

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
«ПЕТЕРГОФ»**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ДДЮТ «ПЕТЕРГОФ»
Протокол № 1 от «22» января 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 25/у от «22» января 2025 г.
Директор ДДЮТ «ПЕТЕРГОФ»
_____ В.А. Апраксимов

**Дополнительная общеразвивающая программа
«БУМАЖНЫЕ МАСТЕРИЛКИ»**

Срок освоения: 24 дня
Возраст обучающихся: 5-8 лет

Разработчик:
Ургард Анна Александровна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «**Бумажные мастерилки**» имеет *техническую направленность, общекультурный уровень освоения*, ориентирована на создание условий для развития интереса ребенка к занятиям техническим творчеством через конструирование посредством освоения техник работы с бумагой.

В процессе освоения конструирования из бумаги у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов работы) со словесными (объяснение приемов работы) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира: природы, общественной жизни, а также особенности развития воображения. В конструировании проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко - творческое воображение и мышление.

Магия превращения плоского листа бумаги в полуплоскостную, объёмную или подвижную конструкцию никого не оставляют равнодушным. Доступность материала, несложные приёмы работы с бумагой дают возможность привить интерес к техническому творчеству у детей, начиная с дошкольного возраста.

Конструирование из бумаги способствует развитию у ребёнка фантазии, моторики рук, внимательности и усидчивости. Начиная с элементарных моделей, которые делаются за несколько минут, с приобретением определённых навыков и умений можно изготовить модели высокой степени сложности (детализации).

Программа предусматривает комплексный подход к содержанию, включая знакомство с несколькими видами конструирования, предполагающими работу с бумагой:

Конструирование по образцу. Особенность данной формы обучения состоит в том, что учащимся демонстрируются образцы изделий, выполненных из деталей, и обучают способам их воспроизведения, передаются готовые знания, показывается алгоритм действий, которому они должны подражать.

Конструирование по схемам и чертежам. Учащиеся приобретают умение работать с использованием шаблонов, чтобы потом преобразовать их в объёмные геометрические тела. Такой вид деятельности развивает логику и образное мышление.

Программа практико-ориентированная, учащиеся приобретают умения и навыки практического конструирования, занимаются исследованиями свойств бумаги.

Направленность программы техническая.

Адресат программы

Программа предназначена детям 5-8 лет, желающим заниматься техническим творчеством на примере освоения техник работы с бумагой. Набор в группы свободный, независимо от гендерной принадлежности. При поступлении на обучение не требуется наличие специальных способностей в данной предметной области. Группы могут комплектоваться по возрасту или быть разновозрастными.

Актуальность программы

Программа соответствует социальному заказу общества, направлена на получение учащимися знаний в области конструирования. Конструирование из бумаги – одна из форм распространения среди учащихся знаний по основам технического творчества, воспитания у них интереса к техническим специальностям, начиная с дошкольного возраста, а подача изучаемого материала через игру и совместную проектную деятельность позволяет воспитывать у ребят дух коллективизма, прививает целеустремлённость, развивает внимательность, интерес к технике и техническое мышление. Готовить учащихся дошкольного возраста к конструкторско-технологической деятельности – значит учить детей наблюдать, размышлять, представлять, фантазировать и предполагать форму, устройство (конструкцию) изделия.

Программа «**Бумажные мастерилки**» была создана на основе дополнительных общеразвивающих программ ДДЮТ «ПЕТЕРГОФ» «Азбука бумажной пластики» и «Мастерилка» (разработчик: Ургард Анна Александровна, педагог дополнительного образования), которые были востребованы у учащихся ОУ Петродворцового района и их родителей по итогам последних трех лет.

Уровень освоения программы общекультурный.

Объем и срок освоения программы: 24 часа, 24 дня.

Цель программы: способствовать развитию интереса учащихся к конструкторской деятельности через знакомство с техниками работы с бумагой.

Задачи:

воспитательные:

- формировать мотивацию к техническому творчеству;
- формировать умение давать адекватную самооценку выполненным работам;

развивающие:

- развивать навыки конструирования;
- формировать умение аккуратно выполнять работу;
- развивать умение слушать и слышать педагога, следовать устным инструкциям;
- формировать умение взаимодействовать в группе с общей целью;

обучающие:

- познакомить с историей бумаги;
- познакомить с алгоритмом изготовления куклы на основе цилиндра;
- научить выделять части из целого;
- научить читать элементарные схемы получения элементов поделки;
- познакомить с основными базовыми элементами для изготовления игрушек из бумажной полосы, конуса и цилиндра;
- познакомить с техникой «гофрировка»;
- формировать умение конструировать объёмные изделия из бумаги по схемам и условным обозначениям.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации

Дополнительная общеразвивающая программа «**Бумажные мастерилки**» реализуется на русском языке.

Форма обучения очная.

Условия приема на обучение

Условия набора в коллектив: набор в группы свободный, принимаются и мальчики и девочки 5-8 лет, желающие заниматься по данной программе. Для поступления на обучение не требуется обладать специальными знаниями, способностями или иметь особую подготовку в данной предметной области.

Условия формирования групп – группы могут комплектоваться по возрасту или быть разновозрастными. Желательно формировать учебные группы следующего возрастного интервала: 5-7 лет и 7-8 лет.

Формы организации и проведения занятий

Используются следующие **формы организации деятельности** детей на занятиях: фронтальная, групповая, по подгруппам, индивидуально-групповая, коллективная.

Вариативность видов деятельности – использование творческих заданий наряду с работой по образцу помогает разнообразить занятие и сделать его увлекательным и насыщенным.

Работа на занятиях может проводиться в следующих **формах:**

- демонстрационная – изделие выполняет педагог, а учащиеся наблюдают;
- фронтальная – не длительная, но синхронная работа учащихся по освоению или закреплению материала под руководством педагога;

– самостоятельная – выполнение самостоятельной творческой работы. Педагог обеспечивает индивидуальный контроль за работой учащихся.

Основные формы организации занятия:

- занятие-игра,
- практическое занятие,
- контрольное занятие,
- выставка,
- творческая мастерская.

Материально-техническое оснащение

Занятия должны проходить в светлом помещении, оборудованном рабочими местами (столами и стульями) по количеству детей в группе, учебной доской, стендами для демонстрации наглядных материалов, шкафчиками для хранения рабочего материала детей.

Материалы и инструменты:

- ножницы – 1 шт. (на 1 учащегося);
- кисточка для клея – 1 шт. (на 1 учащегося);
- клей ПВА 0,5 кг – 1 шт. на учебную группу;
- зубочистки и ватные палочки для склеивания мелких деталей – по 1 упаковке на группу;
- фломастеры основных цветов – 5 наборов на группу;
- цветная бумага плотностью 80 г/м основных цветов – по 1 пачке каждого цвета на группу;
- цветная бумага плотностью 160 г/м основных цветов – по 1 пачке каждого цвета на группу.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты

У обучающихся начнут формироваться:

- мотивация к техническому творчеству;
- умение давать адекватную самооценку выполненным работам.

Метапредметные результаты

У обучающихся начнут развиваться:

- навык конструирования изделия из деталей;
- умение аккуратно выполнять свою работу;
- способности слушать и слышать педагога, следовать устным инструкциям.

Предметные результаты

Освоив программу, учащиеся:

- познакомятся с историей бумаги;
- познакомятся с алгоритмом изготовления куклы на основе цилиндра;
- смогут узнавать основные изученные элементы в готовом изделии и называть их;
- научатся читать элементарные схемы получения элементов поделки;
- узнают основные базовые элементы для изготовления игрушек из бумажной полосы, конуса и цилиндра;
- познакомятся с техникой «гофрировка»;
- будут иметь представления, как конструировать объёмные модели из бумаги по схемам и условным обозначениям, работать с инструкционными картами.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Практическое задание Диагностическая игра.
2.	Волшебная полоска. Изготовление игрушек из полос	7	1	6	Практическое задание на конструирование. Педагогическое наблюдение.
3.	Удивительный конус. Изготовление игрушек на основе конусов	5	1	4	Практическое задание на конструирование. Педагогическое наблюдение.
4.	Гофрировочки. Изготовление поделок в технике «гофрировка»	5	1	4	Практическое задание на конструирование. Педагогическое наблюдение.
5.	Настольный театр. Изготовление кукол.	5	1	4	Практическое задание на конструирование. Педагогическое наблюдение.
6.	Итоговое занятие	1	0	1	Контрольное практическое задание.
Итого:		24	4,5	19,5	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Задачи:

обучающие:

- познакомить с историей бумаги;
- познакомить с алгоритмом изготовления куклы на основе цилиндра;
- научить выделять части из целого;
- научить читать элементарные схемы получения элементов поделки;
- познакомить с основными базовыми элементами для изготовления игрушек из бумажной полосы, конуса и цилиндра;
- познакомить с техникой «гофрировка»;
- формировать умение конструировать объёмные изделия из бумаги по схемам и условным обозначениям.

развивающие:

- развивать навыки конструирования;
- формировать умение аккуратно выполнять работу;
- развивать умение слушать и слышать педагога, следовать устным инструкциям;
- формировать умение взаимодействовать в группе с общей целью;

воспитательные:

- формировать мотивацию к техническому творчеству;
- формировать умение давать адекватную самооценку выполненным работам;

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие

Теория. Знакомство с коллективом. Обсуждение плана работы. Знакомство с материалами и инструментами. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Практическое задание, диагностическая игра «Превращения бумажного листа». Беседа.

Форма контроля: практическое задание, диагностическая игра.

2. Волшебная полоска. Изготовление игрушек из полос

Теория. «Знакомство» детей с бумажной полоской. Варианты склейки полосы. Алгоритм выполнения игрушек на основе цилиндров. Образцы готовых изделий. Понятие «технологическая карта».

Практика. Освоение приёмов склейки полос. Практическое задание на конструирование: изготовление зайчика; изготовление лягушки; изготовление петушка; изготовление курочки и цыплёнка; изготовление чебурашки; изготовление снеговика; изготовление котенка или собачки (по выбору).

Форма контроля: практическое задание на конструирование, педагогическое наблюдение.

3. Удивительный конус. Изготовление игрушек на основе конусов

Теория. Возможности использования конусов для изготовления игрушек. Образцы готовых изделий. Технологические карты. Повторение приёмов работы с бумажной полосой.

Практика. Демонстрация соединения полукруга в конус тупой, острый). Повторение приёмов работы с бумажной полосой. Практическое задание на конструирование: изготовление львенка; изготовление ангела; изготовление ракеты; изготовление лисички; изготовление вороны или мышки (по выбору).

Форма контроля: практическое задание на конструирование, педагогическое наблюдение.

4. Гофрировочки. Изготовление поделок в технике «гофрировка»

Теория. Изучение приемов склеивания бумаги, закрепления и соединения гофрированных изделий. Варианты применения полученных элементов (изделий) для создания игрушек и поделок. Образцы готовых изделий. Технологические карты.

Практика. Демонстрация простейшего приема гофрировки бумаги на примере физического опыта «Как бумагу сделать сильной». Изготовление гофрированных деталей и освоение навыков их соединения. Практическое задание на конструирование: изготовление

сумочки, изготовление открытки; изготовление куклы; изготовление птички; изготовление панно «Ёжик».

Форма контроля: практическое задание на конструирование, педагогическое наблюдение.

5. Настольный театр. Изготовление кукол.

Теория. Алгоритм изготовления кукол с использованием приемов, изученных на занятиях ранее. Образцы готовых изделий. Технологические карты.

Практика. Повторение приёмов работы с бумажной полосой, соединения полукруга в конус, техники «гофрировка». Практическое задание на конструирование: изготовление Лесовичка из цилиндра и конуса. Повторение алгоритма изготовления куклы на основе цилиндра: изготовление миньона. Беседа по сказкам. Рассматривание иллюстраций. Закрепление алгоритма изготовления куклы на основе цилиндра: Изготовление кукол-героев сказок: изготовление Стойкого оловянного солдата; изготовление Незнайки; изготовление Красной Шапочки.

Форма контроля: практическое задание на конструирование, педагогическое наблюдение.

6. Итоговое занятие

Практика. Контрольное практическое задание. Итоговая диагностика «Предметные результаты по программе». Подведение итогов.

Форма контроля: контрольное практическое задание.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты

У обучающихся начнут формироваться:

- мотивация к техническому творчеству;
- умение давать адекватную самооценку выполненным работам.

Метапредметные результаты

У обучающихся начнут развиваться:

- навык конструирования изделия из деталей;
- умение аккуратно выполнять свою работу;
- способности слушать и слышать педагога, следовать устным инструкциям.

Предметные результаты

Освоив программу, учащиеся:

- познакомятся с историей бумаги;
- познакомятся с алгоритмом изготовления куклы на основе цилиндра;
- смогут узнавать основные изученные элементы в готовом изделии и называть их;
- научатся читать элементарные схемы получения элементов поделки;
- узнают основные базовые элементы для изготовления игрушек из бумажной полосы, конуса и цилиндра;
- познакомятся с техникой «гофрировка»;
- будут иметь представления, как конструировать объёмные модели из бумаги по схемам и условным обозначениям, работать с инструкционными картами.

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Методическое обеспечение

Технологии, приемы и методы организации образовательного процесса

Для достижения поставленных задач используются следующие группы **методов**:

- **по источнику получения знаний**:

наглядно-зрительные и наглядно-слуховые: демонстрация наглядных пособий и иллюстраций, фотографий, видео;

словесные: рассказ, беседа, объяснение, пояснение, анализ создаваемого образа;

практические: *практические работы, задания на закрепление умений и навыков*;

- **по характеру познавательной деятельности обучающихся репродуктивный метод** (объяснение нового материала на основе пройденного).

Основной формой обучения является **традиционное** учебное занятие, практическое занятие.

Дополнительными формами являются: презентация выполненных работ на уровне объединения, творческие мастерские.

Педагогические методики и технологии

Во время обучения по программе используются следующие педагогические технологии:

групповые технологии (одновременная работа со всей группой, групповая работа на принципах дифференциации, самостоятельная работа в группе с предварительным распределением заданий);

технология коллективной творческой деятельности: технология предполагает такую организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела (основной метод обучения – диалог, речевое общение равноправных партнеров): используются обсуждение, самооценка.

игровые технологии: используются диагностические игры: по видам деятельности познавательные, развивающие, творческие, коммуникативные. Игра представляет неотъемлемую, важнейшую часть жизни человека, которая реализуется как в виде отдельной деятельности, так и в виде составляющих различных сфер жизни: трудовой, учебной, творческой, семейной и т. д. При этом игра – основной вид деятельности детей дошкольного возраста. Целесообразно использовать игровые формы работы и в техническом творчестве. Для создания игровой ситуации на занятиях используются различные учебно-игровые формы, игровые упражнения.

проектная технология: применительно к детям данного возраста проект определяется как «специально организованный педагогом и самостоятельно выполняемый детьми комплекс действий, завершающийся созданием творческих работ». Проблема проекта, обеспечивающая мотивацию включения учащихся в самостоятельную работу, должна быть в области их познавательных интересов и соответствовать теме программы. Большого внимания от педагога требует процесс осмысления, целенаправленного приобретения и применения учащимися знаний, необходимых в проекте, не «навязывание» информации, а направление детей на самостоятельный поиск. На занятиях педагог превращается в куратора или консультанта: помогает обучаемым в поиске источников, сам является источником информации, поддерживает и поощряет учащихся, координирует и корректирует весь процесс, поддерживает непрерывную обратную связь. Данная форма деятельности в рамках программы рассматривается как практико-ориентированная образовательная деятельность, выбираемая участниками образовательного процесса, в соответствии с их интересами и образовательными потребностями, позволяющая получить конкретный результат и построенная на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам учащийся становится активным в выборе вариативности содержания своего образования.

Применяемые в программе преимущества коллективной творческой, проектной деятельности, дают следующие положительные моменты: в результате повторяющихся упражнений совершенствуются навыки логического мышления и понимания; в процессе взаимного общения включается память, идет мобилизация и актуализация предшествующего

опыта и знаний. Каждый учащийся чувствует себя раскованно, работает в индивидуальном темпе; повышается ответственность не только за свои успехи, но и за результаты коллективного труда; отпадает необходимость в сдерживании темпа занятий, что позитивно сказывается на микроклимате в коллективе.

Учебно-методический комплекс программы

Учебно-методический комплекс программы состоит из трех компонентов:

- I. Система средств обучения.
- II. Учебные и методические пособия для педагога, учащихся и родителей.
- III. Система средств контроля результативности обучения.

I. Система средств обучения

Организационно-педагогические средства

Образовательная программа «Бумажные мастерилки»;

Дидактические средства

Раздаточный материал:

- технологические карты;
- схемы;

Демонстрационный, наглядный, иллюстративный материал:

- образцы изделий по основным темам программы;
- иллюстративные образцы;
- правила работы с инструментами;

Разработки игр:

- Диагностическая игра «Превращения бумажного листа»;

Разработки опытов:

- «Как бумагу сделать сильной».

II. Учебные и методические пособия для педагога, учащихся и родителей

Информационные источники

Список литературы для педагогов:

1. Агапова, И.А. 200 лучших игрушек из бумаги и картона / И.А. Агапова, М.А. Давыдова. – Москва : Лада, 2019. – 256 с.
2. Александрова, З.Н. Модели без клея и ножниц. Новогодняя елка / З.Н. Александрова. – Москва : Лабиринт, 2019. – 12 с.
3. Долженко, Г.И. 100 поделок из бумаги / Г.И. Долженко. – Ярославль : Академия развития : Академия Холдинг, 2004. – 143 с.
4. Мацца, Ирен Сделай сам из бумаги. Животные / Ирен Мацца. – Москва : Русское слово, 2018. – 24 с.
5. Мацца, Ирен Сделай сам из бумаги. Маленький театр "Прекрасные идеи" / Ирен Мацца. – Москва : Русское слово, 2020. – 24 с.
6. Поделки. В мире животных / Ванина О.В. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2019. – 16 с.
7. Ургард, А.А. Гофрировочки : мастер-класс для педагогов / А.А. Ургард – Текст непосредственный // Дошкольная педагогика. – 2007. – № 2. – С. 61-63.
8. Ургард, А.А. Куклы на основе цилиндра : мастер-класс для педагогов и родителей / А.А. Ургард – Текст непосредственный // Дошкольная педагогика. – 2007. – № 7. – С. 59-61.

Список литературы для учащихся и родителей:

1. Агапова, И.А. 200 лучших игрушек из бумаги и картона / И.А. Агапова, М.А. Давыдова. – Москва : Лада, 2019. – 256 с.
2. Александрова, З.Н. Модели без клея и ножниц. Новогодняя елка / З.Н. Александрова. – Москва : Лабиринт, 2019. – 12 с.
3. Долженко, Г.И. 100 поделок из бумаги / Г.И. Долженко. – Ярославль : Академия развития : Академия Холдинг, 2004. – 143 с.

4. Мацца, Ирен Сделай сам из бумаги. Животные / Ирен Мацца. – Москва : Русское слово, 2018. – 24 с.
5. Мацца, Ирен Сделай сам из бумаги. Маленький театр "Прекрасные идеи" / Ирен Мацца. – Москва : Русское слово, 2020. – 24 с.
6. Поделки. В мире животных / Ванина О.В. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2019. – 16 с.
7. Ургард, А.А. Гофрировочки : мастер-класс для педагогов / А.А. Ургард – Текст непосредственный // Дошкольная педагогика. – 2007. – № 2. – С. 61-63.
8. Ургард, А.А. Куклы на основе цилиндра : мастер-класс для педагогов и родителей / А.А. Ургард – Текст непосредственный // Дошкольная педагогика. – 2007. – № 7. – С. 59-61.

Интернет-источники:

1. Виды бумажного конструирования, особенности, методология занятий : сайт. – URL: https://appkk.ru/info/blog/raznovidnosti_proektov_konstruirovaniya_iz_bumagi_v_detskom_sadu/?ysclid=llz8ub88j1373501341 (дата обращения: 27.05.2024). – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный
2. Страна Мастеров : сайт. – URL: <https://stranamasterov.ru/> (дата обращения: 27.05.2024). – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный
3. Техники работы с бумагой : сайт. – URL: <https://kid-life.ru/tehniki-raboty-s-bumagoj/?ysclid=llz8yifhfe306055905> (дата обращения: 27.05.2024). – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

III. Система средств контроля результативности обучения

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной контроль, текущий контроль и итоговый контроль (итоговое оценивание).

Входной контроль проводится на первом занятии для определения стартового уровня образовательных возможностей детей в форме простейшего *практического задания* на умение пользоваться инструментами (ножницы) и *диагностической игры* «Превращения бумажного листа».

Текущий контроль (оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств учащихся) осуществляется на занятиях в течение учебного периода по заданным параметрам в форме *педагогического наблюдения и выполнения практического задания на конструирование*.

Итоговый контроль (итоговое оценивание) – оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы (по завершении всего периода обучения по программе) проводится на последнем занятии. Форма: *контрольное практическое задание*.

Средства и формы фиксации и предъявления результатов:

- Карта наблюдений «Определение уровня развития личностных качеств учащихся»;
- Информационная карта «Формирование метапредметных результатов учащихся»;
- Диагностическая карта по разделам программы «Предметные результаты»;
- Информационная карта результативности освоения программы «Бумажные мастерилки» (предметные результаты).
- Диагностическая карта «Входной контроль»

Формы и средства представления результатов

Информационная карта результативности освоения программы «Бумажные мастерилки» (предметные результаты)

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Вводное занятие		Волшебная полоска		Удивительный конус		Гофрировочки		Настольный театр		Контрольное занятие		Итоговый балл	
		Теория	Практика	Теория	Практика	Теория	Практика	Теория	Практика	Теория	Практика	Теория	Практика	Теория	Практика
1.															
2.															

Уровень освоения программы учащимися оценивается по 3-х балльной системе, итоговый показатель отражает общую сумму баллов. Таблица заполняется на основе выполнения практических заданий и опросов. Оценивание производится на основании критериев диагностических материалов.

Оценка параметров Уровень по сумме баллов

Высокий уровень от 16 до 18 баллов

Средний уровень от 9 до 15,9 баллов

Низкий уровень от 6 до 8,9 баллов