

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
«ПЕТЕРГОФ»**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ДДЮТ «ПЕТЕРГОФ»
Протокол № 1 от «22» января 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 25/у от «22» января 2025 г.
Директор ДДЮТ «ПЕТЕРГОФ»
_____ В.А. Апраксимов

Дополнительная общеразвивающая программа
«РАСШИРЯЯ ГРАНИЦЫ МИРА»

Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 7-12 лет

Разработчики:
Аристанбекова Любовь Николаевна,
педагог дополнительного образования,
Кожина Любовь Олеговна, методист

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность. Дополнительная общеразвивающая программа «Расширяя границы мира» *социально-гуманитарной направленности* ставит своей целью социализацию детей и их интеграцию в общество.

Адресат программы. Возраст детей и подростков, участвующих в реализации данной образовательной программы 7–12 лет. Принимаются все желающие.

Актуальность программы. Программа предполагает формирование у учащихся целостного взгляда на окружающую нас социальную и природную среду, места человека в ней, формирование социального опыта школьника, осознание норм взаимодействия в системе «человек – общество – природа» и формирование правил поведения в различных жизненных ситуациях.

Данная программа отвечает запросам учащихся и их родителей: расширяет возможности общения и взаимодействия учащихся с разными категориями людей, формирует социально значимые умения и навыки. Обучение по программе оказывает комплексное обучающее, развивающее и воспитательное воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности. Занятия стимулируют любознательность и раскрывают творческий потенциал учащегося, учат работать в коллективе. Ребята узнают о значении труда в жизни человека, о мире профессий, о важности выбора профессии, ближе познакомятся с родным городом. Учащиеся смогут проявить свою самостоятельность как в творческой, практической деятельности, так и во время тематических путешествий, встреч и участия в акциях.

Отличительные особенности программы. Учебный материал программы нацелен на максимальное использование воспитательного потенциала учебного занятия и возможности социализации учащихся.

Главная идея структуры программы заключается в распределении материала по 5 тематическим блокам и последовательном изучении первых 3-х тематических блоков: «Мир природы», «Мир прекрасного», «Мир профессий».

Материал четвертого тематического блока «Содружество» может встраиваться в любой другой блок, так как главная задача состоит в социализации учащихся в процессе общения, совместной деятельности в детском сообществе и в процессе взаимодействия с педагогами, другими взрослыми, представителями других учреждений.

5 блок «Тематические путешествия «Я познаю мир» позволяет расширить границы повседневного мира детей и подростков за счет тематических путешествий, например, в контактный зоопарк, по городу Петергофу, на форт Красная Горка, в музей и т. д. Перечень тематических путешествий может быть скорректирован по согласованию с администрацией, допускается участие учащихся в незапланированных заранее мероприятиях и акциях при условии их социальной значимости и соответствия основным направлениям и принципам программы.

Уровень освоения программы – общекультурный.

Объем и срок освоения программы. Продолжительность освоения программы 1 учебный год, 144 часа.

Цель программы: развитие творческого потенциала, социализация учащихся через формирование коммуникативной и социальной компетентности и расширение пространства окружающего мира.

Задачи:

воспитательные:

- формирование самостоятельности;
- выработка навыка следования социальным норм и правилам поведения;
- углубление представлений о мире профессий;
- формирование эстетических ориентиров (красота, гармония), понимания красоты как ценности;
- воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;

развивающие:

- развитие мотивации к познанию окружающего мира и творчеству;
- развитие умения слушать и слышать педагога;

- развитие коммуникативных умений: умения уместно использовать этикетные речевые выражения; конструктивно взаимодействовать в группе, с новыми людьми;
 - развитие умения действовать по плану;
- обучающие:**
- знакомство учащихся с достопримечательностями Санкт-Петербурга;
 - знакомство с некоторыми объектами флоры и фауны Петергофа;
 - расширение представлений детей об окружающем мире, о человеческих отношениях, нравственных ценностях;
 - приобщение к разным видам искусства;
 - пополнение словарного запаса и развитие навыка правильного использования слов в речи.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты

Будут созданы условия для формирования:

- формирование самостоятельности;
- развитие мотивации к познанию окружающего мира и творчеству;
- углубление представлений о мире профессий;
- формирование эстетических ориентиров (красота, гармония), понимание красоты как ценности;
- развитие навыка следования социальным нормам и правилам поведения;
- воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Метапредметные результаты

У учащихся разовьются

- умение слушать и слышать педагога;
- умение уместно использовать этикетные речевые выражения;
- умение конструктивно взаимодействовать в группе, с новыми людьми;
- умение действовать по плану.

Предметные результаты

Учащиеся

узнают

- об окружающем мире и внутреннем мире человека, о человеческих отношениях, нравственных ценностях;
- новые слова и термины;

познакомятся

- с флорой и фауной некоторых объектов Петергофа;
- с достопримечательностями Санкт-Петербурга;

приобщатся

- к разным видам искусства;

овладеют

- навыками правильного использования новых слов и речевых выражений.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык освоения программы. Дополнительная общеразвивающая программа «Расширяя границы мира» реализуется на русском языке.

Форма обучения. Программа реализуется очно.

Условия набора и формирования групп. При формировании групп принимаются дети от 7 до 12 лет.

Количество детей в группе не менее 15 человек. Группы могут формироваться по возрасту, могут быть разновозрастными. В ходе обучения может быть осуществлен добор учащихся на основании возраста и собеседования.

Особенности организации образовательного процесса

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 1 год обучения, 144 часа. Специфика программы такова, что занятия могут проходить в учебном помещении ДДЮТ, в музее Истории путешествий с использованием экспонатов музея, на местности: на территории учреждения и близлежащих территориях. Запланированы встречи с детьми других объединений учреждения и представителями различных профессий, организаций, тематические прогулки, экскурсии-путешествия.

При обучении используются следующие **формы организации деятельности** детей на занятиях: групповая, фронтальная, индивидуальная. При подготовке и проведении игр, праздников, путешествий может использоваться совместная работа родителей и детей.

Формы проведения занятий: учебное занятие, игра, праздник, практическое занятие, встреча с интересными людьми, посиделки, тематическая прогулка, тематическое путешествие, творческая мастерская, выставка творческих работ, контрольное занятие

Формы организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальные (беседа, показ, объяснение и т.п.);
- индивидуальные (выполнение индивидуальных заданий, организация работы для ликвидации отставания);
- групповая (совместные действия, взаимопомощь и т.д.);
- коллективная (коллективное обсуждение увиденного, выполненных заданий, организация и проведение праздника, игр, акций).

Материально-техническое оснащение программы

Помещения:

- кабинет;
- помещение Музея истории путешествий.

Оборудование:

- стенд для размещения детских работ;
- общий стол,
- стулья по количеству учащихся,
- учебная доска,
- шкафы для хранения оборудования,
- экран;
- экспонаты Музея истории путешествий.

Технические средства обучения:

- компьютер,
- мультимедийное оборудование;
- фотоаппарат.

Расходные материалы:

- простой и цветные карандаши, фломастеры – по 15 наборов;
- тетради – 15 шт.;
- линейки – 15 шт.;
- краски – 15 шт.;
- ватман – 30 шт.;
- цветная бумага – 24 наб.;
- белая бумага – 1 пачка;
- ручки – 15 шт.;
- клей-карандаш – 15 шт.;
- восковые мелки;
- цветной мел;
- гуашь;
- пластилин;
- кисти;

- картон;
- глина;
- речной песок;
- костюмы, маски, атрибуты для инсценировки сказки,
- куклы для кукольного и пальчикового театра.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1-й год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Собеседование.
2.	Мир природы	20	3,5	16,5	Опрос, игра, методика «Незаконченное предложение».
3.	Мир прекрасного	25	7,5	17,5	Показ спектакля-сказки, опрос, методика «Незаконченное предложение».
4.	Мир профессий	19	4,5	14,5	Опрос, праздник, методика «Незаконченное предложение»
5	Город, в котором я живу	16	1,5	14,5	Опрос, игра, методика «Незаконченное предложение».
6.	Содружество	20	1	19	Опрос, игра
7.	Тематические путешествия «Я познаю мир»	36	4,5	31,5	Викторина
8.	Контрольные и итоговое занятия	6	0	6	Викторина, игра, праздник, выставка
	Итого:	144	23,5	120,5	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Задачи:

воспитательные:

- формирование самостоятельности;
- выработка навыка следования социальным нормам и правилам поведения;
- углубление представлений о мире профессий;
- формирование эстетических ориентиров (красота, гармония), понимания красоты как ценности;
- воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;

развивающие:

- развитие мотивации к познанию окружающего мира и творчеству;
- развитие умения слушать и слышать педагога;
- развитие коммуникативных умений: умения уместно использовать этикетные речевые выражения; конструктивно взаимодействовать в группе, с новыми людьми;
- развитие умения действовать по плану;

обучающие:

- знакомство учащихся с достопримечательностями Санкт-Петербурга;
- знакомство с некоторыми объектами флоры и фауны Петергофа;
- расширение представлений детей об окружающем мире, о человеческих отношениях, нравственных ценностях;
- приобщение к разным видам искусства;
- пополнение словарного запаса и развитие навыка правильного использования слов в речи.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты

Будут созданы условия для формирования:

- формирование самостоятельности;
- развитие мотивации к познанию окружающего мира и творчеству;
- углубление представлений о мире профессий;
- формирование эстетических ориентиров (красота, гармония), понимание красоты как ценности;
- развитие навыка следования социальным нормам и правилам поведения;
- воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Метапредметные результаты

У учащихся разовьются

- умение слушать и слышать педагога;
- умение уместно использовать этикетные речевые выражения;
- умение конструктивно взаимодействовать в группе, с новыми людьми;
- умение действовать по плану.

Предметные результаты

Учащиеся

узнают

- об окружающем мире и внутреннем мире человека, о человеческих отношениях, нравственных ценностях;
- новые слова и термины;

познакомятся

- с флорой и фауной некоторых объектов Петергофа;
- с достопримечательностями Санкт-Петербурга;

приобщатся

- к разным видам искусства;

овладеют

- навыками правильного использования новых слов и речевых выражений.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие.

Теория. Цель и задачи обучения. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Коммуникативная игра «Знакомство». Собеседование.

2. Мир природы.

Теория.

Времена года: осень, зима, весна, лето.

Осень. Признаки осени, народные осенние приметы, сезонные изменения в природе осенью. Труд людей осенью.

Признаки зимы, народные зимние приметы, сезонные изменения в природе зимой. Труд людей зимой.

Признаки весны, народные весенние приметы, сезонные изменения в природе весной. Труд людей весной.

Признаки лета, народные летние приметы, сезонные изменения в природе летом. Труд людей летом.

Практика.

Прогулка по осеннему парку. Наблюдение за трудом работников парка. Дискуссия на тему: «У природы нет плохой погоды».

Час игры. Игра «Что нам зима принесла?» Знакомство с приметами зимы. Творческая мастерская «Выдувание из трубочки «Снежный лес». Труд людей зимой. Дидактическая игра «Зимняя одежда рабочего». Тематическая прогулка по территории ДДЮТ. Практическое знакомство с видами зимней техники для уборки города.

Рисование: как я вижу весну в Петергофе. Дидактическая игра «Весенняя одежда рабочего». Тематическая прогулка по территории ДДЮТ. Работа с «Дневником наблюдений» (сельскохозяйственные работы весной).

Творческая мастерская «Кляксография «Насекомые». Дидактическая игра «Летняя одежда рабочего». Практическое знакомство с сельскохозяйственными работами летом в садово-парковом предприятии «Флора».

Знакомство с коллекцией камней и минералов в Музее истории впечатлений. Встреча с педагогом-организатором Музея истории путешествий в зале «Старая квартира».

Интерактивная игра «Времена года».

3. Мир Прекрасного.

Теория.

Мир музыки: виды музыкальных произведений (классическая музыка, эстрадные песни, опера и др.). Виды музыкальных инструментов (пианино, скрипка, гармонь, флейта, труба, гитара и др.). Профессия «музыкант», ее особенности.

Знакомство со скульптурными композициями. Профессия «скульптор», ее особенности.

Знакомство с профессией «художник». Всемирная история живописи. Выбор сюжета. Приемы работы художника.

Понятия «театр», «актер». Профессия «актер».

Практика.

Прослушивание разных музыкальных отрывков. Игра «Определи музыкальный инструмент». Обсуждение. Обмен впечатлениями.

Подготовка и выступление с концертным номером «Мы – музыканты».

Тематическая прогулка по Верхнему парку «Скульптуры Петергофа». Обмен впечатлениями. Просмотр презентации «Скульптор».

Творческая мастерская по созданию скульптуры «Пластилиновые фантазии» и просмотр мультфильма «Пластилиновая ворона» (как вид скульптуры).

Дидактическая игра «Что лишнее?». Просмотр репродукций картин. Обсуждение. Встреча с художником. Круглый стол «Счастье дружеского общения».

Творческая мастерская «Я – художник». Рисование ладошками и пальцами. Презентация работ.

Просмотр презентации «Детские театры Санкт-Петербурга». Мы играем в театр: кукольный театр, пальчиковый театр, теневой театр. Обсуждение.

Просмотр презентации «Авторская сказка». Выбор сказки для моноспектакля. Показ спектакля: мини сказки для 2-3 лиц. Обсуждения.

Интерактивная игра «Мы в мире искусства». Устный опрос.

4. Мир профессий.

Теория.

Рабочие профессии: дворник, озеленитель, вахтер, санитар и т.д. Особенности профессии «санитар».

Обязанности и специфика работы вахтера.

Профессия «парикмахер»: обязанности и специфика работы.

Профессия «повар»: что должен уметь и как им стать. Сферы деятельности. Профессиональные качества.

Садовник, озеленитель, цветовод: описание профессий.

Музейные профессии: научный сотрудник музея, экскурсовод. Трудовые обязанности экскурсовода. Требования к квалификации научного сотрудника музея.

Практика.

Дидактическая игра «Угадай профессию по предмету».

Игра «Я – дворник». Практическое изучение инструментов, одежды, технического оснащения.

Игра «Окажи первую помощь».

Интервью с вахтерами учреждения: подготовка вопросов, обсуждение этики интервью, проведение интервью.

Экскурсия в парикмахерскую.

Встреча с шеф-поваром кафе на тему «Здоровое питание». Практическое занятие «Как приготовить себе завтрак?». Работа над уместным использованием этикетных речевых выражений.

Просмотр и обсуждение презентации о профессиях «садовник», «озеленитель», «цветовод». Творческая мастерская «Сад души». Рисование ладошками и пальцами цветочных, садовых композиций.

Встреча с сотрудником музея. Ролевая игра: составить и провести мини-экскурсию и создать музейную мини-экспозицию.

Подготовка и проведение выставки творческих работ «Творческая мастерская». Обмен впечатлениями.

Подготовка и проведение праздника «Все профессии важны, все профессии нужны!»

Устный опрос. Обсуждение.

5. Город, в котором я живу.

Теория.

Достопримечательности Санкт-Петербурга. Фонтаны Петергофа.

Понятие «Здоровье города»: чистота, аккуратность, вежливость, уважение к старшим, бережное отношение к себе и другим.

Практика.

Заочная экскурсия «Знакомство с Санкт-Петербургом, его достопримечательностями». Творческая мастерская «Рисование на песке. По следам экскурсии «Знакомство с Санкт-Петербургом, его достопримечательностями». Выбор сюжета. Показ приемов работы. Рисование.

Заочная экскурсия «Фонтаны Петергофа». Просмотр и обсуждение презентации.

Творческая мастерская «Сказочный мир фонтанов». Выбор сюжета. Показ приемов работы. Работа с мыльной пеной.

Тематическая прогулка «Любимые уголки Петергофа».

Творческая мастерская «Рисование на песке «По следам прогулки в Нижний парк»».

Пешеходная экскурсия «Мир живого города». Наблюдение за ритмом жизни города, людскими потоками, разнообразием транспорта. Определение безопасных зон передвижения.

Изготовление памятки «Здоровье города – мое здоровье» для жителей города и туристов. Работа над уместным использованием этикетных речевых выражений.

Подготовка и проведение игры «Я – Петербуржец». Устный опрос. Обмен впечатлениями.

6. Содружество.

Теория.

Понятие «Содружество». Нормы взаимодействия в системе «человек – общество – природа». Правила поведения в различных жизненных ситуациях, в процессе взаимодействия с педагогами, другими взрослыми и детьми, представителями других учреждений.

Практика.

Встреча с активистами Музея истории путешествий. Организация игр на взаимодействие с использованием музейных экспонатов. Проведение круглого стола «Счастье дружеского общения».

«Посиделки»: встреча в военном зале Музея истории путешествий с ветеранами Великой Отечественной войны и ветеранами труда из общества ветеранов 2-го микрорайона Петродворцового района. Вопросы ветеранам. Совместная игра с ветеранами по станциям: штаб, госпиталь, блиндаж.

«Если с другом вышел в путь...»: игры в парах на взаимодействие на спортивной площадке учреждения.

Встреча с представителем ГИБДД на тему «Безопасный Петергоф». Устный опрос «Безопасность движения».

«Новогодняя встреча с чудом»: совместный праздник с сотрудниками ДДЮТ «ПЕТЕРГОФ»

«Кто защищает Родину?»: встреча с действующими военными защитниками нашей страны. Разговор о важном.

Встреча с сотрудниками МЧС. Знакомство с участниками встречи. Просмотр видеофильма о работе спасательных служб. Совместная интерактивная игра «Я – спасатель».

Встреча с коллективом объединения парикмахерского дела ДДЮТ «ПЕТЕРГОФ». Практическое обучение правильному уходу за волосами. Обсуждение актуальных вопросов.

Практика. Совместная встреча с педагогом и участниками объединения фотостудии ДДЮТ «ПЕТЕРГОФ». Практическое задание для освоения техники фотографирования: как выбрать объект, настроить ракурс и поймать удачный кадр. Обмен впечатлениями.

Творческая встреча с сотрудниками детской библиотеки. Разговор о том, что такое библиотека и кто такие библиотекари. Экскурсия по детской библиотеке и знакомство с её сотрудниками.

Встреча с педагогами разных объединений ДДЮТ «ПЕТЕРГОФ»: туристского, театрального и др. ДДЮТ «ПЕТЕРГОФ». Проведение мини-экскурсий по кабинетам вышеуказанных объединений. Обмен впечатлениями.

7. Тематические путешествия «Я познаю мир».

Тематическое путешествие «Контактный зооуголок»

Теория. Зоопарк, его значение. Отличия зоопарка от зооуголка. Правила поведения в зооуголке.

Практика. Путешествие в контактный зооуголок в г. Ломоносове. Встреча со зрителями. Обмен впечатлениями.

Тематическое путешествие «Наш Петергоф. Вокзал "Новый Петергоф" – Пролетарский парк»

Теория. Истории постройки здания вокзала станции «Новый Петергоф» и создания Пролетарского парка.

Практика. Знакомство с архитектурой здания вокзала Новый Петергоф. Путешествие по Пролетарскому парку.

Тематическое путешествие «Русская Александрия в Петергофе»

Теория. Профессия «экскурсовод» (актер, скульптор, художник – это экскурсовод в одном лице).

Практика. Тематическое путешествие в парк Александрия.

Тематическое путешествие «Пожарная часть»

Теория. Профессия «пожарный». Черты характера пожарного. Виды техники в пожарной части.

Практика. Путешествие в пожарную часть. Встреча с пожарными.

Тематическое путешествие «Приморский мемориал»

Теория. Английский парк. История создания Приморского мемориала. Основные памятники.

Практика. Путешествие по всему Приморскому мемориалу: фигура моряка, гранитный обелиск, вечный огонь, Братское мемориальное кладбище советских воинов, зенитное и два

противотанковых орудий, стела и 350 туй, памятный камень на месте деревни, т.д. Возложение цветов.

Тематическое путешествие «Библиотеки Петергофа»

Теория. История и значение библиотек.

Практика. Знакомство с библиотекой и ее сотрудниками. Посещение выставки к 23 февраля. Викторина «Наша армия родная».

Тематическое путешествие «Колонистский парк»

Теория. История создания Колонистского парка. Понятие «пейзажный парк».

Практика. Путешествие по парку. Сердце парка Ольгин пруд, на островах которого расположены Царицын и Ольгин павильоны. Собор Петра и Павла.

Тематическое путешествие «Старые улицы Петергофа»

Теория. История старых улиц Петергофа: от прошлого до настоящего.

Практика. Пешеходное путешествие по улицам: Фабричная, Конногренадерская, Золотая, Морского десанта, Эйхенская. Рассказ о зданиях, находящихся на этих улицах.

Тематическое путешествие «Форт Красная Горка»

Теория. История возникновения форта Красная Горка.

Практика. Путешествие по форту. Встреча с волонтерами военно-исторического общества «Форт Красная Горка» и его председателем А.И. Сенатрусовым.

8. Контрольные и итоговое занятия.

Практика.

Контрольное занятие за 1-ое полугодие: веселая викторина.

Итоговое занятие за 1-ое полугодие: интерактивная игра «Мы в мире искусства».

Контрольное занятие за 2-ое полугодие: веселая викторина.

Итоговое занятие: итоговый праздник «Круг друзей». Итоговая выставка творческих работ. Презентация работ.

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Методическое обеспечение

1. Технологии, приемы и методы организации образовательного процесса

Для достижения поставленных задач используются следующие группы *методов*:

по источнику получения знаний:

- *наглядно-зрительные и наглядно-слуховые*: демонстрация наглядных пособий и иллюстраций, фотографий, видеофильмов, педагогический показ;
- *словесные*: рассказ, беседа, объяснение, пояснение;
- *практические*: практическая работа, творческая мастерская, создание образа;

по характеру познавательной деятельности учащихся:

- *репродуктивный метод* (объяснение нового материала, на основе пройденного);

Основной формой обучения является учебное занятие с преобладанием практической работы. Дополнительными формами являются: тематические путешествия, тематические прогулки, встречи, посиделки, праздники, выставки, игры и т. д.

Педагогические методики и технологии

В настоящее время актуальной проблемой является подготовка детей и подростков к жизни и деятельности в постоянно изменяющихся социально-экономических условиях. Педагогические методики и технологии, используемые в дополнительном образовании, дают возможность широкого выбора в подходах к обучению и воспитанию детей и подростков. Правильно подобранная методика занятий помогает педагогу на принципах сотрудничества и сотворчества развивать у ребенка его творческую и эмоциональную сферы. Проблемные ситуации позволяют учащемуся увидеть сложность человеческой жизни и преодолеть трудности, разобраться в собственном «я». Игровые технологии помогают прожить различные жизненные ситуации, начать поиск путей самоопределения. Включение детей на занятиях в совместную деятельность, творчество дает им возможность понять себя и других, учит конструктивно взаимодействовать. Творческая деятельность может выражаться:

- в устном высказывании при передаче впечатлений от прогулок, путешествий, выполнения творческого задания,
- в высказывании собственного отношения к проведенному делу, игре,
- в результатах работы в творческой мастерской: создание скульптуры, рисунков, рисование на песке и т. д.,
- в подготовке и показе спектакля-сказки,
- в подготовке и выступлении с концертным номером «Мы – музыканты»,
- в интерактивной игре, коммуникативных, дидактических играх,
- в игре в театр: кукольный театр, пальчиковый театр и т. д.

Во время обучения по программе используются педагогические технологии:

групповые технологии (одновременная работа со всей группой, работа в парах, групповая работа на принципах дифференциации);

информационные технологии: используется компьютер на занятиях как наглядное пособие (показ презентаций, фильмов, фотографий и т.д.), для интерактивного обучения, закрепления и проверки усвоенного материала;

игровые технологии: используются технологии по видам деятельности (социальные), по характеру педагогического процесса (обучающие, тренировочные, контролирующие, развивающие, творческие, коммуникативные и др.), по игровой методике (сюжетные, ролевые);

технология индивидуализации обучения (адаптивная): в основе лежит индивидуальный подход к обучению. Педагог учитывает индивидуальные способности и возможности обучающихся, использует дифференцированный подход;

технология мастерских: в технологии мастерских главное - не сообщить и освоить информацию, а передать способы работы, а не только конкретные знания. Педагог становится

Мастером, он создаёт специальные условия для учебно-творческого процесса, он придумывает такие задания, которые не подразумевают конкретного, книжного ответа на вопрос. Мастер является скорее консультантом, помощником, который организует занятие, способствует новому для ребят виду деятельности, способствует познанию. Результаты выражаются в овладении учащимися творческими умениями, в формировании личности, способной к самосовершенствованию, саморазвитию.

технология коллективной творческой деятельности: в основе технологии лежат организационные принципы: социально-полезная направленность деятельности детей и взрослых, сотрудничество детей и взрослых, романтизм и творчество. Технология предполагает такую организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела.

Учебно-методический комплекс программы «Расширяя границы мира»

Учебно-методический комплекс программы состоит из трех компонентов:

- I.** Система средств обучения.
- II.** Учебные и методические пособия для педагога и учащихся.
- III.** Система средств контроля результативности обучения.

I. Система средств обучения

Организационно-педагогические средства

- 1.** Образовательная программа «Расширяя границы мира».
- 2.** Методические рекомендации для педагогов по проведению занятий:
 - Методические рекомендации педагогам по проведению занятия.
 - Анализ проведения занятия с позиций здоровьесбережения.
- 3.** Методические рекомендации для родителей по вопросам воспитания:
 - Тревожные дети.
 - Дети учатся тому, что видят в своей жизни.

Дидактические средства

Раздаточный материал:

- фотографии;
- карточки с творческими заданиями;
- карточки «Времена года», «Выбери соответствующую профессию»; «Что лишнее?».

Демонстрационный, наглядный, иллюстративный материал:

- газеты по итогам проведенного мероприятия;
- газеты по календарным датам;
- экспонаты музея;
- творческая продукция – творческие работы детей.

Разработки игр:

- коммуникативная игра «Знакомство»;
- интерактивная игра «Времена года»;
- дидактическая игра «Что лишнее?»
- игра «Что нам зима принесла?»;
- дидактическая игра «Зимняя одежда рабочего»;
- игра «Что нам весна принесла?»;
- дидактическая игра «Весенняя одежда рабочего»;
- интерактивная игра «Мы в мире искусства»;
- игра «Я – Петербуржец».

Разработки экскурсий:

- экскурсия на форт Красная горка;

- экскурсии по паркам и г. Петергофу.

Электронные образовательные ресурсы

- Единое окно доступа к информационным ресурсам : федеральный портал. – Москва, 2005 - . – URL: <http://window.edu.ru/>.
- Презентация «Осень».
- Презентация «Зима».
- Презентация «Весна».
- Презентация «Лето».
- Презентация «Музыкальные инструменты».
- Презентация «Парикмахер».
- Презентация «Художник».
- Презентация «Детские театры Санкт-Петербурга».
- Презентация «Голоса птиц».
- Презентация «Виртуальная экскурсия по городу».
- Презентация «Русская авторская сказка».
- Презентация по пожарной безопасности «Что такое хорошо...?».

II. Учебные и методические пособия для педагога, учащихся и родителей

Информационные источники

Список литературы для педагога

1. Векслер, А. Ф. Архитектурные ансамбли : тетрадь по истории и культуре Санкт-Петербурга / А. Ф. Векслер ; Литос. - Санкт-Петербург : Изд-во Литос, 1994. – 43 с.
2. Векслер, А. Ф. Площади Петербурга : тетрадь по истории и культуре Санкт-Петербурга / А. Ф. Векслер ; Литос. - Санкт-Петербург : Изд-во Литос, 1994. – 45 с.
3. Данилюк А. Я. Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся. Мониторинг результатов : методическое пособие / А. Я. Данилюк, А. А. Логинова. - 2-е изд. – Москва : Просвещение, 2014. – 78 с. : табл.
4. Романова, Е. П. Шедевры архитектуры Санкт-Петербурга: справочник-путеводитель школьника / Е. П. Романова ; Литера. - Санкт-Петербург : Изд-во Литера, 2004. - 95 с.: ил.
5. Хавукайнен, А. Какие бывают профессии : учеб. пособие / А. Хавукайнен ; АСТ. – Москва : Изд-во АСТ, 2015. - 31 с.: цв. ил.
6. Петергофские маршруты. Чуней звали малыша : сказка в стихах / Р. Б. Чанс; ил.: Е. А. Бородачева, Г. И. Ершова, Г. А. Черезова. - 2-е изд. - Санкт-Петербург : Свое издательство, 2016. - 24 с.: цв. ил.

Список литературы для учащихся

1. Анвин, М. Кто живет у нас на даче. Птицы : учеб. пособие / М. Анвин, С. Уиттли; ил. Р. Локвуд; [пер. с англ. Т. Н. Носовой]. – Москва : Карьера Пресс, 2012. - 48 с.: цв. ил.
2. Большая птичья книга: сказки / худ: В. Н. Белоусов, М. В. Белоусова. – Москва : Эксмо, 2012. - 136 с.: цв. ил.
3. Коти, Т. Моя первая книга о России : атлас / Т. Коти ; ОЛМА- Пресс-Экслибрис. – Москва : Изд-во ОЛМА-Пресс Экслибрис, 2003. - 62 с: ил.
4. Русские писатели XIX века о России и природе / сост. Н. В. Умрюхина; худож. О. В. Барвенко. - 2-е изд. – Москва : Русское слово, 2012. - 94 с. : ил.
5. Столяров, Б.А. Государственный Русский музей : детский путеводитель / Б. А. Столяров ; Образование-культура. – Санкт-Петербург : Изд-во Образование-Культура, 2001. – 110 с.

Список литературы для родителей

1. Кудрявцева, Т. А. Бабочка над заливом : книга для семейного чтения о природе, истории и культуре Ленинградской области / Т. А. Кудрявцева ; Первый класс : Специальная литература. - 3-е изд., дораб. - Санкт-Петербург : Изд-во Первый класс: Специальная

литература, 2011. - 287 с.: цв. ил., карты.

2. Максимов, А. М. Песталоцци XXI : книга для умных родителей / А. М. Максимов ; Питер. - Санкт-Петербург : Изд-во Питер, 2015. - 252 с. : ил.

3. Первушина, Е. В. Окрестности Петербурга: иллюстрированный путеводитель для детей и родителей / Е. В. Первушина; [ил. В. С. Запаренко] ; Фордевинд. - Санкт-Петербург: Изд-во Фордевинд, 2015. - 108 с.: цв. ил

III. Система средств контроля результативности обучения

Оценка результативности процесса обучения

Методы отслеживания и диагностики результатов:

- наблюдение;
- педагогический анализ результатов опросов, выполнения практических заданий, участия в мероприятиях: встречи, тематические прогулки, экскурсии, праздники;
- мониторинг результата личностного роста и продвижения.

В рамках программы рассматриваются три основных диагностических параметра: теоретическая подготовка учащегося (теоретические знания по основным разделам программы, владение специальной терминологией), практическая подготовка учащегося (умения и навыки), результаты личностного роста, что позволяет проследить развитие умений, личностный рост учащегося в процессе обучения.

Входная диагностика проводится в форме собеседования, при котором определяются интересы, увлечения детей, проверяются первоначальные знания о городе, первоначальное знакомство с учащимися происходит при проведении коммуникативной игры.

Программой предусмотрен **текущий, промежуточный и итоговый контроль**.

Текущий контроль осуществляется в процессе занятий (наблюдение, опросы учащихся и родителей, практические, творческие задания и т.д.) также по заданным параметрам.

Данные, полученные в результате **промежуточная аттестация** (контрольные занятия в середине года и в конце года), заносятся в карту результативности. Завершают программу и являются формой **итогового контроля (оценивания)** – итоговый праздник «Круг друзей», итоговая выставка творческих работ, что дает возможность раскрытия творческого потенциала детей, определения их достижений, а также позволяет проанализировать творческий рост наиболее полно.

В конце каждого занятия подводятся итоги и используются приемы обратной связи и рефлексии в следующих формах: устный опрос, обмен впечатлениями, круглый стол «Счастье дружеского общения», презентация работ, обсуждение выставки. Проведение итогового занятия в форме праздника «Круг друзей» и итоговой выставки творческих работ дает возможность раскрытия творческого потенциала детей, определения их достижений, а также позволяет проанализировать творческий рост наиболее полно.

В процессе обучения может быть осуществлен добор учащихся на основании собеседования по результатам **входного контроля**.

Средства и формы выявления результативности:

- итоги проведения мероприятий (встреч, праздников, игр, выставок) различного уровня;
- собеседование с учащимися и их родителями,
- устный опрос,
- беседа;
- наблюдение,
- методика «Незаконченное предложение»,
- диагностическая карта «Формирование метапредметных результатов учащихся»,

- диагностическая карта «Формирование личностных результатов учащихся»,
- анкета «Степень участия родителей в образовательном процессе»,
- отзывы о встречах с учащимися из учреждений (МЧС, ГИБДД и т. д),
- отзывы партнеров по социальному взаимодействию.

Способами оценки результатов деятельности учащихся может быть также похвала за инициативу, награждение, благодарность от социальных организаций, школы, где себя проявили учащиеся.

Средства и формы фиксации результативности:

- благодарности, дипломы,
- выставка творческих работ,
- Информационная карта «Формирование метапредметных результатов учащихся»,
- Информационная карта «Формирование личностных результатов учащихся»,
- Информационная карта результативности освоения программы «Расширяя границы мира».

Средства и формы предъявления результатов:

- Карта результативности образовательного процесса по программе,
- Информационная карта учета творческих достижений учащихся,
- другие информационные карты.

Формы и средства *предъявления* результатов

Карта результативности образовательного процесса по программе «Расширяя границы мира»

_____ год обучения, группа № _____

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Результаты обучения по программе								Результаты личностного развития учащихся		Метапредметные результаты	
		Теоретическая подготовка		Практическая подготовка		Учебно- коммуникативные умения		Итого					
		Полугодие											
		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													
6.													

Результаты обучающихся оцениваются по 3-х балльной системе.

Низкий уровень – от 1 до 1,4 балла

Средний уровень – от 1,5 до 2, 4 баллов

Высокий уровень – от 2, 5 до 3 баллов

Информационная карта учета творческих достижений учащихся

Объединение _____ Группа _____

№	Фамилия, имя учащегося	На уровне учреждения			На уровне района			На уровне города			Уровень
		Участие	Призер, дипломант	Победитель	Участие	Призер, дипломант	Победитель	Участие	Призер, дипломант	Победитель	
		1 б	2 б	3 б	2 б	3 б	4 б	3 б	4 б	5 б	
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											

Оценка результатов по сумме баллов

Низкий уровень - баллов
Средний уровень - баллов
Высокий уровень – баллов

Количество баллов для определения уровня творческой активности и достижений учащихся определяется педагогом и учитывает реальные возможности участия учащихся в соревнованиях и конкурсах различного уровня.