительного образования. В задачах Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года говорится о том, что нужно вовлекать учащихся в программы и

мероприятия, направленные на раннюю профориентацию и поддержку профессионального самоопределения. Содержание данной программы является, своего рода, профессиограммой: учащиеся в ходе ее освоения знакомятся с практической и теоретической стороной профессии парикмахера.

Обучение проходит в учебной аудитории, которая оснащена как современный салон красоты. Это позволяет учащимся полностью погрузиться в профессию. Они могут попробовать себя в роли парикмахера и получить не только информацию о профессии, но и сформировать своё представление о ней, а также «примерить» её на себя. Во время обучения используются профессиональные парикмахерские инструменты и оборудование. Такая среда положительно влияет на мотивацию ребёнка и его вовлеченность в образовательный процесс.

В основе программы лежит идея использования в обучении собственной активности учащихся, их способности к продуктивному воображению и мышлению, что дает возможность эффективно решать задачу общего развития ребёнка, расширения и углубления знаний, полученных им на уроках в основной школе.

Программа является первой ступенью предпрофильной подготовки учащихся к парикмахерской деятельности.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы: 2 года, всего 288 часов. Первый год обучения составляет 144 часа. Второй год обучения составляет 144 часа.

Цель и задачи

Цель: содействие профессиональному самоопределению учащихся через овладение основами парикмахерского мастерства.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с историей парикмахерского дела и спецификой работы в этой сфере;
- обучить основным операциям и технологиям стрижки, причёски и укладки волос;
- дать представление об основных видах макияжа, а также о технологии и последовательности его нанесения;
- научить разбираться в косметических средствах и правильно ухаживать за своей внешностью;
- обучить правильному использованию парикмахерского оборудования, инструментов и приспособлений;
- познакомить с основными видами красителей, их применением.

Развивающие:

- развивать навыки аккуратного выполнения работы;
- развивать коммуникативные и организационные способности, необходимые для последующего профессионального образования и трудовой деятельности.
- формировать умение организовывать своё рабочее (учебное) пространство и поддерживать порядок на нём.

Воспитательные:

- формировать интерес к практической деятельности в области парикмахерского искусства, положительное отношение к процессу обучения, к самообразованию;
- воспитывать ответственное отношение к труду.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

знать/понимать:

- основы истории парикмахерского искусства;
- требования к гигиене мастера и дезинфекции рабочего места и инструментов;
- правила выполнения причёсок, стрижек и базового макияжа;
- виды причёсок и стрижек и их назначение;
- типы укладок, их характеристики и способы выполнения;

- основные формы стрижек: единообразная, прогрессивная, твердая;
- взаимосвязь между типом лица и стилями причесок;
- принципы, лежащие в основе изменения цвета волос;
- основные виды красителей, их применение;
- взаимодействие химических составов друг с другом, а также с волосами и кожей;
- виды инструментов, средств и приспособлений, применяемых в работе парикмахерами;
- основы коммуникации и заботы о клиенте.

уметь/иметь:

- выполнять простые операции и технологии стрижки, причёски и укладки волос;
- выполнять базовый макияж;
- пользоваться парикмахерскими инструментами и оборудованием;
- проводить оценку типов волос и подбирать стиль и способы стрижки, основываясь на их типе, особенностях и состоянии волос;
- сопоставлять пожелания клиента с его типом и особенностями волос, их состоянием, предыдущими процедурами и уходом;
- делать сравнительную оценку стрижек и укладок для разных типов волос.

Метапредметные результаты:

У учащихся будут развиваться:

- умение аккуратно выполнять работу;
- умение понимать и учитывать позицию другого человека;
- умение взаимодействовать с окружающими, навыки работы в группе;
- умение организовать свое рабочее место и поддерживать порядок на нём.

Личностные результаты:

У учащихся будут формироваться:

- интерес к дальнейшему обучению в области парикмахерского искусства, положительное отношение к процессу обучения, к самообразованию;
- ответственное отношение к труду и своим поступкам.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации

Дополнительная общеразвивающая программа «Парикмахерское искусство. Стильное решение» реализуется на русском языке

Форма обучения

Программа реализуется очно.

Условия набора в коллектив: набор в группы свободный, принимаются и мальчики и девочки 12-16 лет, желающие заниматься по данной образовательной программе. Специальных знаний, способностей или определенной специальной подготовки не требуется.

Условия формирования групп – группы могут комплектоваться по возрасту или быть разновозрастными. Желательно формировать учебные группы следующего возрастного интервала: 12–14 лет и 14–17 лет.

Возможность и условия зачисления в группы второго и последующих годов обучения: дополнительный набор учащихся на второй год обучения допускается при наличии вакантного места на основе опроса и/или выполнения практического задания.

Наполняемость групп: количество детей в группе составляет: 1 год – не менее 15 человек; 2 год – не менее 12 человек.

Формы организации занятий.

При реализации программы могут предусматриваться как аудиторные, так и внеаудиторные занятия (выездные семинары ведущих специалистов отрасли, проведение выездных учебных и/или контрольно-диагностических занятий на базах салонов, парикмахерских студий и академий красоты, участие в конкурсах профессионального мастерства и другие образовательные

мероприятия). Внеаудиторные занятия могут быть как по учебному плану, так и рамках плана воспитательной работы.

Формы проведения занятий: практическое занятие; беседа; конкурс; консультация; мастер-класс; праздник; представление; презентация; творческая встреча; творческая мастерская; творческий отчет; экскурсия; экзамен и другие в соответствии с запросами учащихся и возможностями педагога и образовательного учреждения.

Значительное место отводится практическим занятиям. Практические задания носят репродуктивный и продуктивный (творческий) характер. Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это объяснение нового материала, повтор пройденного, информация познавательного характера о видах деятельности парикмахера. Теоретический материал сопровождается показом наглядного материала, преподносится в виде рассказа-информации или беседы. Основное место на занятии отводится практическим работам. Нагрузка во время занятий соответствует силам и возможностям детей, обеспечивая их занятость в течение занятий.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная – работа педагога со всеми учащимися одновременно: показ, объяснение, беседа;
- групповые – используются на всех общих занятиях;
- подгрупповые (по звеньям) – используются на практических занятиях;
- индивидуальные – используются при подготовке к конкурсам, соревнованиям по парикмахерскому искусству, а также для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

Материально-техническое оснащение программы

Немаловажную роль играет современное материально-техническое обеспечение программы. Занятия проводятся в светлом, просторном помещении, соответствующим нормам СанПиН.

Общее оснащение и оборудование для занятий:

- парикмахерская мойка с креслом – 3 шт.;
- парикмахерские гидравлические кресла (для клиента) – 16;
- рабочее место парикмахерское (двухстороннее парикмахерское зеркало) – 8;
- профессиональные плойки (диаметр 32 мм.) – 20 шт.;
- профессиональный фен (не менее 1 шт. на 2 учащихся);
- профессиональный выпрямитель волос (утюжок) – 15 шт.;
- щипцы гофрированные (для прикорневого объема) – 15 шт.
- штатив тренога напольный для головы-манекена – 10 шт.;

Материалы и инструменты (на 1 учебную группу):

- разнообразные укладочные средства. Возможные варианты: лак для волос (эластичной фиксации, подиумный лак сильной фиксации, стайлинг экстрасильной фиксации и т.п.), мусс, крем-воск, гель и т.п.;
- шампуни/кондиционеры;
- полотенца для волос – 20 шт.;
- одноразовые бумажные воротнички – 2 упаковки.

Материалы и инструменты (на 1 учащегося):

- учебная голова-манекен для причесок – 1 шт.;
- пеньюар парикмахерский – 1 шт.;
- профессиональный фартук для парикмахера – 1 шт.;
- набор расчесок (с хвостиком, для расчесывания, накручивания и выделения прядей; рабочая для стрижки; для начесов и т.п.) – 1 шт.;
- набор термобрашингов – 1 шт.;
- ножницы парикмахерские – 1 шт.;
- зажим для волос «аллигатор» – не менее 4 шт.;

Личное оснащение учащегося: резинки для волос силиконовые черные/белые/прозрачные; разнообразные украшения для волос, шпильки, невидимки; набор косметики и набор кистей для макияжа.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	3	2	1	Опрос
2.	Введение в парикмахерское искусство	15	7	8	Опрос
3.	Формы стрижек. Приемы выполнения.	33	2	31	Практическая работа
4.	Основы визажа	12	5	7	Практическая работа
5.	Виды укладок. Приемы выполнения.	27	3	24	Практическая работа
6.	Причёски для длинных волос и волос средней длины.	21	8	13	Практическая работа
7.	Искусство перевоплощения: создание индивидуального образа	24	1	23	Практическая работа
8.	Контрольные и итоговое занятия	9	0	9	Практическая работа, опрос
Итого часов за учебный год:		144	28	116	

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	6	4	2	Опрос
2.	Единообразные формы. Варианты моделирования	21	4	17	Практическая работа
3.	Прогрессивные формы. Варианты моделирования	21	4	17	Практическая работа
4.	Твердые формы. Варианты моделирования	21	4	17	Практическая работа
5.	Гладкие формы	9	1	8	Практическая работа
6.	Визаж	6	2	4	Практическая работа
7.	Волшебные локоны и кудри	21	3	18	Практическая работа
8.	Мастерство создания уникальных причёсок и образов	30	1	29	Практическая работа
9.	Контрольные и итоговое занятия	9	0	9	Практическая работа, опрос
Итого:		144	23	121	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы «Парикмахерское искусство. Стильное решение», социально-гуманитарной направленности, общекультурного уровня освоения.

Программа предназначена для детей в возрасте от 12 до 17 лет. Данная программа рассчитана на 2 года обучения, по 144 часа каждый год, разработана педагогом дополнительного образования Аристанбековым Курсантбеком Сапарбековичем и методистом Борисовой Екатериной Сергеевной в 2016 году, скорректирована в 2025 году.

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Условия реализации программы на 1 году обучения

Первый год обучения рассчитан на 144 часа за учебный год 4 часа в неделю. Возраст детей 12-16 лет. Количество детей в группе – не менее 15 человек.

Особенности 1 года обучения

На первом году обучения большее внимание уделяется знакомству с историей парикмахерского дела, формированию навыков работы с парикмахерскими инструментами, отработки выполнения простых операций и технологий стрижки, прически и укладки волос.

Особое внимание обращается на требования к гигиене мастера и дезинфекции рабочего места и инструментов.

Задачи 1 года обучения:

Обучающие:

- формирование элементарных знаний по парикмахерскому делу;
- краткое знакомство с историей парикмахерского дела;
- овладение основными приемами для выполнения базовых и модельных стрижек на короткие, средние и длинные волосы;
- овладение основными приемами для выполнения базовых и модельных укладок с использованием укладочных средств;
- дать представление об основных видах макияжа, а также о технологии и последовательности его нанесения;
- овладение умениями пользоваться основными парикмахерскими инструментами и оборудованием.

Развивающие:

- развитие творческого интереса к практической деятельности в области парикмахерского искусства;
- развитие творческих, коммуникативных и организационных способностей, необходимых для последующего профессионального образования и трудовой деятельности.

Воспитательные:

- воспитание аккуратности, трудолюбия, целеустремленности, терпения, положительного отношения к труду парикмахера;
- формирование готовности и способности к продолжению обучения в системе профессионального образования.

Планируемые результаты 1 года обучения

В результате освоения программы *первого года* обучения учащиеся должны

Предметные результаты:

<i>Учащиеся будут знать/понимать:</i>	<i>Учащиеся будут уметь/иметь:</i>
– основы истории парикмахерского искусства; – требования к гигиене мастера и дезинфекции рабочего места и инструментов; – правила выполнения причесок и стрижек; – виды причесок и стрижек и их назначение; – типы укладок, их характеристики и способы выполнения;	– выполнять простые операции и технологии стрижки, прически и укладки волос; – пользоваться парикмахерскими инструментами и оборудованием; – использовать полученные знания и умения в выбранной области деятельности;

– основные виды макияжа, технологию и последовательность его нанесения.	– достигать поставленной цели при выполнении разных видов парикмахерских работ; – выполнять базовый макияж; – опыт самостоятельного общественного действия для создания комфортной обстановки, атмосферы сотрудничества; включение в активную деятельность.
---	---

Метапредметные результаты:

У учащихся будут развиваться:

- умение аккуратно выполнять работу;
- умение понимать и учитывать позицию другого человека;
- умение взаимодействовать с окружающими, навыки работы в группе;
- умение организовать свое рабочее место и поддерживать порядок на нём.

Личностные результаты:

У учащихся будут формироваться:

- интерес к дальнейшему обучению в области парикмахерского искусства, положительное отношение к процессу обучения, к самообразованию;
- ответственное отношение к труду и своим поступкам.

СОДЕРЖАНИЕ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ

Теория. Знакомство с профессией парикмахера. Виды услуг, предоставляемых парикмахерскими: основные и дополнительные. Характеристика труда парикмахера. Перспективы профессионального роста. История прически. Инструктаж по технике безопасности при обращении с парикмахерским инструментом, электроприборами.

Практика. Опрос.

2. ВВЕДЕНИЕ В ПАРИКМАХЕРСКОЕ ИСКУССТВО

2.1. Санитарные требования и личная гигиена мастера. Дезинфицирующие средства.

Теория. Санитарные требования и личная гигиена мастера. Требования и нормы Роспотребнадзора. Виды и назначение дезинфицирующих средств, применяемые в парикмахерской. Понятие «профилактическая дезинфекция». Хранение и использование дезинфицирующих средств.

Практика. Обеззараживание инструментов.

2.2. Нормы профессиональной этики, деловая культура.

Теория. Нормы профессиональной этики, деловая культура. Перспективы профессии в развитии малого бизнеса, в структуре бытового обслуживания.

Практика. Игры на коммуникацию.

2.3. Парикмахерский инструмент и приспособления для выполнения укладок и причёсок.

Теория. Инструмент парикмахера. Разновидности парикмахерского инструмента и его назначение. Качество рабочего инструмента. Группы парикмахерского инструмента для расчесывания волос, для стрижки и бритья; для завивки и укладки волос. Назначение каждого инструмента и правила хранения. Правила и приемы использования.

Практика. Организация и подготовка профессионального оборудования, места мастера. Работа с парикмахерским инструментом и электроприборами. Диагностика волос модели. Опрос по теме.

2.4. Особенности кожи головы и волос. Уход за кожей и волосами.

Теория. Особенности кожи головы и волос. Средства, используемые в уходе за волосами и средства для укладки. Свойства, назначение и разновидности шампуней, спреев, пен, воска, гелей, лаков и муссов для волос. Особенности подбора и использования.

Практика. Мытье волос: правильное положение модели в мойке, отработка правильного использования парикмахерской мойки. Массаж головы.

2.5. Особенности кожи головы и волос. Индивидуальный подбор средств по уходу за волосами.

Практика. Индивидуальный подбор средств по уходу за волосами (выборочно из желающих), для укладки в зависимости от типа волос. Их использование. Отработка техники мытья волос с применением профессиональных моющих средств, массажа головы. Текущий контроль: опрос.

3. ФОРМЫ СТРИЖЕК. ПРИЕМЫ ВЫПОЛНЕНИЯ.

3.1 Разновидности форм стрижек. Модные тенденции. Общие приемы

Теория. Формы стрижек. Модные тенденции. Выбор стрижки в зависимости от овала лица и типа и структуры волос. Короткие стрижки. Стрижка на волосах средней длины. Стрижка на длинных волосах.

Практика. Просмотр с комментариями фото- и видеоматериалов.

3.2 Короткие стрижки. Виды коротких стрижек. Техника их выполнения.

Практика. Отработка последовательности и технических приемов выполнения базовой стрижки. Приемы стрижек: снятие «на нет», тушевка, окантовка, шлифовка, филировка, стрижка на пальцах. Использование электромашинки для стрижки.

3.3. Стрижка на волосы средней длины. Виды стрижек и техника их выполнения.

Практика. Базовая стрижка на волосы средней длины. Основные и дополнительные приемы. Отработка последовательности и технических приемов выполнения базовой стрижки.

Приемы стрижек: тушевка, окантовка, шлифовка, филировка, стрижка на пальцах.

3.4. Стрижка на длинные волосы. Виды стрижек и техника их выполнения

Практика. Базовая стрижка. Основные и дополнительные приемы. Отработка последовательности и технических приемов выполнения базовой стрижки. Приемы стрижек: тушевка, окантовка, шлифовка, филировка, стрижка на пальцах.

Модельная стрижка. Приемы. Отработка последовательности и технических приемов выполнения модельной стрижки. Приемы стрижек: стрижка на пальцах.

Текущий контроль. Выполнение практической работы «Модельная стрижка».

4. ОСНОВЫ ВИЗАЖА

4.1. Основы макияжа

Теория. Разнообразие косметических продуктов: основные категории продуктов (тональные средства, пудры, румяна, тени, подводки, туши, помады и т.д.); основные бренды и их особенности. Функции косметических средств: увлажнение, защита, выравнивание тона, подчеркивание черт лица. Последовательность ухода за лицом. Основные схемы нанесения макияжа. Макияж для разных типов лица: овальное, круглое, квадратное, треугольное.

Изучение свойств кожи и подбор средств и инструментов. Определение типа кожи (нормальная, сухая, жирная, комбинированная). Подбор уходовой косметики в зависимости от типа кожи. Инструменты для макияжа (кисти, спонжи, аппликаторы и т.д.) и их правильное использование.

Практика. Практическая работа «Анализ продуктов, применяемых при макияже и визаже»: определение текстуры, оттенка, стойкости и других характеристик продуктов; сравнение разных марок и продуктов (на манекене или использование тестовых образцов).

Творческое задание «Создание собственной схемы макияжа с учетом типа лица». Презентация своих схем и обсуждение с группой.

Практическое задание по подбору косметических средств и инструментов для различных типов кожи: определить тип кожи модели (клиента) и подобрать подходящие уходовые средства, инструменты и косметические продукты, основываясь на индивидуальных особенностях модели.

4.2. Виды макияжа

Теория. Основные виды макияжа: дневной, вечерний, свадебный, театральный, фото- и киномакияж. Их особенности и назначение. Классификация макияжа по цветотипу, форме лица, возрасту, стилю одежды и другим параметрам.

Индивидуальный макияж (особенности и строение лица, цветотип, возраст и стиль). Способы подчеркнуть достоинства и скрыть недостатки для гармоничного образа.

Практика. Правильное нанесение косметических средств: основы под макияж, тонального крема, пудры, румян, теней, подводки, туши, помады. Технология и последовательность нанесения. Выполнение базового макияжа с учётом особенностей и строения лица.

Текущий контроль: практическое задание «Выполнение макияжа».

5. ВИДЫ УКЛАДОК. ПРИЕМЫ ВЫПОЛНЕНИЯ.

5.1. Разновидности укладок. Необходимый инструмент.

Теория. Разновидности укладок. Модные тенденции. Общие приемы. Инструменты, приспособления, средства для укладки. Виды укладок. Укладки на короткие волосы. Укладки на волосы средней длины. Укладки на длинные волосы.

5.2. Укладка на короткие волосы.

Практика. Отработка последовательности и технических приемов выполнения базовой и модельной укладки. Использование укладочных средств.

5.3. Укладка на волосы средней длины.

Практика. Отработка последовательности и технических приемов выполнения базовой и модельной укладки. Использование укладочных средств.

5.4. Укладка на длинные волосы.

Практика. Укладка на длинные волосы. Отработка последовательности и технических приемов выполнения базовой и модельной укладки. Использование укладочных средств.

Практика. Укладка на длинные волосы. Отработка последовательности и технических приемов выполнения модельной укладки. Использование укладочных средств.

Текущий контроль. Выполнение практической работы «Модельная укладка на длинные волосы».

6. ПРИЧЁСКИ ДЛЯ ДЛИННЫХ ВОЛОС И ВОЛОС СРЕДНЕЙ ДЛИНЫ.

6.1. Причёски для волос средней длины.

Теория. Причёски на волосы средней длины. Модные тенденции. Рекомендации по созданию причёски. Элементы причёсок. Учет индивидуальных особенностей. Инструменты, приспособления. Принцип композиции причёски. Подготовка и завершение работы. Техника выполнения начесов. Применение смешанных техник.

Практика. Отработка последовательности и технических приемов выполнения причёски на волосах средней длины.

6.2. Причёски для длинных волос

Теория. Рекомендации по созданию причёски. Элементы причёсок. Модные тенденции. Учет индивидуальных особенностей. Инструменты, приспособления при выполнении причёски. Подготовительные работы. Последовательность и приемы выполнения причёски на длинных волосах. Практика. Отработка последовательности и технических приемов выполнения причёски на длинных волосах. Принцип композиции причёски. Применение смешанных техник.

Практика. Отработка последовательности и технических приемов выполнения причёски на длинных волосах. Выполнение укладки на бигуди. Применение в причёсках украшений, цветов. Заключительные работы.

Практика. Отработка последовательности и технических приемов выполнения причёски на длинных волосах.

6.3. Причёски для длинных волос и волос средней длины.

Практика. Текущий контроль. Выполнение практической работы «Причёски для длинных волос и волос средней длины».

7. ИСКУССТВО ПЕРЕВОПЛОЩЕНИЯ: СОЗДАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБРАЗА

7.1. Подбор стрижки

Теория.

Подбор стиля стрижки и укладки: учёт индивидуальных особенностей клиента: форма лица, структура волос, личные предпочтения; выбор стрижки, соответствующей типу волос и образу жизни клиента

Основы коммуникации с клиентом: выяснение пожеланий клиента (техника вопросов для понимания желаемого результата); демонстрация примеров причёсок (как показать клиенту возможные варианты стрижки и укладки); обсуждение этапов работы и стоимости услуг.

Практика.

Практическая работа «Подбор стрижки и укладки для клиента с учетом формы лица и типа волос» (указать, какие факторы были учтены при выборе стрижки и укладки, демонстрация нескольких примеров причёсок, которые подойдут этому клиенту).

Стрижка с учетом пожеланий клиента и проведенной оценки характеристик волос, подбора стиля и способов стрижки (основываясь на их типе, особенностях и состоянии).

Отработка учащимися базовых и модельных стрижек на моделях с учетом пожеланий клиента, подбора стиля и образа (на короткие волосы; на волосы средней длины; на длинные волосы). Анализ стрижки и техники выполнения.

7.2. Индивидуальный образ: прическа и укладка

Практика.

Укладка. Отработка последовательности и технических приемов выполнения базовой и/или модельной укладки. Работа с феном: сушка и укладка волос феном; создание объема в прикорневой зоне при помощи фена, различных расчесок и брашингов; создание локонов при помощи фена и различных брашингов на волосах средней длины. Отработка укладки учащимися на манекенах и моделях.

Прическа. Особенности моделирования причесок. Индивидуальное моделирование причесок. Подбор прически по типу внешности и формы головы и лица, коррекция внешности элементами прически. Подбор прически в соответствии с событием, торжеством. Подбор украшений к прическе. Отработка последовательности и технических приемов выполнения причесок на волосах различной длины с применением различных техник.

Текущий контроль. Выполнение практической работы: «Создание укладки или прически по заданным параметрам».

8. КОНТРОЛЬНЫЕ И ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЯ

8.1. Зачет по пройденным темам

Практика. Промежуточная аттестация. Опрос по пройденным темам. Выполнение практического задания.

8.2. Практическая работа «Техника выполнения стрижки и укладки».

Практика. Промежуточная аттестация. Выполнение практической работы «Техника выполнения стрижки и укладки». Оценка выполненных работ.

8.3. Зачет по пройденным материалам за учебный год.

Практика. Промежуточная аттестация знаний, умений и навыков за 1 год обучения. Итоговый опрос. Подведение итогов работы за год. Планы работы на следующий учебный год.

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Условия реализации программы на 2 году обучения

Второй год обучения рассчитан на 144 часа за учебный год 4 часа в неделю.

Возраст детей 13-17 лет. Количество детей в группе – не менее 12 человек.

Особенности 2 года обучения

На втором году обучения учащиеся совершенствуют свои навыки стрижки, укладки и создания причесок разными методами. Они изучают основы коммуникации и заботы о клиентах, знакомятся с основными видами красителей. Особое внимание уделяется взаимосвязи между типом лица и подходящими стилями причесок и макияжа. Также ребята работают над своим творческим портфолио.

Задачи 2 года обучения:

Обучающие:

- совершенствование навыков выполнения стрижек, причесок и укладок волос различными методами;
- совершенствование навыков выполнения макияжа;
- овладение различными вариантами моделирования формы стрижек;
- овладение основными приемами получения волн, локонов и кудрей (холодным и горячим способом);
- знакомство с особенностями выполнения тематического и сложного макияжа;
- ознакомление с основными видами красителей для волос;
- овладение умениями пользоваться парикмахерскими инструментами и оборудованием.

Развивающие:

- развитие творческого интереса к практической деятельности в области парикмахерского искусства;
- развитие творческих, коммуникативных и организационных способностей, необходимых для последующего профессионального образования и трудовой деятельности.

Воспитательные:

- воспитание аккуратности, трудолюбия, целеустремленности, терпения, положительного отношения к труду парикмахера;
- формирование готовности и способности к продолжению обучения в системе профессионального образования.

Планируемые результаты 2 года обучения

В результате освоения программы *второго года* обучения учащиеся должны

Предметные результаты:

<i>Учащиеся будут знать/понимать:</i>	<i>Учащиеся будут уметь/иметь:</i>
– основные формы стрижек: единообразная, прогрессивная, твердая; – взаимосвязь между типом лица и стилями причесок; – принципы, лежащие в основе изменения цвета волос; – основные виды красителей, их применение; – взаимодействие химических составов друг с другом, а также с волосами и кожей. – виды инструментов, средств и приспособлений, применяемых в работе парикмахерами; – основы коммуникации и заботы о клиенте; – особенности выполнения тематического и сложного макияжа.	– проводить оценку типов волос и подбирать стиль и способы стрижки, основываясь на их типе, особенностях и состоянии волос; – сопоставлять пожелания клиента с его типом и особенностями волос, их состоянием, предыдущими процедурами и уходом; – делать сравнительную оценку стрижек и укладок для разных типов волос; – выполнять тематический и сложный макияж.

Метапредметные результаты:

У учащихся будут развиваться:

- умение аккуратно выполнять работу;
- умение понимать и учитывать позицию другого человека;
- умение взаимодействовать с окружающими, навыки работы в группе;
- умение организовать свое рабочее место и поддерживать порядок на нём.

Личностные результаты:

У учащихся будут формироваться:

- интерес к дальнейшему обучению в области парикмахерского искусства, положительное отношение к процессу обучения, к самообразованию;
- ответственное отношение к труду и своим поступкам.

СОДЕРЖАНИЕ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ. ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

1.1. Вводное занятие. Техника безопасности

Теория. Инструктаж по технике безопасности при обращении с парикмахерским инструментом, электроприборами, химическими реактивами.

1.2. Повторение материала за 1 год

Теория. Повторение учебного материала первого года обучения, санитарных требований и личной гигиены мастера.

Практика. Вводная беседа. Текущий контроль: опрос.

2. ЕДИНООБРАЗНЫЕ ФОРМЫ. ВАРИАНТЫ МОДЕЛИРОВАНИЯ

2.1. Единообразные формы: стрижка, укладка

Теория. Подбор единообразной формы, анализ и моделирование стрижки. Инструменты, приспособления и укладочные средства. Сравнительная оценка стрижек и укладок на разных типах волос.

Практика. Выполнение единообразной стрижки с применением таких инструментов как: ножницы для стрижки, филированные ножницы, бритва для стрижек.

Выполнение укладки волос имеющих единообразную форму с помощью фена, как с применением вспомогательного инструмента (щетki, брашинги, расчески и т.п.), так и без его применения.

Текущий контроль. Выполнение практической работы для отработки последовательности и технических приемов выполнения единообразной стрижки и операций по укладке волос, различными инструментами и средствами (фен, щипцы, утюжки для волос и т.д.).

2.2. Единообразные формы: окраска волос

Теория. Окраска волос имеющих единообразную форму. Инструменты и принадлежности для окраски волос.

Практика. Выполнение окрашивания волос имеющих единообразную форму способом «тон в тон», «колорирование» или «милирование».

3. ПРОГРЕССИВНЫЕ ФОРМЫ. ВАРИАНТЫ МОДЕЛИРОВАНИЯ.

3.1. Прогрессивные формы: стрижка, укладка.

Теория. Подбор прогрессивной формы, анализ и моделирование стрижки. Инструменты, приспособления и укладочные средства. Сравнительная оценка стрижек и укладок на разных типах волос.

Практика. Выполнение прогрессивной стрижки с применением таких инструментов как: ножницы для стрижки, филированные ножницы, бритва для стрижек.

Выполнение укладки волос имеющих прогрессивную форму с помощью фена, как с применением вспомогательного инструмента (щетki, брашинги, расчески и т.п.), так и без его применения.

Текущий контроль. Практическая работа для отработки последовательности и технических приемов выполнения прогрессивной стрижки и операций по укладке волос, различными инструментами и средствами (фен, щипцы, утюжки для волос и т.д.).

3.2. Прогрессивные формы: окраска волос.

Теория. Окраска волос имеющих прогрессивную форму. Инструменты и принадлежности для

окраски волос.

Практика. Отработка последовательности и технических приёмов выполнения окрашивания волос при прогрессивной форме способом «тон в тон», «колорирование» или «милирование».

4. ТВЕРДЫЕ ФОРМЫ. ВАРИАНТЫ МОДЕЛИРОВАНИЯ

4.1. Твердые формы. Стрижка, укладка

Теория. Подбор твердой формы, анализ и моделирование стрижки. Инструменты, приспособления и укладочные средства. Сравнительная оценка стрижек и укладок на разных типах волос.

Практика. Выполнение твердой стрижки с применением таких инструментов как: ножницы для стрижки, филированные ножницы, бритва для стрижек.

Выполнение укладки волос имеющих твердую форму с помощью фена, как с применением вспомогательного инструмента (щетki, брашинги, расчески и т.п.), так и без его применения.

Текущий контроль. Выполнение практической работы для отработки последовательности и технических приемов выполнения твердой стрижки и операций по укладке волос, различными инструментами и средствами (фен, щипцы, утюжки для волос и т.д.).

4.2. Твердые формы. Окраска волос

Теория. Окраска волос имеющих твердую форму. Инструменты и принадлежности для окраски волос.

Практика. Отработка последовательности и технических приёмов выполнения окрашивания волос при твердой форме способом «тон в тон», «колорирование» или «милирование».

5. ГЛАДКИЕ ФОРМЫ

5.1. Гладкие формы стрижек

Теория. Гладкие формы стрижек, способы их выполнения, инструменты для получения гладких форм.

Практика. Подбор инструментов. Анализ и оценка гладких форм стрижек на разных типах волос.

5.2. Стрижка и укладка для получения гладкой формы.

Практика. Отработка последовательности и технических приемов выполнения стрижки и укладки для получения гладкой формы на волнистых и пушистых волосах.

Текущий контроль. Выполнение практической работы для отработки последовательности и технических приемов выполнения стрижки и укладки для получения гладкой формы.

6. ВИЗАЖ

6.1. Техника выполнения сложного макияжа

Теория. Основы сложного макияжа: основные принципы и техники сложного макияжа.

Коррекция недостатков: методы маскировки недостатков кожи (пигментация, расширенные поры, акне и т. д.). Типы макияжа: различия между дневным, вечерним и сложным макияжем, особенности каждого типа. Правила и техника нанесения косметики: последовательность нанесения косметических средств (тональные основы, консилеры, корректоры, пудры, румяна, тени для век, подводка для глаз, тушь для ресниц, помада и т. д.), правила растушёвки, создания гармоничных образов.

Практика. Выполнение практической работы «Сложный макияж» (подготовка кожи; корректировка тона; маскировка недостатков кожи; создание выразительного взгляда; моделирование формы бровей; построение гармоничного образа)

6.2. Особенности тематического макияжа

Теория. Виды тематического макияжа: макияж для фотосессий, тематических вечеринок (например, Новый год, Хэллоуин, тематические вечеринки в стиле ретро, фэнтези и т. д.). Цветовая гамма и стилистика: подбор цветов и техник, соответствующих тематике мероприятия. Особенности нанесения: как адаптировать техники макияжа под конкретную тематику, использование специальных эффектов (глиттер, блёстки, цветные линзы и т. п.). Примеры известных образов: популярные образы для тематических мероприятий, их особенности и приёмы создания.

Практика. Выполнение практической работы «Тематический макияж» на заданную тему (макияж для фотосессий, тематических вечеринок, например, Новый год, Хэллоуин, тематические вечеринки в стиле ретро, фэнтези и т. д.)

Практическое задание «Выполнение тематического макияжа по выбору учащегося»: выбор темы для тематического макияжа; разработка концепции макияжа; нанесение макияжа в соответствии с выбранной темой, с использованием специальных эффектов и аксессуаров; презентация готового образа перед группой; обсуждение и анализ результатов (текущий контроль по разделу).

7. ВОЛШЕБНЫЕ ЛОКОНЫ И КУДРИ

7.1. Способы получения локонов, кудрей, волн

Теория. Способы получения локонов, кудрей, волн; инструменты и средства, применяемые для их получения.

7.2. Волшебные локоны

Практика. Выполнение стрижки и укладки с применением инструментов и средств для получения локонов: горячим (щипцы диметром от 30-45 мм, термобигуди, утюжки, фен) и холодным способом (бигуди, папильотки, укладочные средства).

7.3. Волшебные кудри

Практика. Выполнение стрижки и укладки с применением инструментов и средств для получения кудрей горячим (щипцы диметром до 30 мм, термобигуди, фен) и холодным способом (бигуди, папильотки, укладочные средства, клеммы).

7.4. Волшебные волны

Практика. Выполнение стрижки и укладки с применением инструментов и средств для получения волн горячим (щипцы диметром от 40 мм, термобигуди, утюжки, фен, диффузор) и холодным способом (укладочные средства, папильотки, бигуди крупного размера, зажимы).

8. МАСТЕРСТВО СОЗДАНИЯ УНИКАЛЬНЫХ ПРИЧЁСОК И ОБРАЗОВ

8.1. Работа над портфолио

Теория. Основные принципы работы над портфолио: цель и аудитория, выбор работ, оформление. Основы продвижения парикмахерских услуг в сети Интернет, бьюти-блогинг.

Практика. Подготовка и создание творческого портфолио: создание образа для профессионального портфолио; съемка своих работ (свет, фон, фотостиль).

8.2. Индивидуальный подбор формы стрижки и варианта укладки

Практика. Отработка учащимися различных стрижек на моделях: на короткие волосы; на волосы средней длины; на длинные волосы; базовых и модельных стрижек. Подбор формы (единообразной, прогрессивной, твердой, гладкой), анализ и моделирование стрижки с учетом пожеланий клиента. Выполнение единообразной, прогрессивной, твердой или гладкой стрижки с применением различных инструментов и оборудования. Окрашивание волос при единообразной, прогрессивной, твердой или гладкой форме различными способами. Укладка волос, различными инструментами и средствами. Моделирование формы, коррекция пропорций лица с помощью стрижки и укладки.

8.3. Творческая работа «Волшебные локоны, кудри и волны»

Практика. Выполнение творческой практической работы. Получение локонов, кудрей и волн различными способами.

9. КОНТРОЛЬНЫЕ И ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЯ

9.1. Контрольное занятие.

Практика. Выполнение практического задания по пройденным темам.

9.2. Итоговое занятие.

Практика. Итоговый контроль. Практическая работа по выбору обучающегося «Укладка волос со сложными элементами», «Окрашивание волос и укладка», «Стрижка и укладка». Конкурсная оценка выполненных работ. Съемка итоговой работы для портфолио.

Зачет по пройденным материалам. Подведение итогов работы за год. Анализ проделанной работы.

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Учебно-методический комплекс образовательной программы «Парикмахерское искусство. Стильное решение» состоит из следующих компонентов:

1. Описания применяемых педагогических методик и технологий.
2. Дидактические материалы.
3. Информационных источников, используемых при реализации программы.
4. Системы средств контроля результативности обучения (описание форм и средств выявления, фиксации и предъявления результатов обучения, а также их периодичности).

1. ОПИСАНИЕ ПРИМЕНЯЕМЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ МЕТОДИК И ТЕХНОЛОГИЙ

Реализация программы базируется на следующих *принципах*:

- систематичность и последовательность в обучении;
- обучение от простого к сложному;
- учет индивидуальных возможностей и способностей учащихся;
- разнообразие в обучении.

Ведущим принципом обучения парикмахерскому делу является обучение в процессе конкретной практической деятельности, учитывающей познавательные потребности обучающихся. В соответствии с ним учащиеся выполняют практические задания под руководством педагога. Педагог «подводит», организует и направляет действия учащихся.

Содержание программы включает теоретический и практический материал. Теоретический материал изучается в гармоничном сочетании с выполнением обязательных практических работ и индивидуальных заданий.

Основными *методами* обучения выступают словесные (беседа, объяснение), наглядные (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ педагогом приёмов исполнения) и практические (в основном, тренировочные упражнения).

Основными технологиями являются:

Технологии мотивационного обеспечения образовательного процесса опираются на мотивацию ребёнка, опора на мотивы успешности (ощущение ребёнком продвижения вперед).

Групповые технологии: одновременная работа со всей группой, например, при объяснении теоретического материала.

Информационные технологии. Педагог использует компьютер на занятиях как наглядное пособие (показ презентаций, фильмов, фотографий и т.д.), средство диагностики и контроля (например, компьютерное или онлайн тестирование), интернет-технологии для поиска информации обучающимися, компьютерные программы для набора текста, создания графических объектов, моделирования, программирования и т.д.

Здоровьесберегающие технологии (обеспечение двигательной активности, физкультминутки, динамические паузы, минутки релаксации, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз и т.д.).

и т.д.

2. ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог может использовать наглядные пособия следующих видов:

- объёмный: образцы готовых причёсок, укладок и отдельных элементов причёсок на парикмахерских манекенах;
- схематический (схемы выполнения женских и мужских стрижек, причёсок) и символический (плакаты);
- картинный и картинно-динамический (плакаты, иллюстрации, слайды, фотоматериалы и др.);
- звуковой: аудиозаписи (в качестве фона для проведения занятий);
- смешанный: видеозаписи, учебные видеоролики;

– дидактические пособия (вопросы и задания для устного или письменного опроса, практические задания, упражнения и др.).

3. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

Список литературы для педагога

1. Колесникова, О. Ю. Основы колористики. Блондирование и тонирование / О. Ю. Колесникова. – Москва : АСТ, 2023. – 304 с. – ISBN 978-5-17-145261-2. – Текст : непосредственный
2. Миллер, В. Библия парикмахера-колориста. Главная книга по созданию идеального цвета волос / В. Миллер. – Москва : Бомбора, 2020. – 208 с. – ISBN 978-5-04-112596-7. – Текст : непосредственный
3. Панченко, О. А. Прически и мелирование / О. А. Панченко. – Санкт-Петербург : Корона-Принт, 2015. – 160 с. – ISBN 978-5-7931-0077-6. – Текст : непосредственный
4. Смирнова, И. В. Парикмахерское искусство. Учебное пособие. / И. В. Смирнова. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2019. – 313 с. – ISBN 978-5-222-25674-9. – Текст : непосредственный
5. Тундалева, И. С. Санитария и гигиена парикмахерских услуг. Учебное пособие / И. С. Тундалева. – Москва : ИНФРА-М, 2023. – 205 с. – ISBN 978-5-16-014391-0. – Текст : непосредственный
6. Уэбб, Э. Накрути себя без нервов. Как сделать идеальную укладку самостоятельно и никуда не опоздать / Э. Уэбб. – Москва : ОДРИ, 2021. – 160 с. – ISBN 978-5-04-089962-3. – Текст : непосредственный

Список литературы для учащихся и их родителей

1. Панченко, О. А. Прически и мелирование / О. А. Панченко. – Санкт-Петербург : Корона-Принт, 2015. – 160 с. – ISBN 978-5-7931-0077-6. – Текст : непосредственный
2. Уэбб, Э. Накрути себя без нервов. Как сделать идеальную укладку самостоятельно и никуда не опоздать / Э. Уэбб. – Москва : ОДРИ, 2021. – 160 с. – ISBN 978-5-04-089962-3. – Текст : непосредственный

Интернет-источники

1. HAIR'S HOW : электронная версия профессионального парикмахерского журнала : официальный сайт. – Москва. – URL: <http://hair.su/>. – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный
2. Volosy VIP : Модный журнал об уходе за волосами на 2023 год : сайт. – 2023. – URL: volosyvip.ru. – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный
3. Бесплатные видео уроки для парикмахеров Академии Анастасии Капраловой : сайт. – Москва, 2012-2023. – URL: <https://kapralova.hair-ak.ru/haircuts/>. – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный
4. Видео уроки для начинающих парикмахеров с нуля. Женские стрижки : сайт. – URL: <https://video-pricheski.ru/video/video-uroki-dlya-nachinayushih-parikmaherov-s-nulya-zhenskie-strizhki.php>. – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный
5. Школа парикмахерского искусства «ArtStil School» : основы Моделирования Причёсок : сайт. – URL: <http://artstil-school.com/osnovi-modelirovania>. – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный

4. СИСТЕМА СРЕДСТВ КОНТРОЛЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной и текущий контроль, промежуточная аттестация и итоговый контроль (итоговое оценивание).

Входной контроль проводится на начальном этапе формирования коллектива (сентябрь первого года обучения) с целью определения начального уровня образовательных возможностей обучающихся при поступлении, а также выявления ожиданий от обучения. Входной контроль проводится в форме *опроса*. Результаты опроса фиксируются в диагностической карте «Входной контроль. Опрос».

Входной контроль в форме опроса и/или выполнения практического задания также проводится для детей, которые принимаются в учебную группу на вакантные места.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня и качества освоения учебного материала программы отдельных тем или разделов программы в форме выполнения практической работы и/или теоретического опроса. При выборе вариативной части маршрута № 1 при текущем контроле проводится анализ участия обучающихся в различных мероприятиях.

Промежуточная аттестация проводится в середине учебного года (как провалило, в декабре) и в конце 1 года обучения (как провалило, в мае) в целях изучения динамики освоения предметного содержания, личностного развития, взаимоотношений в коллективе. Промежуточная аттестация проводится в форме выполнения практической работы и теоретического зачета (в форме устного или письменного опроса).

Итоговый контроль (итоговое оценивание) проводится по завершению всего периода обучения в конце 2 года (как провалило, в мае) для оценки уровня и качества освоения учащимися программы. Итоговый контроль проводится в форме выполнения практической работы и теоретического зачета по пройденным разделам программы (в форме устного или письменного опроса).

Возможные средства и формы *фиксации* результатов по программе: оценочные бланки; диагностические карты; карты диагностики и наблюдений; благодарности; видеозаписи; грамоты, дипломы; отзывы (детей и родителей); протоколы конкурсов или соревнований; статьи в прессе; фотоотчеты и т.п.

Возможные средства и формы *предъявления* результатов по программе: информационная карта «Уровень освоения учащимися программы «Парикмахерское искусство. Стильное решение»; информационная карта участия и результативности учащихся в конкурсных мероприятиях; видеозаписи; фотоотчеты и т.п.

ФОРМЫ ПРЕДЪЯВЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТА

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

уровень освоения учащимися программы «Парикмахерское искусство. Стильное решение»

за _____ полугодие 20____/20____ учебного года

Педагог дополнительного образования: _____, группа № _____

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Результаты обучения по программе			Средний балл	Уровень освоения программы (начальный/средний/ высокий)
		Предметные результаты	Метапредметные результаты	Результаты личностного развития учащихся		
1.						
2.						
...						

Уровень освоения программы определяется исходя из среднего балла результатов обучения по программе:

Начальный уровень – от 1 до 1,4 балла; Средний уровень – от 1,5 до 2,4 баллов; Высокий уровень – от 2,5 до 3 баллов.

Информационная карта участия и результативности учащихся в конкурсных мероприятиях

Образовательная программа «Парикмахерское искусство. Стильное решение»

за полугодие 20 /20 учебного года

Педагог дополнительного образования: _____, группа № _____

№ п/ п	Фамилия, имя учащегося	На уровне учреждения			На уровне района			На уровне города			На международном и всероссийском уровне			Итого баллов
		Участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель, лауреат	Участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель, лауреат	Участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель, лауреат	Участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель, лауреат	
		1 б	2 б	3 б	2 б	3 б	4 б	3 б	4 б	5 б	4 б	5 б	6 б	
1.														
...														
Общая сумма баллов по группе:														