

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
«ПЕТЕРГОФ»**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ДДЮТ «ПЕТЕРГОФ»
Протокол № 1 от «22» января 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 25/у от «22» января 2025 г.
Директор ДДЮТ «ПЕТЕРГОФ»
_____ В.А. Апраксимов

**Дополнительная общеразвивающая программа
«ЗНАЙКА»**

Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 5-7 лет

Разработчики:
Ефимова Анна Викторовна,
Калугина Вера Викторовна,
Томберг Светлана Евгеньевна,
Ургард Анна Александровна,
педагоги дополнительного образования

Введение

Дошкольное детство – ответственный период развития ребёнка. В это время закладываются основы всех психических свойств и качеств личности, познавательных процессов и видов деятельности, происходит закладка общего фундамента познавательных способностей и творческой активности, закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе.

Поэтому миссия образования в период жизни ребёнка до 7 лет – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Пересмотр роли и задач образования дошкольников, происходящий во всем мире, связан с определением образовательного потенциала детей этого возраста, факторов, влияющих на их развитие, краткосрочных и долгосрочных эффектов условий жизни и образовательных стратегий на начальных этапах развития, их влияния на жизненный путь отдельного человека, значения для устойчивого развития общества и экономики в целом. Приоритетной задачей дошкольного образования на современном этапе является формирование *ключевых компетентностей у воспитанников*. Введение компетентностно-ориентированного подхода в систему дошкольного образования – способ прагматизировать систему образования в соответствии с заказом общества. Овладение детьми ключевыми компетентностями обеспечивает дошкольникам ориентацию в многообразии окружающей действительности, пониманию того, что мир богат и может быть осмыслен с разных сторон, а также дальнейшее успешное обучение в школе.

Отличительной особенностью формирования и реализации ключевых компетентностей в дошкольном возрасте является то, что *процесс теоретического освоения знаний и процесс применения полученных знаний разделить практически невозможно*. В дошкольном возрасте формирование ключевых компетентностей должно проходить внутри и на основе активной деятельности. Для этого нужны не столько знания о том, как это сделать, сколько **умения**, то есть освоенные субъектом способы выполнения действий, обеспечиваемые совокупностью приобретенных знаний (в данном случае - в процессе обучения и воспитания). Умение создает возможность выполнения действия не только в привычных, но и в изменившихся, новых условиях. Таким образом, суть ключевых компетентностей – в *универсальных умениях*, которые могут быть условно разделены на познавательные, коммуникативные и деятельностные.

С.Е. Анфисовой в содержании каждой ключевой компетентности выделен ряд технологических, информационных и социально-коммуникативных умений, что обосновано тем, что данные умения помогут ребёнку с помощью знаний осмысливать имеющуюся информацию, составлять план достижения цели, регулировать и контролировать процесс деятельности, взаимодействовать, договариваться, принимать решения, конструктивно разрешать конфликты [1].

Все это требует разработки инновационных программ дошкольного образования, соответствующих современному уровню развития педагогической науки и практики, учитывающей и интегрирующей лучшие образцы практического опыта.

Современные образовательные программы и современный педагогический процесс должны быть направлены на поддержку разнообразия детства, что предполагает вариативность *содержания и организации* дошкольного образования.

Дополнительное образование рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка, наиболее открыто и свободно от стандартного подхода: постоянно обновляется его содержание, методы и

формы работы с детьми, возможна творческая, авторская позиция педагога. Дополнительное образование детей предназначено для свободного выбора и освоения дополнительных образовательных программ и характеризуется разнообразием содержательных аспектов деятельности (теоретический, практический, опытнический, исследовательский, прикладной и др.), в том числе за счет расширения образовательного пространства ребенка, исходя из его потребностей. Содержание дополнительного образования не регламентируется стандартами, а определяется социальным и образовательным заказом детей, родителей, других социальных институтов. Потребности семей в разнообразных образовательных услугах и сервисах для детей расширяются и становятся более дифференцированными. Система основного образования не обладает необходимой гибкостью и потенциалом для удовлетворения указанных потребностей, как в части вариативности, так и адресности (индивидуализации) услуг.

В настоящее время дополнительные общеразвивающие программы могут стать хорошим подспорьем для коллективов ДООУ при формировании ими основной образовательной программы дошкольного образования учреждения в части, формируемой участниками образовательных отношений. Федеральный стандарт определяет, что часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, должна учитывать образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, может быть ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, а также на взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи. Именно эти особенности учитываются при создании программ и проектов, создаваемых и реализуемых в учреждениях дополнительного образования для детей. УДО имеют уже достаточно большой опыт так в их проектировании, так и в реализации.

В тексте Стандарта указывается и на то, что ДООУ может выбирать те парциальные образовательные программы и формы организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива. Однако у ДООУ не всегда имеются необходимые ресурсы для реализации дополнительных образовательных программ. В этом случае возможным выходом является сотрудничество дошкольных образовательных учреждений и учреждений дополнительного образования, в том числе посредством сетевого взаимодействия, что предусмотрено ст. 15 Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Сетевое взаимодействие как ресурс развития образования – это устойчивое, организационно оформленное взаимодействие образовательных организаций между собой и субъектами внешней среды в целях повышения эффективности использования совокупного потенциала системы образования. Анализ сегодняшнего состояния системы российского образования показывает, что главным инструментом, обеспечивающим успешность и эффективность проектируемых изменений, должна стать поддерживаемая на государственном уровне практика формирования новых социальных отношений участников образовательного процесса.

Сетевая программа реализуется на основе социально-образовательного заказа, содержательно и организационно обеспечивает реализацию индивидуального (группового) образовательного маршрута.

Новый стандарт дошкольного образования можно рассматривать не просто как стандарт для дошкольного образовательного учреждения (организации) а, скорее, как стандарт дошкольного периода обучения ребенка. При таком подходе он становится и ориентиром как для составления части образовательной программы, формируемой

участниками образовательных отношений, так и для составления дополнительных образовательных программ (как комплексных, так и парциальных).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы – социально-гуманитарная, **уровень освоения** программы общекультурный. Предлагаемый программой процесс организации обучения, развития, воспитания и его ресурсное обеспечение даёт возможность удовлетворить потребности социума в увеличении спектра бесплатных образовательных услуг, предлагаемых как ДООУ, так и УДО посредством создания условий для успешности каждого ребенка независимо от социально-экономического статуса семей.

Это способствует социализации и адаптации, обучающихся к условиям современной жизни, доступности качественного образования, реализации функции «социального лифта», позволяет создать общее программно-методическое пространство для реализации ФГОС ДОО, обновления содержания методической работы с педагогическими и руководящими кадрами на принципах сетевой организации.

Актуальность программы состоит в том, что она соответствует современным тенденциям развития российского образования, ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и их родителей.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что:

- она может быть реализована двумя способами: 1) как парциальная программа, являющаяся частью основной образовательной программы дошкольного образования (в старшей или подготовительной группах), формируемой участниками образовательных отношений и реализуемая посредством сетевого взаимодействия детского дошкольного учреждения и учреждения дополнительного образования и 2) как самостоятельная общеразвивающая программа. Данный вариант образовательной программы разработан для реализации 1 способом;

- программа имеет модульный принцип построения, то есть состоит из модулей, каждый из которых является логически завершённой единицей учебного материала.

Учащиеся (их законные представители), в первом случае – по согласованию с администрацией ДООУ, во втором – без такого согласования – могут выбрать те модули и в том количестве, которое считают необходимым и достаточным для ребёнка.

В случае сетевого взаимодействия УДО и ДООУ педагогический мониторинг проводится специалистами ДООУ по всей совокупности определённых Стандартом образовательных областей, в случае самостоятельной реализации данной программы в УДО решение этой задачи возлагается на педагогов дополнительного образования, реализующих программу, по тем образовательным областям, в логике которых выстроено содержание образовательных модулей.

Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации данной программы, определяются выбором определённых образовательных модулей, а также особенностями развития детей, и отражается в договорах о взаимодействии и рабочих программах.

При организации работы по программе в рамках сетевого взаимодействия учитываются следующие моменты: решение воспитательных и образовательных задач в единстве с основной программой детского сада и соблюдение норм учебной нагрузки на ребенка.

Более подробно особенности реализации программы по первому и второму варианту представлены в таблице 1.

Таблица 1

№ варианта реализации программы	Особенности реализации программы					
	Программа реализуется как	База проведения занятий	Участники образовательных отношений	Необходимые локальные документы (минимальный набор)	Педагогический мониторинг	Проведение занятий
1.	парциальная программа, являющаяся частью основной образовательной программы дошкольного образования	ДОУ, УДО	обучающиеся, их родители (законные представители), педагогический коллектив ДОУ, педагогический коллектив УДО	Договор между родителями обучающихся и ДОУ, заявка ДОУ на обучение по выбранному модулю, которая формируется на основании мониторинга потребностей воспитанников ДОУ и их родителей и возможностей ДОУ, договор о сетевом взаимодействии ДОУ и УДО, согласованное расписание занятий и другой деятельности, рабочая программа	Ведут специалисты ДОУ	Занятие ведёт педагог дополнительного образования, а воспитатель выступает в роли тьютора и помогает отстающим детям, детям, опережающим обучение, детям с особыми образовательными потребностями.
2.	как самостоятельная дополнительная общеразвивающая программа	УДО	обучающиеся, их родители (законные представители), педагогический коллектив УДО	Заявление родителей (законных представителей) на приём ребёнка на обучение в УДО, расписание занятий и другой деятельности, рабочая программа	Ведут специалисты УДО	Занятие ведёт один педагог дополнительного образования, а второй (возможно, педагог-организатор) выступает в роли тьютора и помогает отстающим детям, детям, опережающим обучение, детям с особыми образовательными потребностями.

Адресат программы: дети дошкольного возраста, 5-7 лет. В объединение принимаются учащиеся, независимо от гендерной принадлежности, без предъявления особых требований к наличию базовых знаний, специальных способностей и практической подготовки по направлению программы.

Цель программы: создание условий для формирования у учащихся предпосылок учебной деятельности в контексте достижения целевых ориентиров дошкольного образования.

Задачи программы

Развивающие и воспитательные задачи программы сформулированы с учётом пяти образовательных областей ФГОС ДОО на основе ряда технологических, информационных и социально-коммуникативных умений (по С.Е. Анфисовой) и представлены в таблице 2.

Преобладание развивающих задач обусловлено спецификой возраста обучающихся по программе.

Обучающие (предметные) задачи каждого модуля описаны в рабочих программах, общими для всей программы являются:

- формирование начальных знаний о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;
- знакомство с произведениями детской литературы,
- формирование элементарных представлений из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

Таблица 2

Наименование и определение компетентности	Задачи, решаемые в ходе реализации программы для формирования компетентности (обучающие, развивающие, воспитательные)	Тип задач: Обучающие – 0; развивающие – Р, воспитательные – в.	Образовательный модуль «Путешествие в мир русской избы»	Образовательный модуль «Азбука бумажной пластики для малышей»	Образовательный модуль «Первые шаги в природу»	Образовательный модуль «Примерный пешеход»	Образовательный модуль «Хочу всё знать»	Образовательный модуль «Развивающее конструирование» («Оригами»)	Образовательный модуль «Занимательное естествознание»	Образовательный модуль «Туристенюк»	Образовательный модуль «Как устроены стихи»	Мероприятия
Технологическая компетентность готовность субъекта к пониманию инструкции, описания технологии, алгоритма деятельности, к чёткому соблюдению технологии деятельности	Формирование умений:											
	– ориентироваться в новой, нестандартной для ребенка ситуации;	Р	+			+			+	+		+
	– планировать этапы своей деятельности;	Р		+		+	+	+	+			
	– понимать и выполнять алгоритм действий;	Р	+	+	+	+	+	+	+	+		+
	– устанавливать причинно-следственные связи;	Р	+	+	+	+	+	+	+	+		
	– выбирать способы действий из усвоенных ранее способов;	Р	+	+	+	+	+	+	+	+		
	– использовать способы преобразования (изменение формы, величины, функции по воссозданию, аналогии и т.д.);	О	+	+	+		+	+	+		+	
	– понимать и принимать задание и предложение взрослого;	В	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	– принимать решение и применять знания в тех или иных жизненных ситуациях;	Р			+	+			+	+		+
	– организовать рабочее место;	В	+	+				+	+			

	– доводить начатое дело до конца и добиваться результатов.	В	+	+			+	+	+	+	+	
Информационная компетентность готовность субъекта принимать окружающую действительность как источник информации, способность распознавать, обрабатывать и использовать критически осмысленную информацию для планирования и осуществления своей деятельности.	Формирование умений:											
	– ориентироваться в некоторых источниках информации (книги, предметы искусства, игрушки, рассказ сверстника, рассказ взрослого, телевидение, видеофильмы и т.д.);	Р (О)	+		+	+	+		+	+	+	
	– делать выводы из полученной информации;	Р	+	+	+	+	+		+	+	+	
	– понимать необходимость той или иной информации для своей деятельности;	Р	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	– задавать вопросы на интересующую тему;	Р	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
	– получать информацию, используя некоторые источники;	Р	+		+	+	+	+	+	+	+	+
	– оценивать социальные привычки, связанные со здоровьем, потреблением и окружающей средой.	В	+	+	+				+			+
Социально-коммуникативная компетентность готовность субъекта получать в диалоге необходимую информацию, представлять и отстаивать свою точку зрения на основе признания разнообразия позиций и уважительного отношения к	Формирование умений:											
	– понимать эмоциональное состояние сверстника, взрослого (веселый, грустный, рассерженный, упрямый и т.д.) и рассказать о нем;	В	+		+					+	+	+
	– получать необходимую информацию в общении;	В	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	– выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам;	В	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	– вести простой диалог со взрослыми и сверстниками;	Р	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	– спокойно отстаивать свое мнение;	В	+	+	+				+	+	+	
	– соотносить свои желания, стремления с интересами других людей;	В	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	– принимать участие в коллективных делах (договариваться, уступать и т.д.);	В	+		+	+			+	+	+	+

ценностям других людей, формирование умения соотносить свои устремления с интересами других людей, продуктивно взаимодействовать с членами группы, решающей общую задачу.	– уважительно относиться к окружающим людям;	В	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	– принимать и оказывать помощь;	В	+	+	+	+	+	+	+	+		+
	– не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях.	В	+			+			+	+	+	+

Говоря о том, что компетенция и ключевые компетентности являются результатом образования, относительно их формирования у дошкольников в условиях образовательного учреждения, мы подразумеваем, что *ключевые компетентности формируются в ходе всего воспитательно-образовательного процесса, в разных видах активной детской деятельности (игровой, исследовательской, коммуникативной учебно-познавательной, трудовой и др.).*

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации – русский.

Форма обучения – очная.

Объем и срок освоения программы

Сроки реализации каждого модуля программы 1 год.

Расчёт количества часов на каждом году обучения определяется количеством образовательных модулей, выбранных обучающимися и их родителями (законными представителями) и может быть от 1 до 4 часов в неделю. Для обучающихся, не посещающих дошкольные образовательные учреждения, возможен вариант выбора 5-6 образовательных модулей и, соответственно, занятия будут проводиться из расчёта 5/6 часов в неделю.

Условия приема и формирования групп:

- возраст детей, участвующих в освоении данной общеразвивающей программы – 5-7 лет, предварительная подготовка обучающихся к её освоению не требуется, особых требований к состоянию здоровья нет;
- в состав групп могут включаться дети с особыми образовательными потребностями, с учётом особенностей их психофизического развития;
- условия приема детей на обучение: принимаются все желающие; при наличии вакантных мест ребёнок может быть принят на обучение не с начала учебного года на основании собеседования;
- наполняемость групп: количество учащихся в каждой учебной группе определяется в соответствии с уставом учреждения, санитарно-гигиеническими требованиями к данному виду деятельности, государственным заданием и составляет от 10 до 15 человек.

Режим занятий представлен в таблице 3.

Таблица 3

Режим занятий

Количество часов на одно занятие	Количество занятий в неделю	Распределение количества часов учебных занятий на неделе (через / указывается количество часов учебных занятий, проводимых в разные дни недели, например, понедельник/среда)
1 академический час*	1	1
1 академический час*	2	2
1 академический час*	3	1/2
1 академический час*	4	2/2
1 академический час*	5	2/3
1 академический час*	6	3/3

* В соответствии с СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» и локальными актами ДДЮТ «ПЕТЕРГОФ» академический 1 час для обучающихся 5-7 лет должен составлять не более 30 минут.

Формы проведения занятий: игра (путешествие, сюжетно-ролевая и т.д.); беседа; викторина; выставка; обсуждение; конкурс; наблюдение; праздник; представление; соревнование; демонстрация и выполнение опытов, экскурсия.

Для достижения положительных результатов обучения по данной программе используются следующие методы, в основе которых лежит способ организации занятия: **словесные, наглядные и практические** методы организации занятий. Рассказ, беседа позволяют изложить теоретический материал, необходимый для освоения программы; демонстрация наглядных пособий и иллюстративного материала способствует лучшему усвоению теории и изучению практических приемов работы. Выполнение технологических упражнений, изготовление законченных изделий способствует закреплению теоретических основ и позволяет ребенку освоить приемы техник работы с различными материалами, закрепить навыки работы инструментами.

Методы обучения, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

1. Объяснительно-иллюстративные (методы обучения, при использовании которых дети воспринимают и усваивают готовую информацию).
2. Репродуктивные методы обучения (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
3. Частично-поисковые методы обучения (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом).
4. Исследовательские методы обучения (овладение детьми элементарными методами научного познания, самостоятельной творческой работы).

Тип занятия определяется в соответствии с дидактическими задачами:

1. **Обучающий тип** (усвоения новых представлений).

Цель: постановка перед детьми познавательных задач, подача, расширение и уточнение представлений детей о предметах и явлениях общественной жизни и природы;

2. **Закрепляющий тип** (закрепление и систематизация накопленного опыта детей).

Цель: осмысление воспринятых представлений и формирование первичных обобщений.

3. **Комбинированный (смешанный) тип** занятия.

Цель: познание нового содержания и повторение, закрепление и систематизация имеющегося опыта детей.

Кадровое и материально-техническое обеспечение

Кадровое обеспечение определяется формой реализации программы:

- реализация программы в сетевой форме – 1 педагог дополнительного образования, 2 воспитателя детского сада на один модуль;
- самостоятельная реализация программы – 1 педагог дополнительного образования, 1 педагог-организатор.

Материально-техническое обеспечение образовательных модулей образовательной программы «Знайка»

Образовательный модуль	Материально-техническое обеспечение
«Путешествие в мир русской избы»	Занятия проходят в музейном помещении, где выставлены соответствующие темам занятий экспозиции. Для практических работ требуется: – стол и стулья по количеству детей. – мультимедийное оборудование и экран. – простые и цветные карандаши (по набору на каждого ребенка) – бумага для рисования. – картинки для раскрашивания. – наборы с белыми и цветными салфетками. – нитки шерстяные и х/б разных цветов. – наборы с цветными лоскутками. – иголки и пуговицы. – веревочки для завязывания узлов. – цветные платки на голову по количеству детей для игр. – корзинки по количеству детей для игр. – маленькие гвозди, молотки, чурки. – угли, береста, спички. – чашки или стаканы по количеству детей. – влажные салфетки. – перьевые чернильные ручки, чернила, тетради.

«ХОЧУ ВСЁ ЗНАТЬ с использованием информационных технологий»	– Теоретический класс, оборудованный компьютерами для детей. – Магнитная доска. – Инструкции по ТБ и выполнению гимнастических упражнений для глаз. – Медицинская аптечка. – Проектор или интерактивная доска. – Колонки, наушники. – Сканер. – Ксерокс. – Комплекты дидактических материалов, наглядных пособий по отдельным темам /тематические подборки учебных материалов. – Раздаточные материалы. – Спец. литература. – Канцелярские товары.
«Развивающее конструирование»	Занятия должны проходить в учебном кабинете, оборудованном в соответствии с требованиями СанПиН, индивидуальные рабочие места для обучающихся и рабочее место педагога, компьютерами Intel(R) Celeron(R), 2.40 Ghz, 256 Мб ОЗУ. – Теоретический класс, оборудованный магнитной доской. – Комната (лаборантская) для безопасного хранения запасного и дополнительного оборудования, учебных и наглядных пособий. – Инструкции по ТБ и выполнению гимнастических упражнений для глаз. – Медицинская аптечка. – Проектор или интерактивная доска. – Колонки, наушники. – Сканер. – Ксерокс. – Комплекты дидактических материалов, наглядных пособий по отдельным темам /тематические подборки учебных материалов. – Раздаточные материалы. – Специальная литература. – Канцелярские товары. <u>Наборы головоломок (на каждого ребёнка):</u> – Танграм. – Колумбово яйцо. – Волшебный круг. – Вьетнамская игра. – Кубики Никитина «Сложи узор». – «Кубики для всех». – Кирпичи Никитина. – Счетные палочки. – Разрезные картинки (пазлы). – Разноцветные квадраты.
«Азбука бумажной пластики для малышей»	Занятие проводится в светлом, просторном помещении, оборудованном, в соответствии с требованиями СанПиН. Необходимы шкафы и стеллажи (для хранения расходных материалов и выставки образцов изделий). Перечень необходимого оборудования в помещении для занятий: мультимедийное оборудование, школьная доска с подсветкой. Расходные материалы: – клей ПВА – простые и цветные карандаши (по набору на подгруппу) – набор фломастеров (на подгруппу) – цветная бумага плотностью 80 г/м и 160 г/м основных цветов – зубочистки и ватные палочки для склеивания мелких деталей – бросовый материал (тубы от бумажных полотенец, коробки, фантики и пр.) – инструменты: – ножницы с прямыми лезвиями (по 1 паре на каждого учащегося) – ножницы фигурные – дыроколы с круглым и фигурными отверстиями

«Примерный пешеход»	Занятия должны проходить в светлом помещении, оборудованном рабочими местами (столами и стульями) по количеству детей в группе, учебной доской, стендами для демонстрации наглядных материалов. Материалы и инструменты: – альбомы для рисования; – наборы цветной бумаги (по количеству детей); – клей (на каждого ребенка); – карандаши простые и цветные (на каждого ребенка); – ластик (на каждого ребенка); – краски и кисти для рисования; – жилет световозвращающий (на каждого ребенка); – жезл регулировщика – 1 шт.; – накидки для обучения детей правилам дорожного движения; – площадка автогородка; – набор магнитных дорожных знаков; – накидки с изображением машин; – велосипеды для детей дошкольного возраста; защита для обучающихся; – напольное покрытие с изображением города; – ТСО для презентации по теме «Инспектор ГИБДД»; – видеоманитофон; – светофор; – мультимедийный проектор.
«Первые шаги в природу»	Занятия должны проходить в светлом помещении, оборудованном рабочими местами (столами и стульями) по количеству детей в группе, учебной доской, мультимедийным оборудованием (компьютером, проектором или интерактивная доска). Материалы и инструменты (на 1 учебную группу): – магнитные учебные пособия «Лес», «Луг», «Водоем» – 1 шт.; – музыкальный центр или магнитофон – 1 шт.
«Занимательное естествознание»	Занятия должны проходить в светлом помещении, оборудованном рабочими местами (столами и стульями) по количеству детей в группе, учебной доской, стендами для демонстрации наглядных материалов, шкафчиками для хранения рабочего материала детей, мультимедийным оборудованием (компьютером, проектором или интерактивная доска). Материалы и инструменты (на 1 учебную группу): – магнитная маркерная доска – 1 шт.; – колонки – 1 шт.; – комплекты оборудования для проведения экспериментов – 1 шт.; – раздаточные материалы – 1 шт.; – канцелярские товары – 1 шт.

«Туристёнок»	Занятия проходят на территории и в спортивном зале ДДЮТ «ПЕТЕРГОФ». Для практических работ требуется: Материалы и инструменты (на 1 учащегося): – медицинские бинты – 1 шт.; – карабины – 1 шт.; – коврик-подстилка – 1 шт.; – рюкзаки туристские – 1 шт.; – каски – 1 шт.; – системы страховочные – 1 шт.; – секундомер – 1 шт.; – веревки: для завязывания узлов, основные 10 мм, страховочные спасательные – 1 шт.; – компас жидкостный для ориентирования – 1 шт.; – призмы для ориентирования на местности – 1 шт.; Материалы и инструменты (на 1 учебную группу): – мультимедийное оборудование и экран – 1 шт.; – скалодром – 1 шт.; – аптечка медицинская в упаковке – 1 шт.; – костровое оборудование – 1 шт.; – тент костровой – 1 шт.; – топор – 5 шт.; – пила – 5 шт.; – таганок – 5 шт.; – котлы – 5 шт.; – спальные мешки – 5 шт.; – палатки туристские походные каркасные – 5 шт.;
«Как устроены стихи»	Занятия должны проходить в светлом помещении, оборудованном рабочими местами (столами и стульями) по количеству детей в группе, учебной доской, мультимедийным оборудованием (музыкальным центром). – тетради – 15 шт.; – мячи – 15 шт.; – диктофон – 1 шт.;
«Оригами»	Занятия должны проходить в светлом помещении, оборудованном рабочими местами (столами и стульями) по количеству детей в группе, учебной доской, стендами для демонстрации наглядных материалов, шкафчиками для хранения рабочего материала детей, мультимедийным оборудованием (по возможности). Материалы и инструменты (на 1 учащегося): – ножницы с обычными лезвиями – 1 пара; – ножницы с фигурными лезвиями – 1 пара; – дырокол (с круглым отверстием) – 1 штука; – дыроколы с фигурными отверстиями – 1 штука; Материалы и инструменты (на 1 учебную группу): – зубочистки и ватные палочки для склеивания мелких деталей – по 1 упаковке на группу; – клей ПВА, 2 литра – 1 шт. на учебную группу; – фломастеры (комплект с наличием не менее 12 цветов) 5 комплектов на группу; – бусины для декора – 1 упаковка; – глазки на клеевой основе разного размера – 1 упаковка; – фольга на бумажной основе – 1 упаковка; – белый и цветной картон по 1 пачке; – цветная двухсторонняя бумага (50-80 г/м) – 1 упаковка; – цветная окрашенная в массе бумага (50-80 г/м) – 1 упаковка; – белая бумага (50-80 г/м) – 1 упаковка.

выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам;	+	+	+	+	+	+	+	+	+
вести простой диалог со взрослыми и сверстниками;	+	+	+	+	+	+	+	+	+
спокойно отстаивать свое мнение;	+	+	+				+	+	
соотносить свои желания, стремления с интересами других людей; принимать участие в коллективных делах (договариваться, уступать и т.д.);	+	+	+	+	+	+	+	+	+
уважительно относиться к окружающим людям;	+	+	+	+	+	+	+	+	+
принимать и оказывать помощь;	+	+	+	+	+	+	+	+	+
не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях.	+						+	+	+

Если программа реализуется в сетевой форме, то мониторинг детского развития ведется специалистами детского сада.

Предметные результаты каждого модуля описаны в рабочих программах образовательных модулей.

Способы определения результативности при определении результативности освоения программы могут использоваться следующие способы диагностики:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов анкетирования родителей обучающихся, опросов, выполнения обучающимися диагностических заданий, участия обучающихся в доступных мероприятиях, решения задач поискового характера, активности обучающихся на занятиях и т.п.

Основная форма подведения итогов по разделам – элементарная педагогическая диагностика (выполнение обучающимися итогового задания, определение интереса к данному виду творчества), участие в выставочной деятельности внутри учреждения (мини-выставки, тематические и итоговые).

Итоговые занятия по программе проводятся в конце 1 и в конце 2 полугодия в форме праздника для учащихся, объединенного общей темой, который организуют все педагоги, занятые в реализации образовательных модулей в текущем учебном году.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Разделы программы (образовательные модули)	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Путешествие в мир русской избы	13,5	22,5	36	Контрольный опрос, педагогическое наблюдение, итоговая игра
2.	ХОЧУ ВСЁ ЗНАТЬ с использованием информационных технологий	9	27	36	Контрольный опрос, педагогическое наблюдение, итоговая игра
3.	Развивающее конструирование	13	23	36	Контрольный опрос, педагогическое наблюдение, итоговая игра
4.	Азбука бумажной пластики для малышей	14	22	36	Контрольный опрос, педагогическое наблюдение, итоговая игра
5.	Примерный пешеход	12	24	36	Контрольный опрос, педагогическое наблюдение, итоговая игра
6.	Первые шаги в природу	11	25	36	Контрольный опрос, педагогическое наблюдение, итоговая игра
7.	Занимательное естествознание	18,5	17,5	36	Контрольный опрос, педагогическое наблюдение, итоговая игра
8.	Туристёнок	12	24	36	Контрольный опрос, педагогическое наблюдение, итоговая игра
9.	Как устроены стихи	11	25	36	Прослушивание, наблюдение педагога, творческое задание
10.	Оригами	6,5	29,5	36	Педагогическое наблюдение, выполнение контрольного практического задания, выполнение творческого задания педагога, выставка моделей оригами в аудитории и ее обсуждение.
Итого:		120,5	239,5	360	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ «ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР РУССКОЙ ИЗБЫ»

Учебный план модуля «Путешествие в мир русской избы»

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Знакомство с Музеем истории путешествий	1	0,5	0,5
2.	Мир русской избы	15	8	7
3.	Традиционные игры и игрушки на Руси	16	5	11
4.	Итоговое занятие. Праздник, игра.	4	—	4
Итого:		36	14	22

Содержание модуля «Путешествие в мир русской избы»

1. Знакомство с Музеем истории путешествий

1.1. Вводное занятие.

Обзорная экскурсия по музейному залу «Русская изба».

Теория. Инструктаж по технике безопасности.

Правила поведения в музее. История возникновения музея, роль детей в формировании экспозиций. Разделы музея, самые интересные экспонаты.

Практика. Игры на знакомство с группой и музеем: «Снежный ком», «Я увидел (а) предмет...» и т.п.

2. Мир русской избы

2.1. Устройство избы. Практика. Интерактивная экскурсия по музейному залу «Русская изба». Демонстрация традиционного обряда встречи гостей «хлебом-солью». Приглашение в избы.

Теория. Устройство избы: традиционные предметы быта и мебель (печь, стол, лавки, полкой для посуды, люлька, сундуки). Демонстрация предметов кухонной утвари; приемов применения коромысла с ведрами, ухвата и чугунка, катальных палок. Деление избы на углы: красный, мужской, бабий кут, горница. Загадки на тему «Предметы быта».

2.2. Крестьянская семья.

Теория. Крестьянская семья - маленькое государство. Рассказ о жизни семьи. У каждого есть свое дело: обязанности хозяйки и хозяина. Строительство избы. Отапливание избы, заготовка дров. Заготовка еды для семьи с помощью охоты, рыбалки, продуктов с поля, огорода и из леса. Отношения детей и взрослых в семье. Иерархия. Традиции в воспитании детей. Помощники взрослых – дети. Посильная помощь. Как наказывали и поощряли детей в крестьянских семьях.

Практика. «Мы – помощники в семье». Помогаем маме: наливать воду из ведра в самовар, собираем рассыпанные зернышки, складываем аккуратно головные платки, укладываем сундуки и т.п. Помогаем папе: учимся носить дрова способом в охапку, собирать сено граблями, закидываем удочку и т.д.

2.3. Женские занятия по дому

Теория. Рассказ-беседа о том, как изготавливали одежду и обувь в крестьянских семьях в деревнях. Разные способы изготовления одежды: ткачество, прядение ниток и вязание. Изготовление обуви: катание валенок и плетение лаптей. Демонстрация работы ткацкого станка, прялки, веретена, крючка, спиц и образцов одежды и белья в разной технике изготовления; валенок и лаптей.

Практика. Просмотр мультфильма «Как енот себе штанишки шил». Русская народная групповая игра «Я веселая ткачиха», изображающая работающий ткацкий станок. Практическая работа «Изготовление простейших украшений (витой поясok)». Работа в парах.

2.4. Мужские занятия по дому

Теория. Строительство деревенского дома - избы. Демонстрация макетов домов, церквей, игрушек-макетов промыслов: медведи на распиловке бревна поперек, медведи на распиловке бревна вдоль на вертикальной пилораме, медведи затачивают топор, медведи в кузнице. Рыболовство. Демонстрация коллекций предметов, связанных с рыбалкой: рыболовные сети, берестяные поплавки, берестяные грузила, удочка-самоделка и т.п. Охота. Демонстрация охотничьих трофеев: рогов лося и оленя, хвоста глухаря, бревнышек бобровой хатки и погрызов

бобров, фрагментов шкур – волка, лисы, куницы, норки, зайца; капкана и снегоступов. Предметы быта на примере изготовления корзин из сосновой дранки (демонстрация корзин, сосновой дранки); изготовления деревянных бочек (демонстрация бочек).

Практическая работа. Из бумажных заготовок- элементов собрать избу и раскрасить ее. Практическая работа. Изготовление плетеной закладки из полосок цветной бумаги.

2.5. Русская печка

Теория. История русской печи. Демонстрация макета печи. Традиционное расположение печи. Устройство печи. Значение ее в жизни народа. Матушка – печка кормит, греет, лечит, печка – место для сна. Посуда для приготовления еды – чугуны; приспособление для чугунов – ухваты.

Практика. Выполнение заданий с ухватом и чугунами. Раскрашивание рисунка-макета печи. Загадки и поговорки про печку. Печь в русских народных сказках (назвать сказки или героев сказок).

2.6. Самовар

Теория. История появления самовара на Руси. Части самовара. Зачем нужна труба и сапог. Сколько времени требуется на кипячение воды. Как узнать, что самовар закипел.

Практика. Интерактивное занятие по подготовке самовара к разогреву. Заполнение самовара водой, принесенной на коромысле. Закладка углей. Имитация розжига углей растопкой (берестой). Загадки про самовар. Песенка про самовар с пальчиковой гимнастикой

2.7. Русская деревянная ложка

Теория. Виды. Назначение. Роспись.

Практика. Игра на ложках. Расписать ложку.

2.8. Хлеб всему голова

Теория. «Путь хлеба от поля до стола» (с использованием двигательной гимнастики в сопровождении тематических стихов). Демонстрация частей плуга, цепа, различных сортов колосьев и зерен, макетов мельниц водяных и ветряных. Обработка поля – посев, жатва. Хранение зерна и муки. Куколки-зерновки.

Практика. Выполнение практической работы на тему: «Зерновые культуры. Колосья и зерна» (распределить зерна по своим мешочкам). / Аппликация зернами.

2.9. Красный угол и стол-престол

Теория. Почему угол красный. Обустройство красного угла – божница, стол-престол, лавки и скамейки. Правила поведения за столом.

Практика. Ролевая игра «Семья за столом» (рассаживание - хозяйка за самоваром, хозяин во главе стола с большой ложкой, дети по старшинству, взаимодействие в парах: учимся благодарить улыбкой, глазами, кивком головы. Работа группой: все по очереди передают кружки, все по очереди «зачерпывают» ложками похлебку из чугунка).

2.10. Традиции чаепития на Руси

Теория. Традиционные русские напитки. Виды чая. Травяные чаи. Угощения к чаю (сушки, баранки, мед, варенье, пироги и т.п.). Посуда к чаепитию (самовар, стаканы, чашки, блюдца, подстаканники, щипцы для сахара и т.п.)

Итоговое занятие.

«Прогулка по избе». Практика. Игра «Прогулка по избе» с использованием карточек с изображением предметов быта. Учащиеся должны найти предмет в зале музея «Русская изба», назвать его, рассказать о его применении и назвать – в каком углу дома предмет располагается. Традиционное русское чаепитие «Деревенская семья за чаем».

3. Традиционные игры и игрушки на Руси

4.1. Экскурсия «Эволюция игрушки от берестяной погремушки»

Теория. Игрушки, которыми играли деревенские дети. Из чего делали игрушки детям в деревне. Демонстрация глиняных, деревянных, льняных, соломенных, лоскутных игрушек и игрушек из теста. Названия знакомых нам игрушек в старину (мячи – шитки, погремушки – шаркунки). Игрушки для мальчиков и девочек.

Практика. Игры с движущимися игрушками, игрушками со звуком и т.п. Практическая работа «Из чего сделана игрушка?»

4.2. Глиняные игрушки

Теория. Глиняные игрушки. Птички, коньки и всадники, женские фигуры, бараны, собаки, олени, медведи, шары-погремушки.

Практика. Раскрашивание глиняной игрушки.

4.3. Деревянные игрушки.

Теория. Деревянные игрушки. Части дерева: ствол- кора (кора сосны, ивы, ели, березы), сердцевина ствола (древесина), прослойки между слоями (лыко). Крона и ветки – палочки. Плоды деревьев – шишки, желуди и т.п. используемые для изготовления игрушек. Кони, птицы, собачки, свиньи, лодки, чурочки-хваталочки, куклы-бабы, матрешки и разнообразные погремушки. Современные деревянные игрушки. Кубики, строительные конструкторы, пирамидки.

Практика. Сделать из природных материалов, перечисленных выше игрушку. Практическая работа. Играем игрушками из дерева и строим дом из разнообразных по форме деревянных заготовок.

4.4. Русская матрешка

Теория. История матрешки. Название матрешки. Традиции росписи матрешки. Символы в образе матрешки.

Практика. Игры с матрешками. Раскрашивание рисунка матрешки.

4.5. Игрушки соломенные и льняные

Теория. Игрушки соломенные и льняные. Что такое солома? Что такое лен? Игрушки из соломы: куклы, козлики, птички.

Игрушки из льна. Льняные куклы из расчесанного льна, куклы из льняных лоскутков, мячики-шитки из льняной ткани.

Практика. Изготовление соломенной куколки/Изготовление из льняной ткани мячика/Куколка из лыка.

4.6. Игрушки из ткани и ниток.

Теория. Рассказ с демонстрацией. Ткань. Из чего берется ткань? Для чего она нужна? Лоскутные игрушки – разнообразные куколки из ткани, птички, зверюшки. Куклы обереги на Руси и в других странах. История куклы-мартинички.

Практика. «Изготовление лоскутной куколки».

4.7. Игрушки из теста.

Теория. Тесто. Виды теста. Замешивание соленого теста из муки. Емкость для теста в старину на Руси - квашня. Мутовка – «старинный миксер». Игрушки из теста.

Практика. Изготовление фигурок из готового соленого теста.

4.8. Движущиеся игрушки

Практика. Движущиеся игрушки. Демонстрация и игра в разные движущиеся игрушки: курочки клюют зерно, медведь моет руки под умывальником, медведи в кузнице, белочки щелкают орешки, медведь спортсмен на турнике, зайчиха стирает белье и вешает на веревку и т.д.

4.9. Игрушки со звуком

Теория. Игрушки со звуком - трещотки, дудочки, свистульки. Музыкальные инструменты, которые раньше были игрушками.

Практика. Готовим «музыкальный концерт».

4.10. Русские игры и забавы.

Практика. Игры «Как у дядюшки Матвея», «Пятнашки с колокольчиком», «Закинь валенок», «У медведя на бору», «Гуси-лебеди», «Ручеек» (классические русские игры детского сада и школы), «У медведя на бору».

5. Итоговое занятие. Праздник, игра.

Практика. «Давайте, поиграем!» Выполнить задания «Собери корзину с игрушками!», дети должны распределить игрушки по корзинам в соответствии с заданием. Вспоминаем и повторяем подвижные игры по пройденным темам.

Предметные знания и умения, осваиваемые в ходе изучения модуля «Путешествие в мир русской избы»

По завершению освоения модуля, обучающиеся будут иметь представление о:

- особенностях и традициях обустройства русской избы;
- традициях воспитания детей и семейном укладе в крестьянских семьях
- способах изготовления одежды в крестьянских семьях и традиционных женских и мужских обязанностях по дому
- назначении и устройстве русской печи, ее роль в жизни крестьянской семьи, ос самоваре, деревянной ложке
- о разнообразии и видах русских народных игрушек

уметь:

- делать некоторые посильные дела по дому (сложить вещи, игрушки, накрыть на стол, убрать со стола, собрать дрова в охапку)
- делать простейшие украшения из ниток, ткани, бумаги и др.
- расписывать и украшать предметы быта и игрушки
- различать различные виды зерен и хлеба
- делать аппликации из различных видов природных материалов
- делать куклу из различных материалов;
- делать поясok из ниток;
- завязывать простой узел и бантик;
- знать игры и их правила
- играть в подвижные и настольные игры.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ «ХОЧУ ВСЁ ЗНАТЬ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

Учебный план модуля «ХОЧУ ВСЁ ЗНАТЬ с использованием информационных технологий»

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие	1	–	1
2	Окружающий мир	5	–	5
3	Развитие слухового восприятия	–	4	4
4	Развитие речи	1	4	5
5	Развитие внимания	–	5	5
6	Развитие памяти	–	4	4
7	Логика и математика	1	4	5
8	Развитие воображения	–	3	3
9	Итоговое занятие. Праздник, игра по станциям.	1	3	4
Итого:		9	27	36

Содержание модуля «ХОЧУ ВСЁ ЗНАТЬ с использованием информационных технологий»

1. Вводное занятие.

Теория. Инструктаж по технике безопасности, по правилам дорожного движения, по правилам противопожарной безопасности. Правила поведения в компьютерном классе.

2. Окружающий мир.

Теория. Времена года, месяцы. Цветы. Погода. Животные и птицы. Одежда. Спорт. Праздники. Представители народов мира.

3. Развитие слухового восприятия.

Практика. Развитие слухового восприятия у детей с использованием звуковых упражнений: Угадай, на чём играю? Угадай, кто кричит? Что звучит? Кто это такой? Выполнение упражнений в прикладных программах.

4. Развитие речи.

Практика. Развитие грамматического строя речи. Стихи для тренировки голосовых оттенков, выразительности речи. Учимся пересказывать. Скороговорки. Пословицы. Выполнение упражнений в прикладных программах.

5. Развитие внимания.

Практика. Формирование свойств произвольного внимания – объем, распределение, переключаемость, устойчивость. Выполнение упражнений в прикладных программах.

6. Развитие памяти.

Практика. Развитие основных процессов памяти – узнавание, запоминание, сохранение, забывание, воспроизведение. Развитие комбинированного типа памяти. Выполнение упражнений в прикладных программах.

7. Логика и математика.

Практика. Решение логических задач на сравнение, на множество, нахождение лишнего. Выполнение упражнений в прикладных программах.

8. Развитие воображения.

Практика. Развитие воссоздающего воображения. Развитие творческого воображения. Выполнение упражнений в прикладных программах.

9. Итоговое занятие. Выполнение заданий по темам программы. Игра по станциям. Праздник.

Предметные знания и умения, осваиваемые в ходе изучения модуля «ХОЧУ ВСЁ ЗНАТЬ с использованием информационных технологий»

По завершению освоения модуля обучающиеся будут *знать*:

- геометрические фигуры и формы;
- изученные цвета;
- изученные виды спорта;
- времена года, месяцы, дни недели;
- изученных морских животных;
- изученных домашних, диких животных;
- изученные растения;
- изученную одежду;
- названия изученных народов мира;
- назначение текстовых и графических редакторов;
- правила безопасности поведения при работе с компьютерами.

уметь:

- отличать звуки;
- грамотно строить предложения;
- выявлять закономерности в расположении предметов и продолжать последовательности с учетом выявленных закономерностей;
- выделять признак, по которому произведена классификация предметов;
- находить лишний предмет из ряда;
- решать логические задачи;
- сравнивать предметы;
- управлять объектами на экране монитора;
- использовать возможности графического редактора Paint;
- использовать клавиатуру и мышь при работе с прикладными программами;
- бережно относиться к техническим устройствам.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ «РАЗВИВАЮЩЕЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ»

Учебно-тематический план модуля «Развивающее конструирование»

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие	1	-	1
2	Художественное конструирование	2	3	5
3	Конструирование из геометрических фигур	1	3	4
4	Логическое конструирование	2	2	4
5	Оригами	2	3	5
6	Конструирование по методике Никитина Б.П. «Сложи узор»	-	3	3
7	Плоскостное конструирование	2	4	6
8	Конструирование из деревянного конструктора	1	3	4
9	Итоговое занятие. Праздник. Игра.	2	2	4
Итого:		13	23	36

Содержание модуля «Развивающее конструирование»

1. Вводное занятие.

Теория. Инструктаж по технике безопасности, по правилам дорожного движения, по правилам противопожарной безопасности. Правила поведения в классе. Определение уровня знаний дошкольников по конструированию. Знакомство с разными видами конструктора.

2. Художественное конструирование.

Теория. Природные материалы. Понятия: аппликация, объёмная композиция. Простейшие приемы работы.

Практика. Аппликация из природных материалов (листья, цветы...). Объёмные композиции (жёлуди, шишки...). Выполнение упражнений в прикладных программах.

3. Конструирование из геометрических фигур.

Теория. Фигуры: круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, звезда. Плоскостные конструкторы типа «Геометрической мозаики».

Практика. Конструирование узоров. Выполнение упражнений в прикладных программах.

4. Логическое конструирование.

Теория. Понятия: ломаная линия, звенья ломаной линии.

Практика: Конструирование из счётных палочек по образцу. Выполнение логических упражнений со счётными палочками. Выполнение упражнений в прикладных программах.

5. Оригами.

Теория. Понятие Оригами. История возникновения оригами. Базовые формы оригами. Простейшие приемы работы (сгиб, закручивание, надрез...).

Практика. Изготовление объёмных форм из готовых разверток, по принципу Оригами. Подарки и игрушки к праздникам техникой Оригами.

6. Конструирование по методике Никитина Б.П. «Сложи узор».

Теория. Различные виды узоров, изображение их на бумаге. Геометрические фигуры. Игра «Сложи узор».

Практика. Составление узоров из 2-х, 4-х, 9-ти, 16-ти кубиков. Выполнение упражнений в прикладных программах.

7. Плоскостное конструирование.

Теория. Головоломка «Танграм». Головоломка «Разноцветные квадраты».

Практика. Выполнение заданий по карточкам «Разноцветные квадраты». Работа с головоломкой «Танграм» (по образцу, по замыслу). Работа с разрезными картинками (пазлы). Выполнение упражнений в прикладных программах.

8. Конструирование из деревянного конструктора.

Теория. Развивающие игры с кубиками и кирпичиками (по Никитину Б.П., Фребелю).

Практика. Конструирование по методике Фребеля из кубиков; конструирование по замыслу обучающихся. Выполнение упражнений в прикладных программах.

9. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов. Игра.

Предметные знания и умения, осваиваемые в ходе изучения модуля «Развивающее конструирование»

По завершению освоения модуля обучающиеся будут *знать*:

- свойства таких материалов, как бумага, картон, деревянные и пластмассовые конструкторы и начальные сведения об их производстве, обработке и использовании в жизни человека, истории их возникновения;

- геометрические фигуры и формы;
- начальные сведения о плане и чертеже;
- о декоративно-прикладном искусстве;
- о постройках, их видах и назначении;
- о технике, архитектуре;

уметь:

- выделять существенный признак предмета и группы предметов;
- находить общий признак для группы предметов;
- конструировать из различных материалов;

- составлять постройку по данному образцу, по словесному описанию и условиям, по собственному замыслу;
- планировать свои действия в процессе конструирования, добиваясь желаемого результата, алгоритмически подходить к решению задач;
- выбрать материал для своей постройки, исходя из его свойств;
- экономно использовать материал.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ «АЗБУКА БУМАЖНОЙ ПЛАСТИКИ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ»

Учебно-тематический план модуля «Азбука бумажной пластики для малышей»

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Диагностическая игра «Превращения бумажного листа»
2.	Волшебная полоска	10	5	5	Контрольное практическое задание.
3.	Удивительный конус	5	2,5	2,5	Контрольное практическое задание. Промежуточная аттестация
4.	Настольный театр	4	2	2	Контрольное практическое задание.
5.	Гофрировочки	5	2	3	Контрольное практическое задание.
6.	Бумажная флористика	6	2	4	Контрольное практическое задание.
7.	Контрольные и итоговое занятие. Праздник.	5	-	5	Контрольное практическое задание.
	Всего часов	36	14	22	

Содержание модуля «Азбука бумажной пластики для малышей»

1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с коллективом. Инструктаж по технике безопасности. Обсуждение плана работы на год. Как человек изобрел бумагу.

Практика. Диагностическая игра «Превращение бумажного листа».

2. Волшебная полоска.

Тема: Изготовление игрушек из полос.

Теория. «Знакомство» детей с бумажной полоской. Виды склейки полос. Приемы склеивания полоски в «колечко», «капельку», «восьмерочку», «арочку». Прием склеивания бумажной полоски в цилиндр. Алгоритм выполнения игрушки на основе цилиндра. Образцы готовых изделий «Насекомые», по сказке ««Теремок»», Анализ образцов.

Практика. Изучение и закрепление приемов склеивания полосок на примере изготовления цветка ромашки из нескольких полосок. Изготовление игрушек по образцу на основе цилиндров (по выбору; мышка, заяц, лягушка, петух, курочка, собака, кошка, мишка, волк, лисичка и т.п.). Выполнение поделок из бумажных полос по образцу по теме «Насекомые» (по выбору; божья коровка, пчелка, гусеница, бабочка, стрекоза, улитка, кузнечик и т.п.).

3. Удивительный конус.

Тема: Изготовление игрушек на основе конусов.

Теория. Техника склеивания полукруга в конус. Тупой, острый конус. Возможности техники скручивания полукруга в конус для изготовления цветов. Образцы работ. Демонстрация возможностей использования острых и тупых конусов для создания объемных игрушек.

Практика. Выполнение поделок на основе острого и тупого конуса – колпачок и нос. Техника скручивания конуса из полукруга в выполнении цветка лилии - игольницы. Изготовление игрушек на основе конусов, их отделка с использованием освоенных ранее техник бумагопластики.

4. Настольный театр.

Тема: Изготовление кукол.

Теория. История появления кукол с использованием иллюстративного материала, показ кукол разных стран и разных народов мира. Техника изготовления бумажной куклы. Процесс изготовления кукол из бумаги с использованием приемов, изученных на занятиях. Герои сказок «Золотой ключик или приключения Буратино», «Незнайка в солнечном городе», «Красная Шапочка» в иллюстрациях. Анализ образа для воплощения в материале.

Практика. Выполнение на основе цилиндра и конуса сказочного героя веселого лесовичка. Изготовление детьми кукол-героев сказок (по выбору; Буратино, Пьеро, Мальвина, Незнайка, Красная Шапочка).

5. Гофрировочки.

Тема: Изготовление поделок в технике гофрировка.

Теория. Демонстрация простейшего приема гофрировки бумаги на примере физического опыта («Как бумагу сделать сильной»). Гофрировка различных геометрических форм. Декорирование гофрированных поверхностей. Изучение приемов склеивания бумаги, закрепления и соединения гофрированных изделий. Варианты применения полученных элементов (изделий) для создания полуплоскостных панно.

Практика. Самостоятельное проведение опыта детьми. Отработка простейших схем, условных обозначений, применяемых в бумагопластике на примере подготовки к опыту. Изготовление гофрированных изделий. Осуществление окончательной отделки. Освоение навыков соединения отдельных деталей изделия с помощью клея и техники аппликации. Закрепление знаний о способах закрепления гофрированных поверхностей к плоской основе и гофрированных изделий между собой в изделии. Изготовление полуплоскостного панно в технике «гофрировка» с применением полученных знаний в области декорирования фона и способов соединения деталей.

6. Бумажная флористика.

Тема: Изготовление цветочных композиций.

Теория. Искусство «флористика». Различные варианты букетов в иллюстрациях. Повторение изученного материала, демонстрация возможности использования различных техник бумагопластики для создания цветочных композиций. Флористические рамки. Приемы изготовления листьев для оформления флористических рамок. Знакомство с технологическим процессом закрепления листьев на основе. Постановка задания.

Практика. Выполнение основы для флористической рамки из трубочек. Изготовление листьев для цветочных композиций с использованием приема гофрировки и практических приемов, изученных ранее. Выполнение цветов в пройденных техниках бумагопластики. Оформление флористических рамок в соответствии с образцом на основе изученных ранее приемов. Использование дополнительных материалов: блесток, бусин и т.п.

7. Контрольные и итоговое занятия.

Тема 7.1. Контрольные занятия.

Практика. Выполнение контрольных практических заданий. Самостоятельное изготовление игрушки из полос по образцу и технологической карте. Самостоятельное изготовление игрушки на основе конуса по образцу и технологической карте. Самостоятельное изготовление поделки в технике гофрировка по образцу и технологической карте. Промежуточная аттестация.

Тема 7.2. Итоговое занятие.

Практика. Выполнение практического задания на освоение техник бумажной пластики, изученных в течение года. Итоговое занятие является завершающим обучение по программе занятием (может проводиться в форме праздника).

Предметные знания и умения, осваиваемые в ходе изучения модуля «Азбука бумажной пластики для малышей»

Учащиеся должны:

знать	уметь
– название и назначение ручных инструментов/приспособлений, предусмотренных программой и правила безопасности труда при работе с ними;	– правильно пользоваться ручными инструментами; – соблюдать правила безопасности и личной гигиены; – работать с разными видами бумаги;

– название материалов, используемых в работе; – -простейшие геометрические понятия	– организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы; – экономично использовать материалы; – анализировать образец с точки зрения его элементов и последовательности изготовления; – понимать элементарные чертежи и схемы, применяемые в бумагопластике; – владеть технологией изготовления игрушек из бумаги и использовать их в игровой деятельности
---	---

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ «ПРИМЕРНЫЙ ПЕШЕХОД»

Учебно-тематический план модуля «Примерный пешеход»

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие (инструктаж по технике безопасности)	1	–	1
2.	Дорога и ее элементы	12	4	8
3.	Транспорт	12	4	8
4.	Обязанности пешеходов, пассажиров, велосипедистов	10	4	6
5.	Подведение итогов. Праздник.	1	–	1
Итого:		36	12	24

Содержание модуля «Примерный пешеход»

1. Вводное занятие

Цель: дать общее понятие о правилах дорожного движения, для чего нужно знать правила.
Словарная работа: проезжая часть, тротуар, автомобили, пешеходы, пассажиры.

Теория. Опрос, что дети знают о правилах дорожного движения, для чего нужно знать эти правила? Стихотворение «Песенка о правилах». Понятие «Дорога» и ее элементы, проезжая часть, тротуар, пешеходы, машины, поребрик.

Практика. Обыграть эти слова.

2. Дорога и ее элементы

2.1. Дорога, ее элементы и правила поведения на ней

Цель: познакомить детей с элементами дороги (проезжая часть, поребрик, ограждения).
Научить ходить по тротуару группами и по одному, различать правую и левую стороны.

Словарная работа: поребрик, ограждения.

Теория. История строительства Санкт-Петербурга. Рассмотреть наглядный материал на магнитной доске, выделить проезжую часть, поребрик, тротуар. Опрос о назначении каждого элемента дороги. Особо опасные места дороги, где ставят специальные ограждения.

Практика. На наглядном материале показать проезжую часть, тротуар, поребрик. Отработка умения правильно ходить по тротуару, научить различать правую и левую стороны. Творческое задание – рисуем вместе «Моя любимая дорога», подведение итогов творческого задания.

2.2. Светофор. Виды светофоров

Цель: закрепить знания детей о дороге и ее элементах, а также о правилах поведения на тротуаре. Познакомить детей со светофором и его сигналами. Рассказать о назначении каждого сигнала, научить использовать полученные знания в игре. Словарная работа: светофор, пешеходный светофор.

Теория. История создания светофора. Назначение цветов светофора. Виды светофоров – трехцветный и двухцветный пешеходный. Назначение пешеходного светофора. Правила перехода дороги с помощью светофора.

Практика. Повторение. Раскрасить картинку, выделив тротуар серым цветом, поребрик – красным, а проезжую часть – голубым. Следить за выполнением задания. Подвести итог. Загадки о светофоре.

Игра: Разделить детей на группы «пешеходы», «машины», научить использовать полученные знания в игре.

2.3. Светофор. Сигналы регулировщика.

Цель: закрепить знания о сигналах светофора и их назначении. Познакомить с сигналами регулировщика.

Словарная работа: регулировщик, жезл.

Теория. Стихотворение «Регулировщик». Сигналы регулировщика, основные сигналы и их назначение. Словарная работа со словами «регулировщик», «жезл». Преимущество сигналов регулировщика над сигналами светофора.

Практика. Повторение пройденного материала. Закрепить знания о сигналах светофора. Научить пользоваться сигналами регулировщика. Изготовление поделки «Жезл регулировщика»

Игра: Разделить на группы «пешеходы», «машины», научить использовать полученные знания в игре.

2.4. Перекресток. Виды перекрестков

Цель: познакомить с особо опасными местами – перекрестками. Словарная работа: перекресток.

Теория. Стихотворение «На шумном перекрестке». Что такое перекресток, виды перекрестков: четырехсторонние и трехсторонние, регулируемые и нерегулируемые. Рассмотреть четырехсторонний, трехсторонний перекресток. Регулируемые и нерегулируемые перекрестки.

Практика: используя наглядный материал научить детей переходить дорогу по сигналам регулировщика.

2.5. Сезонные изменения дороги. Дорога с односторонним и двусторонним движением.

Цель: познакомить с правилами перехода дороги с односторонним движением и с двухсторонним движением. Учить использовать полученные знания при переходе дорог.

Словарная работа: остановочный путь, тормозной путь, одностороннее движение, двухстороннее движение.

Теория. Опасность на дороге зимой (снег, лед, оттепель, скользко, плохая видимость, машину трудно остановить). Остановочный путь, тормозной путь транспортного средства.

Правила перехода через дорогу зимой. Виды дорог: с односторонним и двусторонним движением. Правила перехода дороги с односторонним движением и дороги с двусторонним движением.

Практика. Научить правильно переходить дорогу в зимнее время (пропустить транспорт, посмотреть по сторонам, не бежать). Упражнение – переходить правильно дорогу с односторонним движением и дорогу с двусторонним движением.

2.6. На загородной дороге

Цель: дать понятие детям, что такое загородная дорога, что она состоит из проезжей части, обочин и кюветов. Научить правильно ходить по загородной дороге.

Словарная работа: обочина, кювет.

Теория. Загородная дорога, проезжая часть, обочина и кювет. Отличие загородной дороги от дороги, которая проходит по городу? (нет светофоров, тротуаров, пешеходных переходов). Правила движения вдоль дороги.

Практика. Упражнение «в лес за грибами». (Где пойдем? Как пойдем? Знак «Двустороннее движение», переход дороги с двусторонним движением.). Подвижная игра. Кто быстрее наберет корзинку грибов. Разделить детей на две команды. Чья команда быстрее наберет корзину грибов. Возвращаемся домой. Знак «Крутой поворот», можно здесь переходить дорогу? Почему нельзя? Где можно? Итог игры – ответы на вопросы: куда ходили? по какой дороге шли? где шли? как шли?

3. Транспорт.

3.1. Виды транспорта.

Цель: рассказать о назначении спецмашин и о видах транспорта, знакомство с велосипедом.

Словарная работа: машины: «Пожарная», «Скорая помощь», «Полиция», экскаватор, муковоз, велосипед, рама, руль, седло, педали, колесо, тормоз.

Теория. Загадки о транспорте. Виды автомобилей, назначение этих транспортных средств. Спецтранспорт, его назначение, водители транспортных средств. Правила поведения на дороге при проезде спецтранспорта.

Практика. Упражнение. Дети-машины учатся ездить по проезжей части. Дети-пешеходы учатся правильно ходить по тротуару. «Внезапный» выезд на проезжую часть машины «Скорой помощи». Что должны делать остальные водители и пешеходы?

3.2. Дорожные знаки

Цель: формирование у детей представления о дорожных знаках. Познакомить учащихся с дорожными знаками. Развитие умения различать дорожные знаки.

Словарная работа: понятие «дорожный знак», пешеходный переход, подземный переход.

Теория. Значение знаков и правила поведения на дороге: остановка автобуса, трамвая, троллейбуса, дорожные работы, железнодорожный переезд со шлагбаумом, железнодорожный переезд без шлагбаума, опасный поворот, прочие опасности. Скользкая дорога, пешеходная дорожка, велосипедная дорожка, движение пешеходов запрещено, движение велосипедистов запрещено, въезд запрещен, пункт первой медицинской помощи, больница, автозаправочная станция, телефон, пост ГАИ, место отдыха – кемпинг, пункт питания.

Практика. Дидактическая игра «Угадай знак».

3.3. Виды военного транспорта.

Цель: рассказать о назначении военного транспорта.

Словарная работа: машины: «Танк», «Катюша», «Бронетранспортер».

Теория. Загадки о транспорте. Назначение военного транспорта, водитель транспортного средства.

Практика. Рисунок «Военные машины».

3.4. Итоговое занятие

Цель: закрепить знания детей о назначении и видах транспорта. В игре использовать полученные знания.

Теория. Повторение пройденного материала.

Практика. Разучивание стихов и песен по теме «Транспорт». Ролевая игра «Автомобили в городе».

4. Обязанности пешеходов, пассажиров, велосипедистов.

4.1. Мы – пассажиры (автобус, троллейбус, трамвай)

Цель: познакомить с правилами пользования общественным транспортом (автобус, троллейбус, трамвай), объяснить, почему обходить транспорт – опасно.

Словарная работа: пассажиры, контролер, автобус, троллейбус, трамвай.

Теория. Основные правила поведения пассажира.

Практика. Загадки про остановку.

Игра «Пассажир»: распределить роли: водитель, контролер, пассажиры. Спросить, с какого места мы начинаем называть себя пассажирами. Как нужно вести себя не остановке? Когда подошел автобус? Как ведут себя пассажиры в автобусе? Предложить водителю или контролеру называть остановки. Первая остановка "Школа". "Школа" находится на другой стороне улицы. Правила перехода пассажиров автобуса через дорогу. Почему нельзя обходить автобус, троллейбус, трамвай? Где можно переходить дорогу? Когда можно переходить дорогу? Названия остановок меняются. Следить, чтобы дети выполняли правила пассажиров и пешеходов.

4.2. Мы пассажиры (метро, электричка)

Цель: познакомить детей с правилами пользования общественным транспортом (метро, электричка).

Словарная работа: метро, электропоезд, эскалатор, перрон, платформа.

Теория. Стихотворение о метро. Поведение пассажиров на эскалаторе, на перроне, при входе в вагон и в вагоне. Опасное пространство между платформой и подножной вагона

Практика. Показать, как дети стоят на платформе, посадку в вагон, отработать правила поведения в вагоне. Во время игры следить, чтобы дети не нарушали правила поведения пассажиров и пешеходов.

4.3. Железнодорожный переезд

Цель: дать понятие, что железнодорожный переезд – это место, где обычная автомобильная дорога пересекается с железнодорожными путями, что это опасное место.

Словарная работа: шлагбаум, светофор, регулируемый переезд, нерегулируемый переезд.

Теория. Понятие железнодорожный переезд. Регулируемый, нерегулируемый переезд. Правила перехода железнодорожных путей на переездах.

Практика. Показать, как дети будут переходить пути на регулируемом и нерегулируемом переезде.

5. Подведение итогов.

Цель: закрепление знания полученных в течение года.

Практика. Использование любой удобной формы проведения для педагога.

Предметные знания и умения, осваиваемые в ходе изучения модуля

«Примерный пешеход»

По завершению освоения модуля обучающиеся

смогут *узнать*:

- правила перехода проезжей части дороги;
- дорожные знаки – пешеходный переход (наземный, подземный), велосипедная дорожка, движение пешеходов запрещено, остановка общественного транспорта;
- простейшую терминологию по ПДД;

будут *уметь*:

- различать виды транспорта;
- вести себя в общественном транспорте;
- ориентироваться в дорожной ситуации.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ «ПЕРВЫЕ ШАГИ В ПРИРОДУ»

Учебно-тематический план модуля «Первые шаги в природу»

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Введение. Дом, в котором мы живем.	1	1	–
2.	Солнце, воздух и вода наши лучшие друзья	4	3	1
3.	Осенние изменения – почему и для чего?	4	3	1
4.	У каждого свой дом. Ему хорошо в нем.	6	4	2
5.	Зимние изменения – почему и для чего?	3	2	1
6.	Все животные нужны, все животные важны	3	2	1
7.	Мы все нужны друг другу	4	3	1
8.	Взаимосвязи человека и природы	3	2	1
9.	Весенние чудеса – почему и для чего?	4	3	1
10.	Дары природы.	3	2	1
11.	Итоговая игра.	1	–	1
Итого:		36	25	11

Содержание модуля «Первые шаги в природу»

1. Введение. Дом, в котором мы живем.

Знакомство с группой, инструктаж по технике безопасности: «Дом, в котором мы живем», рассказ с презентацией «Экология – наука о «доме».

2. Солнце, воздух и вода наши лучшие друзья

Кому нужно солнышко – сказка, рисование по представленной схеме. Что такое ветер и каким он бывает (беседа, сказка). Капля путешественница (рассказ с презентацией, игра).

Практическое занятие: путешествие капельки в твоём доме – рисунок.

3. Осенние изменения в неживой природе – почему и для чего?

Осенние изменения в неживой природе. Труд людей в природе осенью: почему, для чего и как? Беседы о сельскохозяйственных работах, проводимых людьми осенью, рассматривание иллюстраций.

Практическое занятие. Работа с календарем природы «Погода». Осенние изменения в живой природе: травы, кустарники, деревья; пресмыкающиеся, земноводные, пауки, насекомые, птицы, звери.

Игры: «Птица без гнезда», «Я знаю», «Ходят капельки по кругу», «Цепочка».

4. У каждого свой дом, ему хорошо в нем

Из чего же, из чего же, из чего же? (растения). Рассматривание растений, выделение частей

растения; растения – живые (признаки живого: дыхание, питание, движение, выделение, рост); разнообразие растений разных климатических зон; приспособление растений к среде обитания. Крылья, лапы, клювы, разнообразие птиц. Зубы, носы, уши, разнообразие зверей (презентация).

Практические занятия: зарисовка наиболее типичных представителей растительного мира разных климатических зон.

Игровое занятие «Путешествие в подводное царство».

Игры: «Я знаю», «Воздух, земля, вода», «Цепочка», «Что принес Дед Мороз», «Зимние потешки», «Третий – лишний», в/ф «Тайный мир растений».

5. Зимние изменения в природе – почему и для чего?

Зимние изменения в неживой природе – почему и для чего? Зимние изменения в живой природе – почему и для чего? (растения, птицы, звери, пресмыкающиеся, насекомые). Чем мы сможем помочь животным зимой?

Практическое занятие «Снег – что это?»: проведение опытов для определения качеств и свойств снега: белый, холодный, рыхлый, в тепле тает и превращается в воду, запись выявленных свойств и качеств в тетради, чтение сказки «Почему снег белый».

Игры: «Зимние картинки», «Третий – лишний».

6. Все животные нужны, все животные важны

Беседа о жабах и лягушках «Страшна ли жаба?». Беседа о змеях «Все ли змеи ядовиты?». Беседа о пауках и паукообразных. Что могут ...пауки?

Практическое занятие: Мир насекомых – рисование «Пестрый мир насекомых».

Игры: «Третий – лишний», «Я знаю», «Цепочка».

7. Мы все нужны друг другу

Зачем животным растения, а растениям – животные? Пищевые цепочки. Знакомство с простыми пищевыми цепочками. Типичные экологические системы (лес, луг, водоем, парк, огород).

Практическое занятие: составление пищевых цепочек с использованием плакатов «Экосистема луга, водоема, леса».

Игры: «Третий – лишний», «Я знаю», «Цепочка», «Воздух, земля, вода», «Если бы я был...».

8. Взаимосвязи человека и природы

Человек – какой он? Значение природы в жизни людей: практическая ценность природы, оздоровительная ценность природы, познавательная ценность природы, эстетическая ценность природы.

Практическое занятие: рисование «Что придумал человек похожее на ...», правила взаимодействия живых существ в природе.

Игры: «Экологический светофор», «Телеграмма».

9. Весенние чудеса – почему и для чего?

Весенние изменения в живой природе (растения). Весенние изменения в живой природе (животные). Труд людей в природе весной

Практическое занятие. Весенние изменения в неживой природе – почему и для чего? Заполнение календаря природы «Круглый год» на основе опорных схем, отражающих изменения в неживой природе.

Игры: «Третий – лишний», «Я знаю», «Цепочка».

10. Дары природы

Ягоды – сладкие и кислые, а есть и ядовитые. Грибы – смотри не ошибись

Практическое занятие: «Мой подарок лесу»

Игры: «Съедобное – несъедобное», «Третий – лишний», «Я знаю», «Цепочка».

11. Итоговая игра

Игра «Экологическая тропинка».

Предметные знания и умения, осваиваемые в ходе изучения модуля

«Первые шаги в природу»

По завершению обучения дети смогут получить **знания о:**

- изменениях в живой и неживой природе в соответствии с временем года;
- способах помощи животным, зимующим в городе;
- некоторых ядовитых растениях и грибах Ленинградской области.

смогут различать:

- группы живых организмов: звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, пауки, насекомые, рыбы;
 - жизненные формы растений (деревья, кустарники, травы);
- будут иметь **первичные представления** о:
- типичных экологических системах (лес, луг, водоем, парк, огород);
 - простых пищевых цепочках;
 - факторах неживой природы, влияющих на существование живых организмов;
- будут **уметь**:
- вести наблюдения за природными явлениями;
 - уметь составлять короткие сообщения с помощью моделей и/или схем.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ «ЗАНИМАТЕЛЬНОЕ ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ»

Учебный план модуля «Занимательное естествознание»

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Введение	1	1	–
2.	Свойства жидкостей	11	5,5	5,5
3.	Свойства кислот и щелочей	3	1,5	1,5
4.	Свойства газов	9	4,5	4,5
5.	Свойства света	4	2	2
6.	Свойства йода и крахмала	2	1	1
7.	Статическое электричество	2	1	1
8.	Скорость	2	1	1
9.	Итоговое занятие. Праздник. Итоговая игра.	2	1	1
Итого:		36	18,5	17,5

Содержание модуля «Занимательное естествознание»

Раздел 1 Введение

Теория Знакомство с группой, ознакомление детей с правилами безопасности в учебном кабинете. Знакомство с приборами и оборудованием учебного кабинета.

Раздел 2. Свойства жидкостей

Теория Свойства воды. Свойства пресной и солёной воды. Вода – растворитель. Свойства мыльной воды. Для чего используется мыло. Свойства мыльных пузырей. Испарение воды. Очистка воды. Знакомство с процессами очистки воды разными способами. Поверхностное натяжение. Закон Архимеда. Взаимодействие воды и жиров.

Практика Проведение опытов «Имеет ли вода форму», «Имеет ли вода цвет», «Имеет ли вода вкус». Демонстрация опыта «Научи яйцо плавать». Выполнение опыта «Сахарная башня». Демонстрация опытов с мыльными пузырями. Закладка опыта «Рисуем солью». Закладка опыта «Круговорот воды в пакете» в малых группах. Выполнение в малых группах опыта «Вода и монетки». Демонстрация и выполнение в малых группах опыта «Непроницаемая ткань». Демонстрация опыта «Горячий палец». Выполнение в малых группах опыта «Плавают ли металлические предметы»? Выполнение в малых группах опыта «Масляные пузыри». Выполнение в малых группах опыта «Лава-лампа». Объяснение опытов. Заполнение карт опытов.

Раздел 3. Свойства кислот и щелочей

Теория Взаимодействие кислот с неорганическими солями. Взаимодействие кислот со щелочами. Свойства органических кислот.

Практика Выполнение в малых группах опыта «Исчезающий мелок». Закладка опыта «Резиновый мячик из куриного яйца». Демонстрация опыта «Танцующие червячки». Демонстрация опыта «Вулкан на столе». Выполнение в малых группах опыта «Невидимые чернила». Объяснение опытов. Заполнение карт опытов.

Раздел 4. Свойства газов

Теория Способ обнаружения воздуха. Получение воздуха и расширение газов. Упругость

воздуха. Углекислый газ. Горение. Имеет ли воздух вес. Воздушный вихрь.

Практика Демонстрация опыта «Способ обнаружения воздуха». Выполнение в малых группах опыта «Вытеснение воздуха». Демонстрация опыта «Зубная паста для слона». Демонстрация опыта «Парус». Выполнение в малых группах опыта «Реактивный шарик». Выполнение в малых группах опыта «Соломенный буравчик». Демонстрация опыта «Бутылка надувает шарик». Выполнение демонстрационного опыта «Свечка в банке». Демонстрация опыта «Яйцо в бутылке». Выполнение демонстрационного опыта «Имеет ли воздух вес». Выполнение демонстрационного опыта «Как задуть свечу с помощью воронки». Выполнение опыта «Как погасить свечу через бутылку». Демонстрация. Выполнение демонстрационного опыта «Вертушка». Объяснение опытов. Заполнение карт опытов.

Раздел 5. Свойства света

Теория Отражение света. Спектр. Оптическая иллюзия.

Практика Проведение опыта «Двойное отражение» (что будет, если в том месте на стене, куда попал солнечный «зайчик», поместить еще одно зеркало). Выполнение опыта «Искусственная радуга» в малых группах. Выполнение опыта в группах «Птичка в клетке». Выполнение опыта «Калейдоскоп». Объяснение опытов. Заполнение карт опытов.

Раздел 6. Свойства йода и крахмала

Теория Взаимодействие йода и крахмала

Практика Демонстрация опыта «Синий йод». Выполнение в малых группах опыта «Крахмал в действии». Объяснение опытов. Заполнение карт опытов.

Раздел 7. Статическое электричество

Теория Статическое электричество.

Практика Выполнение демонстрационного опыта «Волосы дыбом». Выполнение в малых группах опыта «Золушка». Изготовление «электрических спрутов». Объяснение опытов. Заполнение карт опытов.

Раздел 8. Скорость

Теория Скорость и цвет. Зависимость скорости тела от его формы и веса

Практика Выполнение в малых группах опыта «Волчок». Выполнение в малых группах опытов «Вертолет» и «Летающие кольца». Объяснение опытов. Заполнение карт опытов.

Предметные знания и умения, осваиваемые в ходе изучения модуля «Занимательное естествознание»

По завершению обучения дети смогут получить первичные **представления о:**

- физической сущности явлений природы;
- закономерностях наблюдаемых явлений, их практическом применении;
- некоторых факторах неживой природы, влияющих на существование живых организмов.

будут **уметь:**

- наблюдать физические явления;
- проводить простейшие естественнонаучные эксперименты;
- фиксировать ход и/или результаты экспериментов в специальных картах.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ «ТУРИСТЕНОК»

Учебный план модуля «Туристенок»

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие	1	1	–
2.	Туристский быт	13	5,5	7,5
3.	Ориентирование	7	3,5	3,5
4.	Полоса препятствий	10	1	9
5.	Скалолазание	4	1	3
6.	Итоговое занятие. Итоговая игра по станциям.	1	–	1
Итого:		36	12	24

Содержание образовательного модуля «Туристенок»

1. Вводное занятие

Туризм – средство познания своего края, физического и духовного развития, оздоровления, привития самостоятельности, трудовых и прикладных навыков. История развития туризма. Виды туризма: пешеходный, лыжный, горный, водный, велосипедный, спелеотуризм.

Роль туристско-краеведческой деятельности в формировании общей культуры личности, правильного поведения в природе и обществе.

Дисциплина в походе и на занятиях – основа безопасности.

Меры безопасности при проведении занятий в помещении, на улице.

Практические занятия

Просмотр видеофильма о туристском путешествии.

2. Туристский быт

Понятие о личном и групповом снаряжении. Требования к нему. Правила размещения предметов в рюкзаке. Одежда и обувь для летних и зимних походов.

Привалы и ночлеги в походе. Выбор места и основные требования к месту привала и бивака. Установка палаток. Размещение вещей в них. Правила поведения в палатке. Уборка места лагеря перед уходом группы. Типы костров.

Должности в группе постоянные и временные.

Порядок движения группы на маршруте. Обязанности направляющего и замыкающего в группе.

Общая характеристика естественных препятствий. Движение по дорогам, тропам, по ровной и пересеченной местности.

Использование простейших узлов и техника их вязания.

Ознакомление с природой родного края. Растительный и животный мир.

Практические занятия

Укладка рюкзаков, подгонка снаряжения. Работа со снаряжением, уход за снаряжением.

Определение мест, пригодных для организации привалов и ночлегов. Развертывание и свертывание лагеря (бивака). Постановка палатки.

Отработка движения колонной. Соблюдение режима движения. Отработка техники движения по дорогам, тропам, по пересеченной местности.

3. Полоса препятствий

Естественные и искусственные препятствия. Освоение техники прохождения (преодоления) различных этапов.

Практические занятия

Отработка умений и навыков прохождения этапов, дистанций. Отработка и совершенствование техники движения рук и ног, положения тела при преодолении этапов *без специального туристского снаряжения*: переправа по параллельным перилам; подъем и спуск по склону по перилам; маятник; преодоление заболоченного участка по кочкам; переправа по заранее уложенному бревну.

4. Ориентирование

Топографические карты. Топографические знаки: рельеф, растительность, вода, антропогенные объекты.

Компас. Ориентирование на местности с картой и компасом.

Использование местных признаков: определение сторон горизонта в дневное время суток.

Способы измерения расстояний на местности.

Практические занятия

Топографические знаки: рельеф, воды, растительность, антропогенные объекты. Определение сторон горизонта. Составление плана кабинета.

Ориентирование с компасом и картой на местности и в помещении.

5. Скалолазание

Краткая характеристика техники лазания. Виды лазания. Понятие зацепа, их формы, расположение, использование. Приемы лазания. Формы скального рельефа. Понятие траверса, особенности движения траверсом. Спуск со скалы, способы спуска.

Практические занятия

Передвижение траверсом, подъем и спуск по скалодрому.

6. Итоговое занятие

Практические занятия. Подведение итогов за год. Прохождение дистанции с практическими заданиями.

Предметные знания и умения, осваиваемые в ходе изучения модуля «Туристенок»

По завершению освоения модуля обучающиеся:

1. *получат первичные знания по:*

- основным туристским понятиям (турист, карта, путешествие, снаряжение, бивак и т.п.);
- правилам поведения на природе;
- технике пешеходного;
- оказанию первой медицинской помощи;
- основам топографии и ориентированию;
- туристскому снаряжению;
- вязанию узлов.

2. *научатся:*

- ставить палатку
- собирать рюкзак
- ориентироваться на местности с помощью карты, компаса, местных признаков
- завязывать простые узлы;
- преодолевать простые туристские препятствия
- держать правильно бинт и делать простейшую повязку;
- передвигать по скалодрому.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ «КАК УСТРОЕНЫ СТИХИ»

Учебный план модуля «Как устроены стихи»

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1		1	
2	Какие бывают слова.	2	4	6	Устный опрос
3	Эмоции и звуки.	2	4	6	Прослушивание, наблюдение педагога
4	Ритм. Рифма. Тропы.	4	9	13	Творческое задание
5	Развитие воображения	1	3	4	Творческое задание
6	Стихотворный текст	1	3	4	Творческое задание (чтение стихов)
7	Презентация литературного материала. Итоговая игра (праздник).		2	2	Выступление, прослушивание
	Итого	11	25	36	

Содержание модуля «Как устроены стихи»

1. Вводное занятие.

Теория. План работы объединения. Знакомство с учащимися. Инструктаж по технике безопасности.

2. Какие бывают слова?

Теория. Лексическое значение слова и оттенки значения. Ассоциации. Приемы создания комического.

Практика. Толкование слов, выявление оттенков значения. Словотворчество - сочинение новых слов. Чтение стихотворений и объяснение отдельных слов. Загадки. Игра в ассоциации. Чтение юмористических текстов, постановка сценок на основе потешек и небылиц.

3. Эмоции и звуки.

Теория. Виды эмоций. Связь звуков и слов с эмоциями. Междометия. Высота, сила,

продолжительность звука. Пауза. Логическое ударение во фразе. Звукопись. 2 ч.

Практика. Узнавание эмоций в стихотворном тексте. Использование междометий для передачи эмоций. Интонация вопроса и восклицания. Пауза. Чтение скороговорок. Расшифровка звукописи.

4. Ритм. Рифма. Тропы.

Теория. Понятие ритма. Ритм в жизни человека, природы. Ритм в искусстве. Ритм в поэзии. Повтор как средство выразительности текста.

Практика. Повторение и создание ритмических рисунков. Считалки. Игры с использованием ритмических движений и текстов. Речевки. Чтение стихотворений с учетом особенностей ритма. Чтение стихотворений с повторами, сочинение стихотворений.

Теория. Понятие рифмы. Парная и перекрестная рифмы.

Практика. Нахождение рифм в стихах. Составление рифм. Сочинение двустиший или четверостиший.

Теория. Структура сравнения. Метафора как скрытое сравнение. Олицетворение.

Практика. Узнавание сравнений в стихах, подбор сравнений к слову. Чтение и сочинение загадок на основе сравнений и метафор. «Оживление» предметов.

5. Развитие воображения.

Теория. Что такое воображение. Внимание как основа творчества.

Практика. Игры на развитие воображения («Крокодил» и др.) и внимания («Найди исчезнувший предмет» и др.)

Стихотворный текст

Теория. Основы выразительного чтения текста («видение» словесных образов, интонация)

Практика. Чтение стихов в группе, коллективное и индивидуальное.

6. Презентация литературного материала. Праздник.

Предметные знания и умения, осваиваемые в ходе изучения модуля

«Как устроены стихи»

Учащиеся освоят знания по следующим вопросам:

- показатели голосо-речевых данных чтеца;
- основы интонационной выразительности речи
- языковые средства выразительности текста
- основы литературного творчества

Учащиеся овладеют умениями (навыками):

- выполнять упражнения на развитие голосо-речевых данных;
- оценивать эстетическую значимость текста;
- передавать эмоциональную и образную выразительность текста слушателям;
- составлять рифмы, двустишия, четверостишия, сочинять загадки, небылицы.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ «ОРИГАМИ»

Учебный план модуля «Оригами»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	-	Педагогическое наблюдение, выполнение практического задания педагога, выполнение творческого задания педагога.
2.	Базовая форма треугольник	15	4	11	Педагогическое наблюдение, выполнение творческого задания педагога, выполнение практической работы, анализ учащимися качества выполнения творческого задания педагога, тест.
3.	Базовая форма воздушный змей	7	1	6	Педагогическое наблюдение, выполнение творческого задания педагога, выполнение практического задания.
4.	Базовая форма блин	7	1,5	5,5	Педагогическое наблюдение, выполнение творческого задания педагога, выполнение практического задания.
5.	Базовая форма двойной треугольник	5	1	4	Педагогическое наблюдение, выполнение творческого задания педагога, выполнение практического задания.
6.	Итоговое занятие. Праздник.	1	-	1	Педагогическое наблюдение, выполнение контрольного практического задания, выполнение творческого задания педагога, выставка моделей оригами в аудитории и ее обсуждение.
7.	Итого	36	6,5	29,5	

Содержание образовательного модуля «Оригами»

Содержание программы.

1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с образовательной программой. Правила поведения в объединении. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем. Демонстрация изделий в технике оригами. Знакомство с оригами. Рассказ об искусстве оригами, его истории. Знакомство с Акирой Йошизавай и его вкладом в искусство оригами.

Практика. Проведение входной диагностики.

2. Базовая форма треугольник.

Тема 2.1 Пальчиковый театр.

Теория. Знакомство со схемами оригами и условными обозначениями в них, терминами и приемами складывания. Изучение базовой формы треугольник. Изучение складки «гора» и «долина».

Практика. Изготовление кукол на пальчик – котика. Оформление и декорирование своего изделия. Повторение схем и условных обозначений в них, терминов и приемов складывания. Повторение изготовления складки «гора» и «долина». Изготовление кукол на пальчик – собачка. Оформление и декорирование своего изделия. Повторение схем и условных обозначений в них, терминов и приемов складывания. Повторение изготовления складки «гора» и «долина». Изготовление кукол на пальчик – лягушка. Оформление и декорирование своего изделия. Изготовление кукол на пальчик – лисички, на основе использованных схем и знаний, полученных на занятиях ранее. Оформление и декорирование своего изделия. Изготовление кукол на пальчик – мышки, используя схемы и знания, полученные на занятиях ранее. Оформление и декорирование своего изделия.

Тема 2.2 Самурайский шлем.

Теория. Краткий рассказ о самураях и их шлемах. Повторение знаний о схемах и базовой форме треугольник, условных обозначениях, терминах. Краткий рассказ о цикадах в Японии. Краткий рассказ о Японских карпах. Изучить понятие о киригами – как о виде оригами. Изучение условного обозначения приема «раскрыть и расплющить» в схемах.

Практика. Повторение приемов складывания. Повторение изготовления складки «гора» и «долина». Изготовление самурайского шлема. Изготовление фигурки цикады, используя схемы и ранее изученную модель самурайского шлема. Изучение нового приема «раскрыть и расплющить». Изготовление фигурки рыбки, используя схемы и ранее изученную модель самурайского шлема. Оформление и декорирование своего изделия.

Тема 2.3 Из обычного стаканчика.

Теория. Изучение деления геометрических форм и их сторон. Знакомство с понятием «Классическая модель». Повторение изучения деления геометрических форм и их сторон. Изучение новой сборки модели из нескольких деталей.

Практика. Изготовление стаканчика. Повторение приема «раскрыть и расплющить». Изготовление кепки для цыпленка, используя ранее изученную классическую модель стаканчика. После изготовления кепочки для цыпленка изготавливаем кепочку для себя из большого формата листа (газеты). Изготовление цыпленка и его семьи, используя ранее изученную классическую модель стаканчика. Изучение новой сборки модели из нескольких деталей. Оформление в виде открытки.

Тема 2.4. Традиционные модели животных на базовой форме треугольник.

Практика. Изготовление классической модели лисички. Оформление и декорирование своего изделия. Изготовление классической модели «Голубь мира». Повторение материала о киригами. Оформление и декорирование своего изделия.

Тема 2.5 Закладки для книг Мишеля Ла Фоссе.

Теория. Краткая биографическая справка о Мишеле Ла Фоссе.

Практика. Изготовление закладки для книжки. Оформление детьми закладок в виде забавных зверушек. Зарисовка эскиза для предстоящего диагностического занятия.

3.Базовая форма воздушный змей.

Тема 3.1 Воздушный змей или мороженое.

Теория. Изучение базовой формы воздушный змей. Беседа о символике на парусах у разных народов.

Практика. Изучение базовой формы воздушный змей на примере модели мороженое. Самостоятельное оформление, украшение мороженого: вишней, цукатами, сиропом, шоколадом и т.д. Изготовление парусника и самостоятельное креативное оформление парусов. Организация, внутри группы, парусной регаты. Зарисовка парусов.

Тема 3.2 Животные нашего леса.

Теория. Беседа о животных обитающих в нашем регионе. Повторение ранее изученного материала по сборке модели из нескольких деталей.

Практика. Самостоятельное изготовление зайца по схеме. Изготовление семьи зайцев и оформление в виде открытки. Изготовление улитки. Самостоятельное декорирование панциря улитки в виде геометрических элементов. Предварительная зарисовка панциря улитки. Самостоятельное изготовление воробья используя схемы. Оформление и декорирование своего изделия. Самостоятельное изготовление котика используя инструкционные карты. Оформление и декорирование своего изделия. Изготовление модели лебедя. Проведение текущего контроля. Самостоятельное изготовление по схеме модели оригами и декорирование изделия.

4.Базовая форма блин.

Тема 4.1. Изучение базовой формы блин.

Теория. Изучение базовой формы блин. Краткая биографическая справка о Акико Яманаши.

Практика. Изучение базовой формы блин и изготовление на ее основе коробочки. Декорирование коробочки геометрическими и растительным орнаментом. Предварительная зарисовка коробочки.

Тема 4.2. Животные из базовой формы блин.

Теория. Повторение базовой формы блин. Изучение движущихся моделей в оригами.

Практика. Повторение базовой формы блин и изготовление на ее основе стрижа. Повторение

изученного материала о киригами. Оформление и декорирование своего изделия. Изготовление квакающей лягушки. Оформление и декорирование своего изделия. Самостоятельное изготовление морской рыбки. Оформление и декорирование своего изделия.

Тема 4.3. Пароход и что из него получается.

Теория. Повторение материала о раскрытии клапанов в оригами.

Практика. Изготовление классической модели двухтрубного парохода. Преобразование двухтрубного парохода в петушка. Оформление и декорирование своего изделия. Изготовление человечка (художника Альфреда Бастала) из классической модели двухтрубного парохода и преобразованного из него петушка. Оформление и декорирование своего изделия. Проведение текущего контроля. Самостоятельное изготовление по схеме модели оригами и декорирование изделия.

5. Базовая форма двойной треугольник.

Тема 5.1. Технология изготовления базовой формы двойной треугольник.

Теория. Изучение новой базовой формы двойной треугольник. Краткая биографическая справка о Элис Грей и Пола Джексона.

Практика. Изучение новой базовой формы двойной треугольник на примере изготовления бутоньерки Элис Грей и Пола Джексона с использованием знаний полученных на занятиях ранее. Составление букета из бутоньерок «Маме - без повода».

Тема 5.2. Надувные модели оригами.

Теория. Изучение новой технологии надувного оригами.

Практика. Изготовление тюльпана с использованием знаний полученных на занятиях ранее. Составление букета из тюльпанов. Повторяем новую технологию надувных моделей и изготавливаем водяную бомбочку. Изготовление коллективной работы, гирлянду из водяных бомбочек. Самостоятельное изготовление надувного зайца с помощью схем. Оформление и декорирование своего изделия. Самостоятельное изготовление надувной рыбы с помощью схем. Оформление и декорирование своего изделия.

6. Контрольные и итоговые занятия.

Изготовление работ по всем разделам программы. Проведение промежуточного контроля. Педагогическое наблюдение. Выполнение практической работы на знание специальной терминологии и условных обозначений, выполнение творческого задания педагога (зарисовка эскиза модели оригами. Декорирование изделия в соответствии с эскизом). Анализ учащимися качества выполнения творческого задания педагога. Выставка работ. Беседа с учащимися о запомнившихся занятиях. Проведение итогового контроля. Изготовление работ по всем разделам программы. Выставка работ. Беседа с учащимися о самых запомнившихся занятиях. Голосование «что понравилось» и «что не понравилось» на занятиях. *(В рамках итогового праздника).*

Предметные знания и умения, осваиваемые в ходе изучения модуля «Оригами»

учащиеся освают знания по следующим вопросам;

- простейшие геометрические понятия;
- терминология и условные обозначения, принятые в оригами;
- приемы складывания бумаги;

учащиеся овладеют умениями (навыками);

- складывания базовых форм оригами при помощи схем;
- выполнения приемов складывания «гора», «долина», «раскрыть и расплющить»;
- изготовления различных моделей оригами при помощи схем;
- оформления изготовленных моделей оригами.

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Методическое обеспечение

Поскольку в дошкольном возрасте главным видом деятельности является игра, то эффективно используется игровая форма проведения занятий – беседа с игровыми элементами, сказка, сюжетно-ролевая игра. Также используется комбинированное занятие, обсуждение, выставка творческих работ. В образовательном модуле «Я приглашаю Вас в музей», вводятся дополнительно игровые (погружение, путешествие, введение сказочного персонажа в качестве педагога), частично поисковые и опытно-экспериментальные методы в соответствии с разделами программы.

Используемые **методы обучения**, в основе которых лежит способ организации занятия, представлены в таблице.

Методы обучения

Словесные	– <i>рассказ</i> (устное изложение учебного материала (без вопросов) используется: для сообщения новых знаний, сведений об окружающих явлениях и событиях, о природе; по картине, заданной теме (придумывание конца). При обучении детей рассказыванию им часто дается образец; о личных впечатлениях (как я...); рассказ-вступление, рассказ-изложение, рассказ-заключение. – <i>чтение художественных произведений и рассказывание</i> используется для того, чтобы познакомить детей с художественными произведениями, дать новые представления, вызвать нужное эмоциональное состояние: гордость, радость, веселье, лирическое настроение. – <i>беседа</i> применяется в тех случаях, когда у детей имеются некоторый опыт и знания о предметах и явлениях, которым она посвящена. Беседа – диалогический метод обучения, который предполагает, что задавать вопросы и отвечать, высказывать свою точку зрения могут все участники беседы.
Наглядные	– <i>демонстрация</i> натуральных объектов (предметов, явлений), наглядных пособий (картин, чучел, моделей, образцов и др.), кинофильмов, телепередач, диафильмов, магнитофонных записей; – <i>наблюдение</i> (целенаправленное, планомерное, более или менее длительное восприятие человеком предметов и явлений окружающего мира); – <i>рассматривание, показ предметов</i> (посуды, предметов домашнего обихода, орудий труда и др.), <i>картин, иллюстраций, образцов, способов действия и др.</i>; – <i>демонстрация кино-, видеофильмов</i>; – <i>использование дидактических наглядных пособий, дидактического материала.</i>
Практические	– <i>упражнение</i> – многократное повторение ребенком умственных или практических действий заданного содержания. – <i>элементарные опыты и эксперименты</i>, которые используются в дошкольном обучении, направлены на то, чтобы помочь ребенку получить новые представления о том или ином предмете. В ходе опытов и экспериментов ребенок воздействует на объект с целью познания его свойств, связей и т.п. Элементарные опыты способствуют развитию аналитико-синтетической деятельности мышления, развивают у детей способность выявлять скрытые свойства, связи объектов, сопоставлять, сравнивать их, устанавливать связи, находить причины, делать выводы. – <i>метод наглядного моделирования</i> – наглядно-практический метод обучения, в основе которого лежит принцип замещения реального предмета, явления другим предметом, изображением, знаком.
Игровые	– <i>дидактические игры, игры-драматизации, подвижные игры, эпизодические игровые приемы</i> (загадки, упражнения-имитации, игровые действия в промежутках между выполнением других заданий). Игровой метод

	предполагает перенос учебного действия в условный план, полное вхождение ребёнка в игровую ситуацию. – <i>Игровые приёмы</i>: внезапное появление объекта, выполнение игровых действий, инсценировки, загадки, элементы соревнования, создание игровой ситуации.
--	--

В программе используются авторские методические и дидактические и диагностические материалы.

Учебно-методический комплекс программы

Образовательный модуль	Перечень методических материалов и дидактических средств
«Путешествие в мир русской избы»	<i>Методическое обеспечение</i> 1. Подборка экспонатов по коллекциям и экспозициям. 2. Эtiquетаж. 3. Подборка иллюстраций, открыток, фотографий, карт, стенгазет. 4. Подборка предметов, сопутствующих процессу, о котором идет речь, но которые не являются экспонатами (например, интерьер русской избы). 5. Подборка загадок и пословиц по разделам темам модуля. 6. Раздаточный материал для практических работ: – образцы готовых изделий на подгруппу; – заготовки для практических работ. – технологические карты по разделам программы, выполненные в материале: «алгоритм изготовления лоскутной куклы», «алгоритм изготовления бумажной куклы», «алгоритм изготовления куклы из ниток».
«ХОЧУ ВСЁ ЗНАТЬ с использованием информационных технологий»	<i>Для работы на занятиях используются следующие учебно-методические пособия:</i> – научная, специальная, методическая литература – информационные и справочные материалы – тематические пособия – тематические папки (методические разработки игр, бесед, конспекты занятий) – дидактические пособия: задачи и задания, решаемые по образцу, задачи и задания творческого характера – раздаточный материал – образцы работ, карточки с образцом заданий – рекомендации по проведению практических работ <i>Для работы на занятиях используются следующие средства обучения:</i> – традиционные средства обучения – картины, схемы, фотографии – презентации и видео материал – раздаточный материал: – дидактические карточки – алгоритмы выполнения заданий – компьютерные программные средства обучения
«Развивающее конструирование»	<i>Для работы на занятиях используются следующие учебно-методические пособия:</i> – научная, специальная, методическая литература; – информационные и справочные материалы; – тематические пособия; – тематические папки (методические разработки игр, бесед, конспекты занятий); – дидактические пособия: задачи и задания, решаемые по образцу, задачи и задания творческого характера; – раздаточный материал – образцы работ, карточки с образцом заданий. <i>Для работы на занятиях используются следующие средства обучения:</i> – традиционные средства обучения – картины, схемы, фотографии; – презентации и видео материал;

	– раздаточный материал; – дидактические карточки; – алгоритмы выполнения заданий.
«Азбука бумажной пластики для малышей»	<i>Методическое обеспечение</i> Программа обеспечена следующей учебно-методической продукцией: 1. Учебные пособия для детей: – правила работы с инструментами; – технологические карты по разделам программы, выполненные в материале. Раздаточный материал: – образцы готовых изделий. Демонстрационный, наглядный, иллюстративный материал: – образцы изделий по основным темам программы; – репродукции с изображением: – цветочных букетов и композиций; – сказочных героев; – творческая продукция: фотоальбомы работ, творческие работы детей. Информационный материал: – литература для педагога, – детская литература (сказки). Методические рекомендации для педагогов: Методические разработки к занятиям тематических блоков: темы: «Гофрировочки», «Куклы на основе цилиндров» (публикации автора-разработчика); занятий «Кольцо Мебиуса», «Как бумагу сделать сильной», открытого занятия (совместно с родителями) «Изготовление панно «Ежики»»; сценарий праздника «Сказка из бумаги». 6. Диагностические методики: разработана система проверки результативности изучения модуля на основе планируемых результатов.
«Примерный пешеход»	<i>Методическое обеспечение</i> 1. Наглядный, иллюстративный материал: 1.1. Плакаты: – с изображениями элементов дороги; – с формой и сигналами регулировщика; – со схемой велосипеда; – с изображениями дорожных знаков; – плакаты с изображением групп транспорта; – военной техники; «Улица города» 1.2. Изображения различных автомобилей 1.3. Видеофильм «Дорожные приключения», 1.4. Мультфильмы 2. Информационный материал – литература детская (сказки, загадки, стихотворения и т.д.); – по разделам программы; – книга "Учись быть пешеходом". 3. Раздаточный материал: – рабочие тетради; – карточки с заданиями. 4. Игры: «Светофор»; «Пешеходы и водители»; «Азбука безопасности».
«Первые шаги в природу»	<i>Методическое обеспечение</i> 1. Демонстрационный материал: – «Океаны и материки», – «Рыбы морские и пресноводные», – «Природно-климатические зоны Земли»,

	– «Кустарники декоративные и плодовые». 2. Дидактический материал: – «Мир животных. Насекомые, земноводные, пресмыкающиеся, рыбы». – «Дикие животные». – Игровой дидактический материал по экологии: «Береги живое». – Игровой дидактический материал по основам безопасной жизнедеятельности «Как избежать неприятностей?» 3. Наглядный, иллюстративный материал: – магнитные пособия: «Луг», «Водоем», «Лес»; – видеофильмы; – авторские презентации; – календарь природы «Погода»; – иллюстрации. 4. Пособие для педагога: Сборник этических бесед по экологии (Симонова Л. П. Ключи от природы. Учебно-методическое пособие. – М.: Агар, 1997)
«Занимательное естествознание»	<i>Для работы на занятиях используются следующие учебно-методические пособия:</i> – научная, специальная, методическая литература; – информационные и справочные материалы; – тематические пособия; – тематические папки (методические разработки игр, конспекты занятий); – раздаточный материал – образцы работ, карточки с заданиями; – авторские презентации; – рекомендации по проведению практических работ. <i>Для работы на занятиях используются следующие средства обучения:</i> – схемы, фотографии, презентации и видео материалы; – раздаточные материалы: бланки карты экспериментов (опытов).
«Туристёнок»	<i>Методическое обеспечение</i> – топографические карты; – спортивные карты; – авторские компьютерные презентации; – фотоматериалы; – видеоматериалы.
«Как устроены стихи»	Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог на занятиях может использовать наглядные пособия следующих видов: – детские книги стихов с иллюстрациями; – раздаточный материал (скороговорки, тексты стихотворений). – игрушки (куклы на руку для постановки сценок)
«Оригами»	<i>Дидактические материалы</i> Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог на занятиях может использовать наглядные пособия следующих видов: – правила работы с инструментами и техника безопасности; – схемы складывания базовых форм и моделей оригами; – заготовки элементов декора для готовых изделий оригами; – индивидуальные бланки диагностики со значками самооценки; – образцы изделий оригами, готовые модели; – фоны для коллективных панно; – иллюстрации, слайды, фотоматериалы.

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Указ Президента РФ от 1 июня 2012 г. N 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 – 2017 годы».
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р)
4. Приказ Минобрнауки России № 1155 от 17 октября 2013 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"».

Печатные издания и Интернет-ресурсы:

1. Анфисова С. Е. Особенности компетентностно-ориентированного подхода в образовании детей дошкольного возраста // Известия РГПУ им. А.И. Герцена. 2009. №116. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-kompetentnostno-orientirovannogo-podhoda-v-obrazovanii-detey-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 24.01.2016). Режим доступа свободный.
2. Дополнительное образование детей в изменяющемся мире: перспективы развития востребованности, привлекательности, результативности: материалы II Международной научно-практической конференции / Челябинск, 15–16 октября 2015 г. / под ред. А. В. Кислякова, А. В. Щербакова. – Челябинск: ЧИППКРО, 2015. – 532 с.
3. Жданко Татьяна Александровна Организации сетевого взаимодействия разноуровневых образовательных систем на основе системно-деятельностного подхода // Вестник ИГЛУ. 2013. №3 (24). URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/organizatsii-setevogo-vzaimodeystviya-raznourovnevnyh-obrazovatelnyh-sistem-na-osnove-sistemno-deyatelnostnogo-podhoda> (дата обращения: 12.11.2015). Режим доступа свободный.
4. Кудрина О.П. Модель развития дополнительного образования в условиях сетевого взаимодействия с образовательными организациями// Дополнительное образование детей в изменяющемся мире: перспективы развития востребованности, привлекательности, результативности: материалы II Международной научно-практической конференции / Челябинск, 15–16 октября 2015 г. / под ред. А. В. Кислякова, А. В. Щербакова. – Челябинск: ЧИППКРО, 2015. – 532 с. С 208-212.
5. Лекомцева Е.Н., Золотарёва А.В. Опыт сетевого взаимодействия общего, дополнительного и профессионального образования в рамках организации внеурочной деятельности // Ярославский педагогический вестник – 2011 – № 4 – Том II (Психолого-педагогические науки) - стр. 229-232.
6. Примерная образовательная программа дошкольного образования (протокол заседания федерального учебно-методического объединения (УМО) по общему образованию от 20 мая 2015 г. №2/15) [Электронный ресурс] Режим доступа: www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/POOP_DO.pdf (Дата обращения 10.07.2015).
7. Формирование ключевых компетентностей у детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие./ О.В. Дыбина [и др.] – Тольятти: ТГУ, 2009. – 114 с.

Список литературы образовательных модулей образовательной программы «Знайка»

Информационные источники для образовательного модуля «Я приглашаю Вас в музей»

Список литературы для педагогов:

1. Атласова М. М. Музейная педагогика: освоение национальной культуры в краеведческой деятельности : учебное пособие / М. М. Атласова. – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2020. – 59 с. – ISBN 978-5-7513-3075-0.
2. Дайн Г. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология / Г. Дайн, М. Дайн. – Москва : Культура и традиции, 2007. – 120 с. – ISBN 5-86444-128-7.
3. Зотова Т. А. Основные подходы к деятельности «Живого музея»: культурологический анализ / Т. А. Зотова // Культурное наследие России. – 2023. – № 1 (40). – С. 85-93. – ISSN 2308-2062
4. Зотова Т. А. Технологии "Живого музея" в современной музейной деятельности: постановка проблемы и задач исследования / Т. А. Зотова // Культурологический журнал. – 2021. – № 4 (46). – С. 7. – ISSN 2222-2480
5. Калашникова С. С. Условия организации патриотического воспитания обучающихся на базе школьного музея / С. С. Калашникова, Е. С. Крохина // Вестник Пензенского государственного университета. – 2020. – Т. 3, № 31. – С. 3-8. – ISSN 2410-2083
6. Короткова М. В. Музейная педагогика: теория и практика : учебник / М. В. Короткова. – Москва : МПГУ, 2022. – 319 с. – ISBN 978-5-4263-1099-5.
7. Короткова М. В. Путешествие в историю русского быта / М. В. Короткова. – Москва : Дрофа, 2003. – 252 с. – ISBN 5-7107-6048-X.
8. Лаврова С. А. Русские игрушки, игры, забавы / С. А. Лаврова. – Москва : Белый город, 2014. – 48 с. – ISBN 978-5-7793-1235-6.
9. Лихарева О. А. Активные формы и методы воспитательной работы с обучающимися в школьном музее / О. А. Лихарева, О. С. Кравцова // Вестник Марийского государственного университета. – 2021. – Т. 15, № 2. – С. 142-148. – ISSN 2072-6783
10. Лукавченко К. М. Использование современных педагогических технологий в школьном историческом музее / К. М. Лукавченко // Педагогическое искусство. – 2020. – № 2. – С. 49-52. – ISSN 2542-1492
11. Мурзина И. Я. Школьный музей : теория, практика, перспективы / И. Я. Мурзина. – Екатеринбург : Институт образовательных стратегий, 2021. – 198 с. – ISBN 978-5-6045545-0-0.
12. Палаткина Г. В. Роль музейной педагогики в развитии социальной коммуникации дошкольников / Г. В. Палаткина, С. Д. Иванова, А. А. Подлипалин // Педагогические исследования (сетевое издание). – 2023. – № 2. – С. 143-160. – ISSN 2782-2346
13. Пец О. Н. Музейная педагогика в процессе формирования активной гражданской позиции обучающихся общеобразовательной организации , / О. Н. Пец // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – № 73-1. – С. 241-244. – ISSN 2311-1305
14. Поддубная Т. Н. Доступный туризм как образовательный ресурс для социализации детей с ограниченными возможностями / Т. Н. Поддубная // Вестник Майкопского государственного технологического университета. – 2023. – Т. 15, № 1. – С. 95-102. – ISSN 2078-1024
15. Саенко А. С. Деятельность школьного исторического музея в воспитании личности учащегося / А. С. Саенко // Вестник Музея археологии и этнографии Пермского Предуралья. – 2019. – № 9. – С. 37-41.
16. Тиунова Е. В. Школьный музей как средство социализации и воспитания гражданственности учащихся / Е. В. Тиунова // Вестник науки и образования. – 2019. – Т. 17, № 71. – С. 60-63. – ISSN 2312-8089
17. Шляхтина Л. М. Музейная педагогика в современных реалиях / Л. М. Шляхтина // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. – 2019. – Т. 3, № 40. – С. 109-112.. – ISSN 2619-0303

Список литературы для учащихся и родителей:

1. Альбедиль М. Ф. Русские ремесла / М. Ф. Альбедиль. – Санкт-Петербург : Качели, 2016. – 48 с. – ISBN 978-5-9908303-8-7.

2. Дайн Г. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология / Г. Дайн, М. Дайн. – Москва : Культура и традиции, 2007. – 120 с. – ISBN 5-86444-128-7..
3. Короткова, М. В. Путешествие в историю русского быта / М. В. Короткова. – Москва : Дрофа, 2003. – 252 с. – ISBN 5-7107-6048-X.
4. Мильчик М. И. Как строили города на Руси / М. И. Мильчик ; художник: Андреев Н. И.. – Санкт-Петербург : Качели, 2023. – 80 с. – ISBN 978-5-907633-23-0.
5. Колпакова О. В. Дома мира / О. В. Колпакова ; художник: Громова Ольга. – Москва : Настя и Никита, 2019. – 24 с. – ISBN 978-5-906788-00-9.

Интернет-источники:

1. Музей истории путешествий ДДЮТ "ПЕТЕРГОФ" : [официальный сайт]. – Санкт-Петербург, г. Петергоф. – URL: <https://sites.google.com/view/muzejistoriiputesestvijduc/o-nasem-muzee> (дата обращения: 20.10.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный
2. Музейный центр дистанционного обучения Русского музея : [официальный сайт]. – Санкт-Петербург. – URL: <https://ruseumkids.ru/explore> (дата обращения: 20.10.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный
3. ПостНаука: это образовательная платформа для тех, кто считает научное мышление главным инструментом познания себя и мира: [сайт]. – Санкт-Петербург, 2012–2023. – URL: <https://postnauka.org/?page=68> (дата обращения: 20.10.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный
4. Российская музейная энциклопедия: Сектор Российской музейной энциклопедии: [сайт]. – 2002. – URL: <http://www.museum.ru/rme/dictionary.asp?61> (дата обращения: 20.10.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный
5. Российский институт культурологии: Юхневич, М. Ю. Я поведу тебя в музей: Учебное пособие по музейной педагогике: [сайт]. – Москва. – URL: https://museumstudy.ru/wp-content/uploads/2015/12/uhnevich_ya_povedu_tebya_v_muzei.pdf (дата обращения: 20.10.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный
6. Энциклопедический словарь юного биолога. Составитель М. Е. Аспиз: [сайт]. – Москва. – URL: <https://djvu.online/file/dGPwagUh58Rs5> (дата обращения: 20.10.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный.

Информационные источники для образовательного модуля «ХОЧУ ВСЁ ЗНАТЬ с использованием информационных технологий» и «Развивающее конструирование»

Список литературы для педагога:

1. Белова Т. В. Методические рекомендации к программе «Преемственность»: пособие для педагогов / Т. В. Белова, В. А. Солнцева, Н. А. Федосова. – Москва : Просвещение, 2012. – 176 с.
2. Волкова С. И. Математические ступеньки. Пособие для детей 5-7 лет / С. И. Волкова. – 3-е изд., доп. и испр. – Москва : Просвещение, 2022. – 103 с.
3. Дядюнова И. А. Преемственность: программа по подготовке к школе детей 5-7 лет / И. А. Дядюнова, Е. В. Коваленко, Н. А. Федосова. – Москва : Просвещение, 2023. - 160 с.
4. Казинцева Е. А. Конспекты занятий в подготовительной группе. Формирование математических представлений. / Е. А. Казинцева, И. В. Померанцева. – Волгоград : Учитель, 2020. – 189 с.
5. Колесникова Е. В. Математика для детей 6-7 лет: методическое пособие / Е. В. Колесникова ; Сфера. – Санкт-Петербург : Изд-во Сфера, 2022. – 64 с.

Для обучающихся и родителей

1. Волкова С. И. Математические ступеньки. Пособие для детей 5-7 лет / С. И. Волкова. – 3-е изд., доп. и испр. – Москва : Просвещение, 2022.- 103 с.
2. Колесникова Е. В. Математика для детей 6-7 лет: методическое пособие / Е. В. Колесникова ; Сфера. – Санкт-Петербург : Изд-во Сфера, 2022. - 64 с.

Интернет-источники:

1. Skysmart класс: интерактивная рабочая тетрадь. – Москва. – URL: <https://edu.skysmart.ru/teacher/homework/dobazadate> (дата обращения 13.10.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный.

2. Весёлые уроки: официальный сайт. – Москва. – URL : <http://games-for-kids.ru/> (дата обращения 13.10.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный.

3. Малышарики «Учим цифры» : видеохостинг Youtube. – Москва. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=bMPXovLJmzA> (дата обращения 13.10.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный.

4. Малышарики «Фигуры и формы» : видеохостинг Youtube. – Москва. – URL: https://www.youtube.com/watch?v=wfhqUFC_VAk (дата обращения 13.10.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный.

Информационные источники для образовательного модуля «Азбука бумажной пластики для малышей»

Список литературы для педагогов:

1. Алексеевская, Н. В. ножницы / Н. В. Алексеевская. – Москва: Лист, 1998. – 192 с. – ISBN 5-7871-0075-1. – Текст непосредственный.

2. Гагарин, Б. Г. Конструирование из бумаги : Справочник / Б.Г. Гагарин. – Ташкент : ЦК КП Узбекистана, 1988. – 28 с. – Текст непосредственный.

3. Долженко, Г. И. 100 поделок из бумаги / Г.И. Долженко. – (ГУП ПИК Идел-Пресс). – Ярославль: Академия развития : Академия Холдинг, 2004. – 143 с. – ISBN 5-9285-0089-0. – Текст непосредственный.

4. Жакова, О. В. Строим города : [Для мл. и сред. шк. возраста] / О.В. Жакова. – Москва: Росмэн-лига, 1998. – 29 с. – ISBN 5-219-00422-0. – Текст непосредственный.

5. Корнева, Г. М. Бумага: играем, вырезаем, клеим / Галина Михайловна Корнева. – (Азбука творчества). – Санкт-Петербург: Кристалл, 2001. – 171 с. – ISBN 5-306-00170-X. – Текст непосредственный.

6. Нагибина, М. И. Из простой бумаги мастерим как маги : Попул. пособие для родителей и педагогов / М.А. Нагибина. – (Вместе учимся мастерить). – Ярославль: Акад. развития [и др.], 2001. – 221 с. – ISBN 5-9285-0082-3. – Текст непосредственный.

7. Петрова, И. М. Волшебные полоски / И.М. Петрова. – Санкт-Петербург: «Детство-пресс», 2000. – 36 с. – ISBN 5-89814-096-4. – Текст непосредственный.

8. Ургард, А. А. Гофрировочки : мастер-класс для педагогов / А.А. Ургард – Текст непосредственный // Дошкольная педагогика. – 2007. – № 2. – С. 61-63. – ISSN 1726-0973.

9. Ургард, А. А. Куклы на основе цилиндра : мастер-класс для педагогов и родителей / А.А. Ургард – Текст непосредственный // Дошкольная педагогика. – 2007. – № 7. – С. 59-61. – ISSN 1726-0973

Список литературы для учащихся и родителей:

1. Алексеевская, Н. В. ножницы / Н. В. Алексеевская. – Москва: Лист, 1998. – 192 с. – ISBN 5-7871-0075-1. – Текст непосредственный.

2. Гагарин, Б. Г. Конструирование из бумаги : Справочник / Б.Г. Гагарин. – Ташкент : ЦК КП Узбекистана, 1988. – 28 с. – Текст непосредственный.

3. Долженко, Г. И. 100 поделок из бумаги / Г.И. Долженко. – (ГУП ПИК Идел-Пресс). – Ярославль : Академия развития : Академия Холдинг, 2004. – 143 с. – ISBN 5-9285-0089-0. – Текст непосредственный.

4. Жакова, О. В. Строим города : [Для мл. и сред. шк. возраста] / О.В. Жакова. – Москва: Росмэн-лига, 1998. – 29 с. – ISBN 5-219-00422-0. – Текст непосредственный.

5. Корнева, Г. М. Бумага: играем, вырезаем, клеим / Галина Михайловна Корнева. – (Азбука творчества). – Санкт-Петербург: Кристалл, 2001. – 171 с. – ISBN 5-306-00170-X. – Текст непосредственный.

6. Нагибина, М. И. Из простой бумаги мастерим как маги : Попул. пособие для родителей и педагогов / М.А. Нагибина. – (Вместе учимся мастерить). – Ярославль: Акад. развития [и др.], 2001. – 221 с. – ISBN 5-9285-0082-3. – Текст непосредственный.

7. Петрова, И. М. Волшебные полоски / И.М. Петрова. – Санкт-Петербург: «Детство-пресс», 2000. – 36 с. – ISBN 5-89814-096-4. – Текст непосредственный.

8. Ургард, А. А. Куклы на основе цилиндра : мастер-класс для педагогов и родителей / А.А. Ургард – Текст непосредственный // Дошкольная педагогика. – 2007. – № 7. – С. 59-61. – ISSN 1726-0973

Интернет-источники:

1. Виды бумажного конструирования, особенности, методология занятий [сайт] – URL: https://appkk.ru/info/blog/raznovidnosti_proektov_konstruirovaniya_iz_bumagi_v_detskom_sadu/?ysclid=llz8ub88j1373501341 (дата обращения: 25.08.2023) – Текст: электронный.
2. Страна Мастеров: [сайт] – URL: <https://stranamasterov.ru/> (дата обращения: 27.08.2023) – Текст: электронный.
3. Техники работы с бумагой. – Студия творчества: Kid-Life [сайт] – URL: <https://kid-life.ru/tehniki-raboty-s-bumagoj/?ysclid=llz8yifhfe306055905> (дата обращения: 25.08.2023) – Текст: электронный.

Информационные источники для образовательного модуля «Примерный пешеход»

Список литературы для педагога:

1. Данилова, Т.И. Программа «Светофор» Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения. / Т.И. Данилова. – Санкт-Петербург : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020. – 128 с. – ISBN 978-5-90731-730-7. – Текст : непосредственный.
2. Кулевич, Ю. Б. Безопасная улица. Изучение правил дорожного движения и поведения на улице для дошкольников 3—7 лет / Ю. Б. Кулевич, Т. А. Скрипниченко. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2021. – 24 с. – ISBN 978-5-90731-770-3. – Текст : непосредственный
3. Манюрова, Г.Х. Методические рекомендации по обучению детей правилам дорожного движения в условиях детского сада. / Г.Х. Манюрова, Л.В. Мирошниченко. – Казань : ИРО РТ, 2015. – 28 с.– Текст : непосредственный.
4. ПДД 2023. С комментариями, фотографиями и 3D-иллюстрациями. Текст с последними изменениями и дополнениями / Автошкола (Эксмо) ; отв. ред. : Ю. Горохова. – Москва : Эксмо, 2023. – 195 с. – ISBN 978-5-04-170849-8. – Текст : непосредственный

Для учащихся и родителей:

1. Данилова, Т.И. Программа «Светофор» Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения. / Т.И. Данилова. – Санкт-Петербург : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020. – 128 с. – ISBN 978-5-90731-730-7. – Текст : непосредственный.
2. Кулевич, Ю. Б. Безопасная улица. Изучение правил дорожного движения и поведения на улице для дошкольников 3—7 лет / Ю. Б. Кулевич, Т. А. Скрипниченко. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2021. – 24 с. – ISBN 978-5-90731-770-3. – Текст : непосредственный
3. Манюрова, Г.Х. Методические рекомендации по обучению детей правилам дорожного движения в условиях детского сада. / Г.Х. Манюрова, Л.В. Мирошниченко. – Казань : ИРО РТ, 2015. – 28 с.– Текст : непосредственный.

Интернет-источники:

1. ВИДЕО.ОБЖ.РФ : «Азбука безопасности на дороге» из цикла мультфильмов «Уроки Тетушки Совы» : сайт. – 2014-2020. – URL: <https://видео.обж.рф/multifilm/azbuka-bezopasnosti-na-doroge-uroki-tetushki-sovy/> (дата обращения: 02.08.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный
2. Добрая Дорога Детства : газета для детей, родителей и педагогов : сайт. – Москва. – URL: <https://www.dddgazeta.ru/about/> (дата обращения: 02.08.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный
3. Перекрёсток. Дорога безопасности : Правила дорожного движения для детей : сайт. – Чувашия. – URL: <https://perekrestok.ucoz.com/> (дата обращения: 02.08.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный

Информационные источники для образовательного модуля «Первые шаги в природу»

Список литературы для педагога:

1. Алифанова, Г. Т. Петербурговедение для малышей. От 3 до 7 лет. Пособие для воспитателей и родителей / Г. Т. Алифанова. – Санкт-Петербург : Паритет, 2005. – 288 с.
2. Воронкевич, О. А. Добро пожаловать в экологию! Часть II. Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста / О. А. Воронкевич. – Санкт-Петербург : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. – 336 с.

3. От осени до лета (детям о природе и временах года в стихах, загадках, пословицах, рассказах о православных праздниках, народных обычаях и поверьях) / сост. Л. А. Владимирская. – Волгоград : Учитель, 2006. – 159 с.

4. Бондаренко, Т. М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ / Т. М. Бондаренко. – Воронеж : ЧП Лакоценин С.С., 2006. – 190 с.

Список литературы для учащихся и их родителей:

1. Гурьева, Н. А. Знакомство с природой. Времена года / Н. А. Гурьева. – Санкт-Петербург : Паритет, 2007. – 216 с.

2. От осени до лета (детям о природе и временах года в стихах, загадках, пословицах, рассказах о православных праздниках, народных обычаях и поверьях) / сост. Л. А. Владимирская. – Волгоград : Учитель, 2006. – 159 с.

3. Экологические сказки: Для детей, родителей и педагогов / сост. Л. П. Молодова. – Минск : Асар, 1998. – 160 с.

**Информационные источники для образовательного модуля
«Занимательное естествознание»**

Список литературы для педагогов:

1. Вайткене Л.Д. Опыты, эксперименты и фокусы / Л.Д. Вайткене, М.Д. Филиппова. – Москва : Аст, 2018. – 160 с. – ISBN 978-5-17-102605-9.

2. Том Т. Научные забавы. Физика. Опыты, фокусы и развлечения / Т. Том. – Москва : Аст, 2007. – 223 с. – ISBN 978-5-17-045982-7.

3. Спектор А. А. Научные опыты и эксперименты / А. А. Спектор, Л. Д. Вайткене, К. С. Аниашвили. – Москва : Аст, 2020. – 162 с. – ISBN 978-5-17-119008-8.

Список литературы для учащихся и родителей:

1. Вайткене Л.Д. Опыты, эксперименты и фокусы / Л.Д. Вайткене, М.Д. Филиппова. – Москва : Аст, 2018. – 160 с. – ISBN 978-5-17-102605-9.

2. Том Т. Научные забавы. Физика. Опыты, фокусы и развлечения / Т. Том. – Москва : Аст, 2007. – 223 с. – ISBN 978-5-17-045982-7.

3. Спектор А. А. Научные опыты и эксперименты / А. А. Спектор, Л. Д. Вайткене, К. С. Аниашвили. – Москва : Аст, 2020. – 162 с. – ISBN 978-5-17-119008-8.

Интернет-источники:

1. Корпорация Российский учебник// <https://rosuchebnik.ru> [сайт]. – URL: <https://rosuchebnik.ru/material/nauka-doma-10-uvlekatelnykh-opytov-iz-područnykh-sredstv/> (дата обращения: 20.10.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный.

2. Телеканал Карусель// <https://www.karusel-tv.ru> [сайт]. – URL: https://www.karusel-tv.ru/announce/9295-estestvoznание_lekciĭ_opytu (дата обращения: 20.10.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный.

**Информационные источники для образовательного модуля
«Туристенок»**

Список литературы для педагогов.

1. Детско-юношеский туризм: виды, организация, образовательный потенциал: учебное-пособие / Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга ; сост. А. М. Макаровский, А. А. Соколова, Д. В. Петров, Н. В. Лебедева. – Санкт-Петербург : ДТДиМ Колпинского района, 2018. – 128 с. – ISBN 978-5-9500945-2-1

2. Методика проведения в учреждениях системы образования народных традиционных праздников и игр / Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга; сост. Н. Е. Самсонова, А. А. Соколова, Л. А. Бирюкова, О. А. Корженко. – Санкт-Петербург: ДТДиМ Колпинского района, 2018. – 199 с.

3. Познание Родины: актуальные практики детско-юношеского туризма и краеведения. : учебное-пособие / Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга ; под ред. Н. Е. Самсонова, А. М. Макаровский, А. А. Соколова. – Санкт-Петербург : ЛОИРО, 2019. – 378 с.

4. Соколова А. А. Технологии сетевого взаимодействия в детско-юношеском туризме и краеведении / А. А. Соколова, Н. Е. Самсонова. – Санкт-Петербург: ДТДиМ Колпинского района, 2022. – 90 с. – ISBN 978-5-6047854-2-3.

5. Туризм от «А» до «Я». Термины и определения: словарь / ФГБОУ ДО Федеральный центр Детско-Юношеского Туризма и Краеведения; под общ. ред. Ю.С. Константинова. – Москва: ООО «Сам Полиграфист», 2020. – 124 с. – ISBN 978-5-00166-228-0

6. Ходили мы походами. Невыдуманные рассказы о туризме: сборник / ФГБОУ ДО «Федеральный центр дополнительного образования и организации отдыха и оздоровления детей» Центр детско-юношеского туризма и краеведения; автор-составитель Ю.С. Константинов. – Москва: ООО «Сам Полиграфист», 2021. – 288 с.

7. Школьный познавательный туризм: традиции и инновации.: учебное-пособие / Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга; авторы-составители: С. В. Бочкарев, А. С. Лесков, Г. А. Лескова, А. М. Макаровский, В. Л. Погодина. – Санкт-Петербург: Ленинградский областной институт развития образования, 2023. – 468 с. – ISBN 978-5-6050305-2-2

Список литературы для учащихся и родителей.

1. Туризм от «А» до «Я». Термины и определения: словарь / ФГБОУ ДО Федеральный центр Детско-Юношеского Туризма и Краеведения; под общ. ред. Ю.С. Константинова. – Москва: ООО «Сам Полиграфист», 2020. – 124 с. – ISBN 978-5-00166-228-0

2. Ходили мы походами. Невыдуманные рассказы о туризме: сборник / ФГБОУ ДО «Федеральный центр дополнительного образования и организации отдыха и оздоровления детей» Центр детско-юношеского туризма и краеведения; автор-составитель Ю.С. Константинов. – Москва : ООО «Сам Полиграфист», 2021. – 288 с.

Интернет-источники.

1. Городская станция юных туристов "БАЛТИЙСКИЙ БЕРЕГ" : Региональный центр детско-юношеского туризма в Санкт-Петербурге : официальный сайт : [сайт]. – Санкт-Петербург, 2023. – URL: <https://sutur.balticbereg.ru/> (дата обращения: 21.10.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный

2. Материалы Колпинских чтений по краеведению и туризму : официальный сайт. – Санкт-Петербург. – URL: http://rc-dtdm.spb.ru/?page_id=3037# (дата обращения: 21.10.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный

3. Научно-методический журнал Вестник академии детско-юношеского туризма и краеведения : официальный сайт. – Москва, 2017-2023. – URL: <https://madytk.ru/editions/vestnik-akademii/> (дата обращения: 22.10.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный

4. Питание в туристском походе. Алексеев А.А. : сайт. – Москва, 2011-2023. – URL: <https://www.rulit.me/books/pitanie-v-turistskom-pohode-read-420059-1.html> (дата обращения: 22.10.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный

5. Сайт туристско-краеведческого отдела ДДЮТ "ПЕТЕРГОФ" : официальный сайт. – Санкт-Петербург, г. Петергоф. – URL: <https://sites.google.com/view/info-tko> (дата обращения: 21.06.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный

6. Туристско-краеведческий отдел ДДЮТ "ПЕТЕРГОФ" : [сообщество в социальной сети «ВКонтакте»]. – Санкт-Петербург, 2010-2023. – URL: <https://vk.com/sktur> (дата обращения: 05.10.2023). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный

7. Центр детско-юношеского туризма, краеведения и организации отдыха и оздоровления детей Федерального центра дополнительного образования : официальный сайт. – Москва. – URL: <https://fcdtk.ru/> (дата обращения: 21.10.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный

Информационные источники для образовательного модуля «Как устроены стихи»

Список литературы для педагогов

1. Александрова, Г. В. Занимательный русский язык / Г. В. Александрова. – Санкт-Петербург : Тригон, 2008. – 656 с. (Серия "Нескучный учебник")

2. Вартаньян, Э. А. Путешествие в слово / Э. А. Вартаньян. – Москва : Просвещение, 1987. – 208 с.

3. Казакова, Л. Ф. Говорите правильно. Словарь-справочник на каждый день / Л. Ф. Казакова. – Москва : АРКТИ, 1998. – 48 с.

4. Кожин, В. В. Как пишут стихи. О законах поэтического творчества / В. В. Кожин // Алгоритм. – 2001. – № 11. – С. 5-302.
5. Мысль, вооруженная рифмами. Поэтическая антология по истории русского стиха / СПб.: Филологический факультет СПбГУ; М.: Издательский центр ; сост. Холшевников В. Л.. – 3-е изд., испр. и доп.. – Санкт-Петербург : Академия, 2005. – 67 с.
6. Сергеев, В. Н. Новые значения старых слов / В. Н. Сергеев. – Москва : Просвещение, 1987. – 160 с.
7. Служевская, Т. Л. Уроки русской словесности. Практикум по культуре речи / Т. Л. Служевская. – Санкт-Петербург : Тускарора, 1999. – 246 с.
8. Смирнова, М. В. Что нужно знать о стихах. Стихия стихов. Учебное пособие / М. В. Смирнова. – Санкт-Петербург : Изд. Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства, 2012. – 108 с.
9. Федосова Н. А. Дошкольное обучение: Подготовка к школе. / Н. А. Федосова. – Москва : Просвещение, 2023. – 160 с.
10. Федосова Н. А. От слова к букве: Учебное пособие для подготовки детей к школе. / Н. А. Федосова. – Москва : Просвещение, 2022. – 112 с.
11. Федосова Н. А. Программа «Преемственность. Подготовка детей к школе». / Н. А. Федосова. – Москва : Просвещение, 2023. – 160 с.
12. Федосова Н. А. Развитие речи. Тетрадь на печатной основе с комплексом упражнений по развитию речи и фонематического слуха. / Н. А. Федосова. – Москва : Владос, 2000. – 58 с.

Список литературы для учащихся и родителей:

1. Александрова, Г. В. Занимательный русский язык / Г. В. Александрова. – Санкт-Петербург : Тригон, 2008. – 656 с. (Серия "Нескучный учебник")
2. Вартаньян, Э. А. Путешествие в слово / Э. А. Вартаньян. – Москва : Просвещение, 1987. – 208 с.
3. Казакова, Л. Ф. Говорите правильно. Словарь-справочник на каждый день / Л. Ф. Казакова. – Москва : АРКТИ, 1998. – 48 с.
4. Сергеев, В. Н. Новые значения старых слов / В. Н. Сергеев. – Москва : Просвещение, 1987. – 160 с.
5. Федосова Н. А. От слова к букве: Учебное пособие для подготовки детей к школе. / Н. А. Федосова. – Москва : Просвещение, 2022. – 112 с.
6. Федосова Н. А. Развитие речи. Тетрадь на печатной основе с комплексом упражнений по развитию речи и фонематического слуха. / Н. А. Федосова. – Москва : Владос, 2000. – 58 с.

Интернет-источники:

1. Весёлые уроки: [официальный сайт]. – Москва. – URL : <http://games-for-kids.ru/> (дата обращения 13.10.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный.
2. Короткие стихи для малышей : сайт. – URL: <https://stihi.ru/2010/11/18/4034> (дата обращения: 07.08.2024). – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный
3. ЛогикЛайк : [образовательный портал]. – Москва. – URL: <https://logiclike.com/2.0/cabinet/course/logic?courseTL=5> (дата обращения 13.10.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный.
4. Российская государственная библиотека : сайт. – URL: <http://www.rsl.ru> (дата обращения: 07.08.2024). – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный
5. Стихи для дошкольников : сайт. – URL: <https://stihi.ru/2020/08/01/4742> (дата обращения: 07.08.2024). – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный

**Информационные источники для образовательного модуля
«Оригами»**

Список литературы для педагогов:

1. Агапова, И.А. 200 лучших игрушек из бумаги и картона / И.А. Агапова, М.А. Давыдова. – Москва : Лада, 2019. – 256 с.
2. Александрова, З.Н. Модели без клея и ножниц. Новогодняя елка / З.Н. Александрова. – Москва : Лабиринт, 2019. – 12 с.
3. Долженко, Г.И. 100 поделок из бумаги / Г.И. Долженко. – Ярославль : Академия развития : Академия Холдинг, 2004. – 143 с.

4. Жакова, О. В. Строим города : [Для мл.и сред. шк. возраста] / О.В. Жакова. – Москва: Росмэн-лига, 1998. – 29 с.
5. Корнева, Г.М. Бумага: играем, вырезаем, клеим / Галина Михайловна Корнева. – (Азбука творчества). – Санкт-Петербург: Кристалл, 2001. – 171 с.
6. Мацца, И. Сделай сам из бумаги. Животные / Ирен Мацца. – Москва : Русское слово, 2018. – 24 с.
7. Мацца, И. Сделай сам из бумаги. Маленький театр "Прекрасные идеи" / Ирен Мацца. – Москва : Русское слово, 2020. – 24 с.
8. Нагибина, М.И. Из простой бумаги мастерим как маги : Попул. пособие для родителей и педагогов / М.А. Нагибина. – (Вместе учимся мастерить). – Ярославль: Акад. развития [и др.], 2001. – 221 с.
9. Петрова, И.М. Волшебные полоски / И.М. Петрова. – Санкт-Петербург : «Детство-пресс», 2000. – 36 с.
10. Поделки. В мире животных / Ванина О.В. – Минск : Адукацыя и выхаванне, 2019. – 16 с.
11. Ургард, А.А. Гофрировочки : мастер-класс для педагогов / А.А. Ургард – Текст непосредственный // Дошкольная педагогика. – 2007. – № 2. – С. 61-63.
12. Ургард, А.А. Куклы на основе цилиндра : мастер-класс для педагогов и родителей / А.А. Ургард – Текст непосредственный // Дошкольная педагогика. – 2007. – № 7. – С. 59-61.

Список литературы для учащихся и родителей:

1. Агапова, И.А. 200 лучших игрушек из бумаги и картона / И.А. Агапова, М.А. Давыдова. – Москва : Лада, 2019. – 256 с.
2. Александрова, З.Н. Модели без клея и ножниц. Новогодняя елка / З.Н. Александрова. – Москва : Лабиринт, 2019. – 12 с.
3. Долженко, Г.И. 100 поделок из бумаги / Г.И. Долженко. – Ярославль : Академия развития : Академия Холдинг, 2004. – 143 с.
4. Корнева, Г. М. Бумага: играем, вырезаем, клеим / Галина Михайловна Корнева. – (Азбука творчества). – Санкт-Петербург: Кристалл, 2001. – 171 с.
5. Мацца, И. Сделай сам из бумаги. Животные / Ирен Мацца. – Москва : Русское слово, 2018. – 24 с.
6. Мацца, И. Сделай сам из бумаги. Маленький театр "Прекрасные идеи" / Ирен Мацца. – Москва : Русское слово, 2020. – 24 с.
7. Нагибина, М. И. Из простой бумаги мастерим как маги : Попул. пособие для родителей и педагогов / М.А. Нагибина. – (Вместе учимся мастерить). – Ярославль: Акад. развития [и др.], 2001. – 221 с.
8. Петрова, И.М. Волшебные полоски / И.М. Петрова. – Санкт-Петербург : «Детство-пресс», 2000. – 36 с.
9. Поделки. В мире животных / Ванина О.В. – Минск : Адукацыя и выхаванне, 2019. – 16 с.
10. Ургард, А.А. Гофрировочки : мастер-класс для педагогов / А.А. Ургард – Текст непосредственный // Дошкольная педагогика. – 2007. – № 2. – С. 61-63.
11. Ургард, А.А. Куклы на основе цилиндра : мастер-класс для педагогов и родителей / А.А. Ургард – Текст непосредственный // Дошкольная педагогика. – 2007. – № 7. – С. 59-61.

Интернет-источники:

1. Виды бумажного конструирования, особенности, методология занятий : сайт. – URL: https://appkk.ru/info/blog/raznovidnosti_proektov_konstruirovaniya_iz_bumagi_v_detskom_sadu/?ysclid=llz8ub88j1373501341 (дата обращения: 27.05.2024). – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный.
2. Страна Мастеров : сайт. – URL: <https://stranamasterov.ru/> (дата обращения: 27.05.2024). – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный.
3. Техники работы с бумагой : сайт. – URL: <https://kid-life.ru/tehniki-raboty-s-bumagoj/?ysclid=llz8yifhfe306055905> (дата обращения: 27.05.2024). – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Система контроля результативности обучения

«Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) *делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений* и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в *виде целевых ориентиров*, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей» (ФГОС ДОО). Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей, определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу.

В виду реализации данной программы в условиях сетевого взаимодействия УДО и ДОУ педагогический мониторинг проводится специалистами ДОУ по всей совокупности определённых Стандартом образовательных областей.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года в целях отслеживания уровня освоения учебного материала, личностного развития учащихся, взаимоотношений в коллективе. Возможные формы: игровые формы (дидактические, ролевые игры), выполнение практических творческих заданий, устный опрос, соревнование внутри группы.

Промежуточная аттестация проводится по окончании изучения разделов одного (каждого) из блоков (в соответствии с календарно-тематическим планированием на каждую учебную группу). Занятия проводятся в игровой форме (ролевая игра, игра по станциям). Контроль проводится в целях оценки уровня и качества освоения предметного содержания.

При итоговом контроле (итоговом оценивании) для оценки уровня и качества освоения учащимися программы подводятся итоги всего периода обучения. Контрольные занятия проводятся в виде итоговой игры, по результатам которой учащийся получает СЕРТИФИКАТ.

Для повышения уровня качества образовательного процесса необходимо учитывать образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов. В целях удовлетворения социально-образовательного заказа и более полного соответствия потребностям и интересам детей, проводится изучение спроса, потребностей детей и их родителей (законных представителей), а также их удовлетворенности, получаемыми услугами.



СЕРТИФИКАТ

выдан юному Знайке

успешно освоившему в _____ учебном году модули
« _____ », « _____ »,
дополнительной общеразвивающей программы «ЗНАЙКА»



Педагоги дополнительного образования
ДЮЦ «ПЕТЕРГОФ»

(ФИО)

(ФИО)

(ФИО)

(ФИО)

г. Петергоф
20__ г.

Бланки анкет для родителей обучающихся

Уважаемые, родители, просим Вас ответить на вопросы и заполнить анкету
(отметить галочкой нужный ответ)

1. Всегда ли Ваш ребенок посещает детский сад с интересом и с удовольствием?
☐ Да
☐ Не всегда
☐ Нет
2. Какие дополнительные развивающие занятия, кроме занятий в детском саду, посещает ваш ребенок?
☐ _____
☐ Не посещает
3. Эти дополнительные занятия проводятся...
☐ Платно
☐ Бесплатно
4. Вы бы хотели, чтобы Ваш ребенок получал дополнительное образование с более широким спектром образовательных услуг?
☐ Нет
☐ Да, во время пребывания в детском саду
☐ Да, в любом случае
5. Какие виды деятельности в дополнительном образовании привлекают Вас и Вашего ребенка?
☐ Вокал
☐ Декоративно-прикладное творчество
☐ Танцы
☐ Театральное творчество
☐ Компьютерное творчество
☐ Шахматы
☐ Общая физическая подготовка
☐ Виды спорта: (укажите) _____
☐ Краеведение
☐ Туризм
☐ Естественнонаучная направленность (изучение живой и неживой природы, основы математики, физики, географии)
☐ Профилактика детского дорожного травматизма
6. Удовлетворены ли Вы содержанием и качеством реализации образовательной программы «Знайка» в сетевом взаимодействии с Дворцом детского (юношеского) творчества «ПЕТЕРГОФ»
☐ Да
☐ Частично;
☐ Нет
☐ Укажите Ваши пожелания:

7. Рассказывает ли ребенок вам о том, что было на занятиях по программе «Знайка»?

- ☐ Да
☐ Нет

8. Узнал ли он, на ваш взгляд, что-то новое на занятиях по программе «Знайка»?

- ☐ Да
☐ Нет

9. Появились ли, на Ваш взгляд, у ребенка новые интересы благодаря занятиям по программе «Знайка»?

- ☐ Да
☐ Нет
☐ Затрудняюсь ответить

10. Проявляет ли ребенок признаки самостоятельности?

- ☐ Да
☐ Нет
☐ Затрудняюсь ответить

11. Изменилось ли поведение ребенка?

(Он стал уважительно относиться к окружающим людям; принимать и оказывать помощь; не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях, договариваться, уступать и т.д.)

12. Какие занятия по программе «Знайка» в дальнейшем представляют для Вас и Вашего ребенка интерес:

- ☐ Я приглашаю вас в Музей
☐ Азбука бумажной пластики для малышей
☐ Хочу все знать (развивающие занятия с использованием компьютера)
☐ Примерный пешеход
☐ Первые шаги в природу
☐ Занимательное естествознание
☐ Развивающее конструирование
☐ Туристенок
☐ Предложите свой вариант: _____