

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
«ПЕТЕРГОФ»**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ДДЮТ «ПЕТЕРГОФ»
Протокол № 1 от «22» января 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 25/у от «22» января 2025 г.
Директор ДДЮТ «ПЕТЕРГОФ»
_____ В.А. Апраксимов

**Дополнительная общеразвивающая программа
«БУМАЖНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»**

Срок освоения: 6 дней
Возраст обучающихся: 7-10 лет

Разработчик:
Ургард Анна Александровна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Бумажный калейдоскоп» имеет *техническую направленность, общекультурный уровень освоения*, ориентирована на создание условий для развития интереса ребенка к занятиям техническим творчеством через конструирование посредством освоения техник работы с бумагой.

В процессе освоения конструирования из бумаги у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов работы) со словесными (объяснение приемов работы) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира: природы, общественной жизни, а также особенности развития воображения. В конструировании проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко – творческое воображение и мышление.

Магия превращения плоского листа бумаги в полуплоскостную, объёмную или подвижную конструкцию никого не оставляют равнодушным. Доступность материала, несложные приёмы работы с бумагой дают возможность привить интерес к техническому творчеству у детей, начиная с дошкольного возраста.

Конструирование из бумаги способствует развитию у ребёнка фантазии, моторики рук, внимательности и усидчивости. Начиная с элементарных моделей, которые делаются за несколько минут, с приобретением определённых навыков и умений можно изготовить модели высокой степени сложности (детализации).

Программа предусматривает комплексный подход к содержанию, включая знакомство с несколькими видами конструирования, предполагающими работу с бумагой:

Конструирование по образцу. Особенность данной формы обучения состоит в том, что учащимся демонстрируются образцы изделий, выполненных из деталей, и обучают способам их воспроизведения, передаются готовые знания, показывается алгоритм действий, которому они должны подражать.

Конструирование по модели. В качестве образца учащимся демонстрируют модель, в которой скрыты составляющие ее детали, и ставится задача, а способ ее решения необходимо искать самостоятельно. Благодаря такой форме обучения развивается образное мышление.

Конструирование по условиям. В этом случае учащимся не дается ни образца, ни способов реализации, а просто предъявляются требования, которым должна соответствовать поделка. Данный вид конструирования в наибольшей степени способствует развитию аналитических способностей.

Конструирование по замыслу. Учащимся дается полная свобода действий: они сами решают, что и каким способом будут создавать. Такой подход способствует развитию самостоятельности и творческого начала.

Конструирование по схемам и чертежам. Учащиеся приобретают умение работать с использованием шаблонов, чтобы потом преобразовать их в объёмные геометрические тела. Такой вид деятельности развивает логику и образное мышление.

Конструирование по теме. Учащимся дается тематическое направление, а что именно они будут делать и каким способом – они решают сами.

Программа практико-ориентированная, учащиеся приобретают умения и навыки практического моделирования и конструирования, занимаются исследованиями свойств бумаги, проводят опыты совместно с педагогом и самостоятельно.

Направленность программы техническая.

Адресат программы

Программа предназначена детям 7-10 лет, желающим заниматься техническим творчеством на примере освоения техник работы с бумагой. Набор в группы свободный, независимо от гендерной принадлежности. При поступлении на обучение не требуется наличие специальных способностей в данной предметной области. Группы могут комплектоваться по возрасту или быть разновозрастными.

Актуальность программы

Программа соответствует социальному заказу общества, направлена на получение учащимися знаний в области конструирования. Конструирование из бумаги – одна из форм распространения среди учащихся знаний по основам технического творчества, воспитания у них интереса к техническим специальностям, начиная с младшего школьного возраста, а подача изучаемого материала через игру и совместную проектную деятельность позволяет воспитывать у ребят дух коллективизма, прививает целеустремлённость, развивает внимательность, интерес к технике и техническое мышление. Готовить младших школьников к конструкторско-технологической деятельности – значит учить детей наблюдать, размышлять, представлять, фантазировать и предполагать форму, устройство (конструкцию) изделия.

Программа «Бумажный калейдоскоп» была создана на основе дополнительных общеразвивающих программ ДДЮТ «ПЕТЕРГОФ» «Азбука бумажной пластики» и «Мастерилка» (разработчик: Ургард Анна Александровна, педагог дополнительного образования), которые были востребованы у учащихся ОУ Петродворцового района и их родителей по итогам последних трех лет.

Уровень освоения программы общекультурный.

Объем и срок освоения программы: 12 часов, 6 дней.

Цель программы: способствовать развитию интереса учащихся к конструкторской деятельности через знакомство с техниками работы с бумагой.

Задачи:

обучающие:

- знакомство с правилами техники безопасности при работе с материалами и инструментами и их применение;
- знакомство с основами технологического процесса конструирования объёмных изделий из бумаги;
- формирование умения организовать свое рабочее (учебное) место;
- знакомство с историей бумаги;
- формирование умения работать с инструкционными картами;
- формирование умения конструировать объёмные изделия из бумаги по схемам и условным обозначениям;
- формирование умения применять полученные знания, умения, навыки в самостоятельной работе;
- формирование представления о проектной деятельности;

развивающие:

- развитие навыков конструирования;
- формирование умения аккуратно выполнять работу;
- развитие умения слушать и слышать педагога, следовать устным инструкциям;
- формирование умения взаимодействовать в группе с общей целью;

воспитательные:

создание условий для

- мотивации к техническому творчеству;
- формирования умения давать адекватную самооценку выполненным работам.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты

Освоив программу, учащиеся:

познакомятся

- с историей бумаги;
- с алгоритмом проектной деятельности;

изучат

- правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами;
- основы технологического процесса конструирования объёмных поделок из бумаги;

будут иметь представления, как

- применять правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами;
- конструировать объёмные модели из бумаги по схемам и условным обозначениям;
- работать с инструкционными картами;
- применять полученные знания, умения, навыки в самостоятельной работе;
- организовывать своё рабочее (учебное) место.

Метапредметные результаты

- развитие навыка конструирования из бумаги;
- развитие умения аккуратно выполнять свою работу;
- развитие способности слушать и слышать педагога, следовать устным инструкциям;
- развитие умения взаимодействовать в группе с общей целью.

Личностные результаты

Будут созданы условия для формирования:

- мотивации к техническому творчеству;
- умения давать адекватную самооценку выполненным работам.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации

Дополнительная общеразвивающая программа «Бумажный калейдоскоп» реализуется на русском языке.

Форма обучения очная.

Условия набора в коллектив и формирования групп

Программа реализуется в каникулярный период.

Набор в группы свободный, принимаются и мальчики и девочки **7-10 лет**, желающие заниматься в объединении. При поступлении на обучение не требуется наличие специальных способностей в данной предметной области.

Количество учащихся в группе составляет не менее 15 человек.

Формы организации и проведения занятий

Используются следующие **формы организации деятельности** детей на занятиях: фронтальная, групповая, по подгруппам, индивидуально-групповая, коллективная.

Вариативность видов деятельности – использование творческих заданий наряду с работой по образцу помогает разнообразить занятие и сделать его увлекательным и насыщенным.

Работа на занятиях может проводиться в следующих **формах**:

- Демонстрационная – изделие выполняет педагог (либо показывает презентацию, видео), а учащиеся наблюдают.
- Фронтальная – не длительная, но синхронная работа учащихся по освоению или закреплению материала под руководством педагога.
- Самостоятельная – выполнение самостоятельной творческой работы. Педагог обеспечивает индивидуальный контроль за работой учащихся.
- Работа консультантов – наиболее подготовленный учащийся контролирует работу подгруппы.

Основные формы организации занятия:

- занятие-игра,
- практическое занятие,
- контрольное занятие,
- выставка,
- творческая мастерская.

Особенности организации образовательного процесса

Программа предусматривает обучение конструированию из бумаги через игру и проектную деятельность.

Игра представляет неотъемлемую, важнейшую часть жизни человека, которая реализуется как в виде отдельной деятельности, так и в виде составляющих различных сфер жизни: трудовой, учебной, творческой, семейной и т. д. При этом игра – основной вид деятельности детей младшего школьного возраста.

Целесообразно использовать игровые формы работы и в техническом творчестве.

Для создания игровой ситуации на занятиях используются различные учебно-игровые формы, игровые упражнения.

Проектная деятельность – метод, который раскрепощает ребёнка, повышает уровень его познавательного активности, учебной мотивации, способствует эмоциональной уравновешенности и уверенности в собственных возможностях.

Применительно к детям данного возраста проект определяется как – «специально организованный педагогом и самостоятельно выполняемый детьми комплекс действий, завершающийся созданием творческих работ». Данная форма деятельности в рамках программы рассматривается как практико-ориентированная образовательная деятельность, выбираемая участниками образовательного процесса, в соответствии с их интересами и образовательными потребностями, позволяющая получить конкретный результат и построенная на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам учащийся становится активным в выборе вариативности содержания своего образования

Включать детей в проектную деятельность следует постепенно уже в начальной школе, начиная с доступных творческих заданий. Проблема проекта, обеспечивающая мотивацию включения учащихся в самостоятельную работу, должна быть в области их познавательных интересов и соответствовать теме программы.

Материально-техническое оснащение

Занятия должны проходить в светлом помещении, оборудованном рабочими местами (столами и стульями) по количеству детей в группе, учебной доской, стендами для демонстрации наглядных материалов, шкафчиками для хранения рабочего материала детей, мультимедийным оборудованием (по возможности).

Материалы и инструменты:

1. ножницы не менее 15 шт
2. кисточки для клея не менее 15 шт
3. зубочистки и ватные палочки для склеивания мелких деталей не менее 15 шт
4. клей ПВА не менее 15 шт
5. линейки не менее 15 шт
6. простые карандаши и набор цветных карандашей не менее 15 шт
7. ластик не менее 15 шт
8. маркеры не менее 15 шт
9. фломастеры не менее 15 шт
10. цветная бумага плотностью 80 г/м и 160 г/м основных цветов не менее 15 шт

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования без привлечения иных специалистов.

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	0,5	1,5	Собеседование. Диагностическая игра.
2.	Мастерим бумажный мир	8	2	6	Практическое задание на конструирование. Педагогическое наблюдение.
3.	Итоговое занятие	2	0,5	1,5	Контрольное практическое задание. Выставка. Представление своей работы и составление отзыва о работе товарища.
Итого:		12	3	9	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Рабочая программа составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы «Бумажный калейдоскоп», имеет *техническую* направленность, *общекультурный* уровень освоения.

Программа предназначена детям **7-10 лет**. Данная программа рассчитана на 6 дней обучения, разработчик – педагог дополнительного образования ДДЮТ «ПЕТЕРГОФ» Ургард Анна Александровна.

Особенности организации образовательного процесса

Условия реализации программы

Учебный процесс рассчитан на 12 часов.

Занятия проводятся согласно Календарному учебному графику.

Набор в группы свободный, принимаются и мальчики и девочки **7-10 лет**, заинтересованные в освоении технического творчества через работу с бумагой.

При поступлении на обучение не требуется наличие специальных способностей в данной предметной области.

Количество детей в группе составляет не менее 15 человек.

Программа предусматривает обучение конструированию их бумаги через игру и проектную деятельность. Для создания игровой ситуации используются различные учебно-игровые формы, игровые упражнения.

Задачи:

обучающие:

- знакомство с правилами техники безопасности при работе с материалами и инструментами и их применение;
- знакомство с основами технологического процесса конструирования объёмных изделий из бумаги;
- формирование умения организовать свое рабочее (учебное) место;
- знакомство с историей бумаги;
- формирование умения работать с инструкционными картами;
- формирование умения конструировать объёмные изделия из бумаги по схемам и условным обозначениям;
- формирование умения применять полученные знания, умения, навыки в самостоятельной работе;
- формирование представления о проектной деятельности;

развивающие:

- развитие навыков конструирования;
- формирование умения аккуратно выполнять работу;
- развитие умения слушать и слышать педагога, следовать устным инструкциям;
- формирование умения взаимодействовать в группе с общей целью;

воспитательные:

создание условий для

- мотивации к техническому творчеству;
- формирования умения давать адекватную самооценку выполненным работам.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие

Теория. Знакомство с коллективом. Обсуждение плана работы. Знакомство с алгоритмом проектной деятельности. Знакомство с материалами и инструментами. Инструктаж по технике безопасности. Изучение образцов. Анкетирование.

Практика. Физические опыты: лента Мебиуса, как бумагу сделать «сильной». Повторение учащимися. Диагностическая игра «Превращения бумажного листа». Определение темы проекта. Собеседование.

Форма контроля: собеседование, диагностическая игра

2. Мастерим бумажный мир

2.1 Работа с бумажной полосой

Теория. Виды склейки полос. Приемы склеивания полосы в «кольцо», «каплю», «восьмерку», «арку». Образцы готовых изделий. Понятие «технологическая карта». Анализ технологической карты и образцов.

Практика. Освоение приёмов склейки полос. Конструирование по образцу, замыслу, теме. Работа над проектом.

Форма контроля: практическое задание на конструирование

2.2 Конструирование моделей на основе конусов

Теория. Изготовление поделок из конусов. Геометрическое тело «конус». Техника склеивания полукруга в конус. Тупой, острый, усечённый конус. Образцы работ. Анализ образцов.

Практика. Выполнение поделок на основе конусов по образцу и технологической карте, их отделка с использованием деталей из полос разных вариантов склейки. Практическое задание на конструирование. Работа над проектом.

Форма контроля: практическое задание на конструирование

2.3 Конструирование моделей на основе гофрированных деталей

Теория. Знакомство с техникой гофрировка. Гофрирование бумажного листа на примере физического опыта «Как бумагу сделать сильной». Гофрирование различных геометрических форм. Получение гофрированного круга из прямоугольника. Декорирование гофрированных поверхностей. Изучение приемов склеивания бумаги, закрепления и соединения гофрированных изделий.

Практика. Опыт «Как бумагу сделать сильной». Самостоятельное проведение опыта учащимися. Изготовление гофрированных изделий из бумажных деталей разных геометрических форм. Декорирование гофрированных поделок. Освоение навыков соединения отдельных гофрированных деталей изделия. Практическое применение способов закрепления гофрированных поверхностей к плоской основе и гофрированных изделий между собой в изделии. Практическое задание на конструирование. Работа над проектом.

Форма контроля: практическое задание на конструирование

2.4 Конструирование моделей на основе шаблонов

Теория. Шаблон. Объёмные формы: куб, параллелепипед – и способы их скрепления. Понятие «архитектурный стиль». Профессия «архитектор». Способы крепления деталей.

Практика. Конструирование постройки из бумаги и картона на основе геометрических объёмных форм с использованием бросового материала. Конструирование по образцу, по чертежам и схемам, по замыслу. Практическое задание на конструирование. Работа над проектом.

Форма контроля: практическое задание на конструирование

3. Итоговое занятие

Теория. Контроль основных знаний, освоенных на занятиях. Диагностика «Предметные результаты по программе». Оформление аудиторной выставки, которая подводит итог освоения программы. Правила оформления выставки. Этикетаж. Проектные работы учащихся для открытой аудиторной выставки могут объединяться в общую «бумажную страну» или быть представлены каждым учащимся отдельно. Составление отзыва.

Практика. Контрольное практическое задание. Создание итоговой аудиторной выставки проектных работ учащихся и ее обсуждение. Представление своей работы и составление отзыва о работе товарища. Просмотр выставки. Подведение итогов.

Формы контроля: контрольное практическое задание, выставка, представление своей работы и составление отзыва о работе товарища.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты

Будут созданы условия для формирования:

- мотивации к техническому творчеству;
- умения давать адекватную самооценку выполненным работам.

Метапредметные результаты

- развитие навыка конструирования из бумаги;
- развитие умения аккуратно выполнять свою работу;
- развитие способности слушать и слышать педагога, следовать устным инструкциям;
- развитие умения взаимодействовать в группе с общей целью.

Предметные результаты

Освоив программу, учащиеся:

познакомятся

- с историей бумаги;
- с алгоритмом проектной деятельности;

изучат

- правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами;
- основы технологического процесса конструирования объёмных поделок из бумаги;

будут иметь представления, как

- применять правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами;
- конструировать объёмные модели из бумаги по схемам и условным обозначениям;
- работать с инструкционными картами;
- применять полученные знания, умения, навыки в самостоятельной работе;
- организовывать своё рабочее (учебное) место.

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Методическое обеспечение

Технологии, приемы и методы организации образовательного процесса

Для достижения поставленных задач используются следующие группы **методов**:

- **по источнику получения знаний**:

наглядно-зрительные и наглядно-слуховые: демонстрация наглядных пособий и иллюстраций, фотографий, видео;

словесные: рассказ, беседа, объяснение, пояснение, анализ создаваемого образа;

практические: *практические работы, задания на закрепление умений и навыков*;

- **по характеру познавательной деятельности обучающихся репродуктивный метод** (объяснение нового материала на основе пройденного).

Основной формой обучения является **традиционное** учебное занятие, практическое занятие.

Дополнительными формами являются: презентация выполненных работ на уровне объединения, творческие мастерские.

Педагогические методики и технологии

Во время обучения по программе используются следующие педагогические технологии:

групповые технологии (одновременная работа со всей группой, групповая работа на принципах дифференциации, самостоятельная работа в группе с предварительным распределением заданий);

информационные технологии: используется компьютер на занятиях как наглядное пособие (показ презентаций, видео, фотографий и т.д.), Интернет-технологии для поиска информации обучающимися.

технология коллективной творческой деятельности: технология предполагает такую организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела (основной метод обучения – диалог, речевое общение равноправных партнеров): используются обсуждение, самооценка.

игровые технологии: используются диагностические игры: по видам деятельности познавательные, развивающие, творческие, коммуникативные.

Применяемые в программе преимущества коллективной творческой, проектной деятельности, дают следующие положительные моменты: в результате повторяющихся упражнений совершенствуются навыки логического мышления и понимания; в процессе взаимного общения включается память, идет мобилизация и актуализация предшествующего опыта и знаний. Каждый учащийся чувствует себя раскованно, работает в индивидуальном темпе; повышается ответственность не только за свои успехи, но и за результаты коллективного труда; отпадает необходимость в сдерживании темпа занятий, что позитивно сказывается на микроклимате в коллективе.

Учебно-методический комплекс программы

Учебно-методический комплекс программы состоит из трех компонентов:

I. Система средств обучения.

II. Учебные и методические пособия для педагога, учащихся и родителей.

III. Система средств контроля результативности обучения.

I. Система средств обучения

Организационно-педагогические средства

Образовательная программа «Бумажный калейдоскоп»;

Дидактические средства

Раздаточный материал:

- технологические карты;
- схемы;

Демонстрационный, наглядный, иллюстративный материал:

- образцы изделий по основным темам программы;

- иллюстративные образцы;
- правила работы с инструментами;

Разработки игр:

- Диагностическая игра «Превращения бумажного листа»

II. Учебные и методические пособия для педагога, учащихся и родителей

Информационные источники

Список литературы для педагогов:

1. Алексеевская, Н. В. ножницы / Н. В. Алексеевская. – Москва: Лист, 1998. – 192 с. – ISBN 5-7871-0075-1. – Текст непосредственный.
2. Гагарин, Б. Г. Конструирование из бумаги : Справочник / Б.Г. Гагарин. – Ташкент : ЦК КП Узбекистана, 1988. – 28 с. – Текст непосредственный.
3. Долженко, Г. И. 100 поделок из бумаги / Г.И. Долженко. – (ГУП ПИК Идел-Пресс). – Ярославль: Академия развития : Академия Холдинг, 2004. – 143 с. – ISBN 5-9285-0089-0. – Текст непосредственный.
4. Жакова, О. В. Строим города : [Для мл. и сред. шк. возраста] / О.В. Жакова. – Москва: Росмэн-лига, 1998. – 29 с. – ISBN 5-219-00422-0. – Текст непосредственный.
5. Корнева, Г. М. Бумага: играем, вырезаем, клеим / Галина Михайловна Корнева. – (Азбука творчества). – Санкт-Петербург: Кристалл, 2001. – 171 с. – ISBN 5-306-00170-X. – Текст непосредственный.
6. Нагибина, М. И. Из простой бумаги мастерим как маги : Попул. пособие для родителей и педагогов / М.А. Нагибина. – (Вместе учимся мастерить). – Ярославль: Акад. развития [и др.], 2001. – 221 с. – ISBN 5-9285-0082-3. – Текст непосредственный.
7. Петрова, И. М. Волшебные полоски / И.М. Петрова. – Санкт-Петербург: «Детство-пресс», 2000. – 36 с. – ISBN 5-89814-096-4. – Текст непосредственный.
8. Ургард, А. А. Гофрировочки : мастер-класс для педагогов / А.А. Ургард – Текст непосредственный // Дошкольная педагогика. – 2007. – № 2. – С. 61-63. – ISSN 1726-0973.
9. Ургард, А. А. Куклы на основе цилиндра : мастер-класс для педагогов и родителей / А.А. Ургард – Текст непосредственный // Дошкольная педагогика. – 2007. – № 7. – С. 59-61. – ISSN 1726-0973

Список литературы для учащихся и родителей:

1. Алексеевская, Н. В. ножницы / Н. В. Алексеевская. – Москва: Лист, 1998. – 192 с. – ISBN 5-7871-0075-1. – Текст непосредственный.
2. Гагарин, Б. Г. Конструирование из бумаги : Справочник / Б.Г. Гагарин. – Ташкент : ЦК КП Узбекистана, 1988. – 28 с. – Текст непосредственный.
3. Долженко, Г. И. 100 поделок из бумаги / Г.И. Долженко. – (ГУП ПИК Идел-Пресс). – Ярославль : Академия развития : Академия Холдинг, 2004. – 143 с. – ISBN 5-9285-0089-0. – Текст непосредственный.
4. Жакова, О. В. Строим города : [Для мл. и сред. шк. возраста] / О.В. Жакова. – Москва: Росмэн-лига, 1998. – 29 с. – ISBN 5-219-00422-0. – Текст непосредственный.
5. Корнева, Г. М. Бумага: играем, вырезаем, клеим / Галина Михайловна Корнева. – (Азбука творчества). – Санкт-Петербург: Кристалл, 2001. – 171 с. – ISBN 5-306-00170-X. – Текст непосредственный.
6. Нагибина, М. И. Из простой бумаги мастерим как маги : Попул. пособие для родителей и педагогов / М.А. Нагибина. – (Вместе учимся мастерить). – Ярославль: Акад. развития [и др.], 2001. – 221 с. – ISBN 5-9285-0082-3. – Текст непосредственный.
7. Петрова, И. М. Волшебные полоски / И.М. Петрова. – Санкт-Петербург: «Детство-пресс», 2000. – 36 с. – ISBN 5-89814-096-4. – Текст непосредственный.
8. Ургард, А. А. Куклы на основе цилиндра : мастер-класс для педагогов и родителей / А.А. Ургард – Текст непосредственный // Дошкольная педагогика. – 2007. – № 7. – С. 59-61. – ISSN 1726-0973

Электронные образовательные ресурсы:

1. Виды бумажного конструирования, особенности, методология занятий [сайт] – URL:

https://appkk.ru/info/blog/raznovidnosti_proektov_konstruirovaniya_iz_bumagi_v_detskom_sadu/?ysclid=llz8ub88j1373501341 (дата обращения: 25.08.2023) – Текст: электронный.

2. Страна Мастеров: [сайт] – URL: <https://stranamasterov.ru/> (дата обращения: 27.08.2023) – Текст: электронный.

3. Техники работы с бумагой. – Студия творчества: Kid-Life [сайт] – URL: <https://kid-life.ru/tehniki-raboty-s-bumagoj/?ysclid=llz8yifhfe306055905> (дата обращения: 25.08.2023) – Текст: электронный.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

III. Система средств контроля результативности обучения

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входная диагностика, текущий контроль и итоговый контроль (итоговое оценивание).

Исходный уровень знаний детей определяется при помощи **входной диагностики**. Входная диагностика проводится в форме собеседования по методике «Незаконченное предложение» и диагностической игры «Превращения бумажного листа», простейших заданий на умение пользоваться инструментами (линейка, ножницы). Входной контроль проводится на первом занятии.

Программой предусмотрен **текущий и итоговый контроль**.

Текущий контроль (оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств учащихся) осуществляется на занятиях в течение учебного периода по заданным параметрам в форме педагогического наблюдения и выполнения практического задания на конструирование.

Итоговый контроль (итоговое оценивание) – оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы (по завершении всего периода обучения по программе) проводится в конце обучения. Итоговый контроль проводится на последнем занятии. Формы:

- контрольное практическое задание
- выставка
- представление своей работы и составление отзыва о работе товарища.

Средства и формы фиксации и предъявления результатов:

- карта наблюдений «Формирование метапредметных результатов учащихся»,
- карта наблюдений «Формирование личностных результатов учащихся»,
- информационная карта «Формирование метапредметных результатов учащихся»,
- информационная карта «Формирование личностных результатов учащихся»,
- выставка;
- карта результативности образовательного процесса по программе;
- таблица диагностических исследований результативности освоения программы «Бумажный калейдоскоп» и др.

Формы и средства представления результатов

Информационная карта результативности освоения программы «Бумажный калейдоскоп» (предметные результаты)

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Вводное занятие		Конструирование моделей из бумажных полос		Конструирование моделей на основе конусов		Конструирование моделей на основе гофрированных деталей		Конструирование моделей на основе шаблонов и развёрток		Контрольные итоговое занятия		Итоговый балл	
		Теория	Практика	Теория	Практика	Теория	Практика	Теория	Практика	Практика	Практика	Теория	Практика	Теория	Практика
1.															
2.															

Уровень освоения программы учащимися оценивается по 3-х балльной системе, итоговый показатель отражает общую сумму баллов. Таблица заполняется на основе проведения опросов, выполнения практических заданий и т.д. Оценивание производится на основании критериев диагностических материалов.

Оценка параметров Уровень по сумме баллов

Высокий уровень от 17 до 21 баллов

Средний уровень от 12 до 16,9 баллов

Низкий уровень от 7 до 11,9 баллов