

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
«ПЕТЕРГОФ»**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ДДЮТ «ПЕТЕРГОФ»
Протокол № 1 от «22» января 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 25/у от «22» января 2025 г.
Директор ДДЮТ «ПЕТЕРГОФ»
_____ В.А. Апраксимов

**Дополнительная общеразвивающая программа
«БУМАЖНАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

Срок освоения: 18 дней
Возраст обучающихся: 7-12 лет

Разработчик:
Ургард Анна Александровна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Бумажная мастерская» имеет *техническую направленность, общекультурный уровень освоения*, ориентирована на создание условий для развития интереса ребенка к занятиям техническим творчеством через конструирование посредством освоения техник работы с бумагой.

В процессе освоения конструирования из бумаги у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов работы) со словесными (объяснение приемов работы) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира: природы, общественной жизни, а также особенности развития воображения. В конструировании проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко – творческое воображение и мышление.

Магия превращения плоского листа бумаги в полуплоскостную, объёмную или подвижную конструкцию никого не оставляют равнодушным. Доступность материала, несложные приёмы работы с бумагой дают возможность привить интерес к техническому творчеству у детей, начиная с дошкольного возраста.

Конструирование из бумаги способствует развитию у ребёнка фантазии, моторики рук, внимательности и усидчивости. Начиная с элементарных моделей, которые делаются за несколько минут, с приобретением определённых навыков и умений можно изготовить модели высокой степени сложности (детализации).

Программа предусматривает комплексный подход к содержанию, включая знакомство с несколькими видами конструирования, предполагающими работу с бумагой:

Конструирование по образцу. Особенность данной формы обучения состоит в том, что учащимся демонстрируются образцы изделий, выполненных из деталей, и обучают способам их воспроизведения, передаются готовые знания, показывается алгоритм действий, которому они должны подражать.

Конструирование по модели. В качестве образца учащимся демонстрируют модель, в которой скрыты составляющие ее детали, и ставится задача, а способ ее решения необходимо искать самостоятельно. Благодаря такой форме обучения развивается образное мышление.

Конструирование по условиям. В этом случае учащимся не дается ни образца, ни способов реализации, а просто предъявляются требования, которым должна соответствовать поделка. Данный вид конструирования в наибольшей степени способствует развитию аналитических способностей.

Конструирование по замыслу. Учащимся дается полная свобода действий: они сами решают, что и каким способом будут создавать. Такой подход способствует развитию самостоятельности и творческого начала.

Конструирование по схемам и чертежам. Учащиеся приобретают умение работать с использованием шаблонов, чтобы потом преобразовать их в объёмные геометрические тела. Такой вид деятельности развивает логику и образное мышление.

Конструирование по теме. Учащимся дается тематическое направление, а что именно они будут делать и каким способом – они решают сами.

Программа практико-ориентированная, учащиеся приобретают умения и навыки практического моделирования и конструирования, занимаются исследованиями свойств бумаги, проводят опыты совместно с педагогом и самостоятельно.

Направленность программы техническая.

Адресат программы

Программа предназначена детям 7-12 лет, желающим заниматься техническим творчеством на примере освоения техник работы с бумагой. Набор в группы свободный, независимо от гендерной принадлежности. При поступлении на обучение не требуется наличие специальных способностей в данной предметной области. Группы могут комплектоваться по возрасту или быть разновозрастными.

Актуальность программы

Программа соответствует социальному заказу общества, направлена на получение учащимися знаний в области конструирования. Конструирование из бумаги – одна из форм распространения среди учащихся знаний по основам технического творчества, воспитания у них интереса к техническим специальностям, начиная с младшего школьного возраста, а подача изучаемого материала через игру и совместную проектную деятельность позволяет воспитывать у ребят дух коллективизма, прививает целеустремлённость, развивает внимательность, интерес к технике и техническое мышление. Готовить младших школьников к конструкторско-технологической деятельности – значит учить детей наблюдать, размышлять, представлять, фантазировать и предполагать форму, устройство (конструкцию) изделия.

Программа «Бумажная мастерская» была создана на основе дополнительных общеразвивающих программ ДДЮТ «ПЕТЕРГОФ» «Азбука бумажной пластики» и «Мастерилка» (разработчик: Ургард Анна Александровна, педагог дополнительного образования), которые были востребованы у учащихся ОУ Петродворцового района и их родителей по итогам последних трех лет.

Уровень освоения программы общекультурный.

Объем и срок освоения программы: 36 часов, 18 дней.

Цель программы: способствовать развитию интереса учащихся к конструкторской деятельности через знакомство с техниками работы с бумагой.

Задачи:

обучающие:

- познакомить с правилами техники безопасности при работе с материалами и инструментами и их применением;
- познакомить с основами технологического процесса конструирования объёмных изделий из бумаги;
- формировать умение организовать свое рабочее (учебное) место;
- познакомить с историей бумаги;
- формировать умение работать с инструкционными картами;
- формировать умение конструировать объёмные изделия из бумаги по схемам и условным обозначениям;
- формировать умение применять полученные знания, умения, навыки в самостоятельной работе;
- дать представление о проектной деятельности;

развивающие:

- развивать навыки конструирования;
- формировать умение аккуратно выполнять работу;
- развивать способность слушать и слышать педагога, следовать устным инструкциям;
- формировать умение взаимодействовать в группе с общей целью;

воспитательные:

создание условий для

- мотивации к техническому творчеству;
- формирования умения давать адекватную самооценку выполненным работам.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации

Дополнительная общеразвивающая программа «Бумажная мастерская» реализуется на русском языке.

Форма обучения очная.

Условия приема на обучение

Условия набора в коллектив: набор в группы свободный, принимаются и мальчики и девочки 7-12 лет, желающие заниматься по данной программе. Для поступления на обучение не требуется обладать специальными знаниями, способностями или иметь особую подготовку в данной предметной области.

Условия формирования групп – группы могут комплектоваться по возрасту или быть разновозрастными. Желательно формировать учебные группы следующего возрастного интервала: 7-9 лет и 10-12 лет.

Формы организации и проведения занятий

Используются следующие **формы организации деятельности** детей на занятиях: фронтальная, групповая, по подгруппам, индивидуально-групповая, коллективная.

Вариативность видов деятельности – использование творческих заданий наряду с работой по образцу помогает разнообразить занятие и сделать его увлекательным и насыщенным.

Работа на занятиях может проводиться в следующих **формах**:

- демонстрационная – изделие выполняет педагог (либо показывает презентацию, видео), а учащиеся наблюдают;
- фронтальная – не длительная, но синхронная работа учащихся по освоению или закреплению материала под руководством педагога;
- самостоятельная – выполнение самостоятельной творческой работы. Педагог обеспечивает индивидуальный контроль за работой учащихся.

Основные формы организации занятия:

- занятие-игра,
- практическое занятие,
- контрольное занятие,
- выставка,
- творческая мастерская.

Материально-техническое оснащение

Занятия должны проходить в светлом помещении, оборудованном рабочими местами (столами и стульями) по количеству детей в группе, учебной доской, стендами для демонстрации наглядных материалов, шкафчиками для хранения рабочего материала детей.

Материалы и инструменты (на 1 учащегося):

- ножницы – 1 пара;
- кисточки для клея – 1 штука;
- линейки – 1 штука;
- простые карандаши и ластик – 1 штука;
- ватман – 1 штука.

Материалы и инструменты (на 1 учебную группу):

- зубочистки и ватные палочки для склеивания мелких деталей – по 1 упаковке на группу;
- клей ПВА 0,5 кг – 1 шт. на учебную группу;
- наборы цветных карандашей (комплект с наличием не менее 12 цветов) 5 комплектов на группу;
- маркеры (чёрный, красный, зелёный, синий, белый) 5 комплектов на группу;
- фломастеры (комплект с наличием не менее 12 цветов) 5 комплектов на группу;

- цветная бумага плотностью 80 г/м основных цветов по 1 пачке каждого цвета;
- цветная бумага плотностью 160 г/м основных цветов по 1 пачке каждого цвета.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты

У обучающихся начнут формироваться:

- мотивация к техническому творчеству;
- умение давать адекватную самооценку выполненным работам.

Метапредметные результаты

У обучающихся начнут развиваться:

- навык конструирования изделия из бумаги;
- умение аккуратно выполнять свою работу;
- способность слушать и слышать педагога, следовать устным инструкциям;
- умение взаимодействовать в группе с общей целью.

Предметные результаты

познакомятся:

- с историей бумаги;
- с алгоритмом проектной деятельности;

изучат:

- правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами;
- основы технологического процесса конструирования объёмных поделок из бумаги;

будут иметь представления, как:

- применять правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами;
- конструировать объёмные модели из бумаги по схемам и условным обозначениям;
- работать с инструкционными картами;
- применять полученные знания, умения, навыки в самостоятельной работе;
- организовывать своё рабочее (учебное) место.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Практическое задание Диагностическая игра.
2.	Работа с бумажной полосой	8	2	6	Практическое задание на конструирование.
3.	Конструирование моделей на основе конусов	8	2	6	Практическое задание на конструирование.
4.	Конструирование моделей на основе гофрированных деталей	8	2	6	Практическое задание на конструирование.
5.	Конструирование моделей на основе шаблонов	8	2	6	Практическое задание на конструирование.
6.	Итоговое занятие	2	0	2	Выставка. Представление своей работы и составление отзыва о работе товарища.
Итого:		36	9	27	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Задачи:

обучающие:

- познакомить с правилами техники безопасности при работе с материалами и инструментами и их применением;
- познакомить с основами технологического процесса конструирования объёмных изделий из бумаги;
- формировать умение организовать свое рабочее (учебное) место;
- познакомить с историей бумаги;
- формировать умение работать с инструкционными картами;
- формировать умение конструировать объёмные изделия из бумаги по схемам и условным обозначениям;
- формировать умение применять полученные знания, умения, навыки в самостоятельной работе;
- дать представление о проектной деятельности;

развивающие:

- развивать навыки конструирования;
- формировать умение аккуратно выполнять работу;
- развивать способность слушать и слышать педагога, следовать устным инструкциям;
- формировать умение взаимодействовать в группе с общей целью;

воспитательные:

создание условий для

- мотивации к техническому творчеству;
- формирования умения давать адекватную самооценку выполненным работам.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие

Теория. Знакомство с коллективом. Обсуждение плана работы. Знакомство с алгоритмом проектной деятельности. Знакомство с материалами и инструментами. Инструктаж по технике безопасности. Изучение образцов. Анкетирование.

Практика. Физические опыты: лента Мебиуса, как бумагу сделать «сильной». Повторение учащимися. Диагностическая игра «Превращения бумажного листа». Определение темы проекта. Беседа.

Форма контроля: практическое задание, диагностическая игра.

2. Работа с бумажной полосой

Теория. Виды склейки полос. Приемы склеивания полосы в «кольцо», «каплю», «восьмерку», «арку». Возможности создания архитектурных сооружений, насекомых, животных, растений из бумажных полос. Образцы готовых изделий. Понятие «технологическая карта». Анализ технологической карты и образцов.

Практика. Освоение приёмов склейки полос. Создание архитектурных сооружений, насекомых, животных, растений из бумажных полос по технологическим картам. Конструирование по образцу, замыслу, теме. Работа над проектом по выбранной теме.

Форма контроля: практическое задание на конструирование

3. Конструирование моделей на основе конусов

Теория. Изготовление поделок из конусов. Геометрическое тело «конус». Техника склеивания полукруга в конус. Тупой, острый, усечённый конус. Возможности создания архитектурных сооружений, насекомых, животных, растений из конусов. Образцы готовых изделий. Анализ образцов.

Практика. Выполнение поделок на основе конусов по образцу и технологической карте, их отделка с использованием деталей из полос разных вариантов склейки. Практическое задание на конструирование. Работа над проектом по выбранной теме.

Форма контроля: практическое задание на конструирование

4. Конструирование моделей на основе гофрированных деталей

Теория. Знакомство с техникой гофрировка. Гофрирование бумажного листа на примере физического опыта «Как бумагу сделать сильной». Гофрирование различных геометрических форм. Получение гофрированного круга из прямоугольника. Декорирование гофрированных поверхностей. Возможности создания архитектурных сооружений, насекомых, животных, растений с использованием гофрированных деталей. Изучение приемов склеивания бумаги, закрепления и соединения гофрированных изделий.

Практика. Опыт «Как бумагу сделать сильной». Самостоятельное проведение опыта учащимися. Изготовление гофрированных деталей из бумажных заготовок разных геометрических форм. Создание архитектурных сооружений, насекомых, животных, растений с использованием гофрированных деталей. Декорирование гофрированных поделок. Освоение навыков соединения отдельных гофрированных деталей изделия. Практическое применение способов закрепления гофрированных поверхностей к плоской основе и гофрированных изделий между собой в изделии. Практическое задание на конструирование. Работа над проектом по выбранной теме.

Форма контроля: практическое задание на конструирование

5. Конструирование моделей на основе шаблонов

Теория. Шаблон. Объемные формы: куб, параллелепипед – и способы их скрепления. Понятие «архитектурный стиль». Профессия «архитектор». Способы крепления деталей.

Практика. Конструирование постройки из бумаги и картона на основе геометрических объемных форм с использованием бросового материала. Работа с шаблоном. Конструирование по образцу, по чертежам и схемам, по замыслу. Практическое задание на конструирование. Работа над проектом по выбранной теме.

Форма контроля: практическое задание на конструирование.

6. Итоговое занятие

Практика. Контроль основных знаний, освоенных на занятиях. Диагностика «Предметные результаты по программе». Оформление аудиторной выставки, которая подводит итог освоения программы. Правила оформления выставки. Эtiquетаж. Проектные работы учащихся для открытой аудиторной выставки могут объединяться в общую «бумажную страну» или быть представлены каждым учащимся отдельно. Алгоритм составления отзыва о работе товарища.

Контрольное практическое задание. Создание итоговой аудиторной выставки проектных работ учащихся и ее обсуждение. Просмотр выставки. Представление своей работы и составление отзыва о работе товарища по предложенному алгоритму. Подведение итогов.

Формы контроля: выставка, представление своей работы и составление отзыва о работе товарища.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты

У обучающихся начнут формироваться:

- мотивация к техническому творчеству;
- умение давать адекватную самооценку выполненным работам.

Метапредметные результаты

У обучающихся начнут развиваться:

- навык конструирования изделия из бумаги;
- умение аккуратно выполнять свою работу;

- способность слушать и слышать педагога, следовать устным инструкциям;
- умение взаимодействовать в группе с общей целью.

Предметные результаты

познакомятся:

- с историей бумаги;
- с алгоритмом проектной деятельности;

изучат:

- правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами;
- основы технологического процесса конструирования объёмных поделок из бумаги;

будут иметь представления, как:

- применять правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами;
- конструировать объёмные модели из бумаги по схемам и условным обозначениям;
- работать с инструкционными картами;
- применять полученные знания, умения, навыки в самостоятельной работе;
- организовывать своё рабочее (учебное) место.

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Методическое обеспечение

Технологии, приемы и методы организации образовательного процесса

Для достижения поставленных задач используются следующие группы **методов**:

- по источнику получения знаний:

наглядно-зрительные и наглядно-слуховые: демонстрация наглядных пособий и иллюстраций, фотографий, видео;

словесные: рассказ, беседа, объяснение, пояснение, анализ создаваемого образа;

практические: *практические работы, задания на закрепление умений и навыков;*

- по характеру познавательной деятельности обучающихся репродуктивный метод (объяснение нового материала на основе пройденного).

Основной формой обучения является **традиционное** учебное занятие, практическое занятие.

Дополнительными формами являются: презентация выполненных работ на уровне объединения, творческие мастерские.

Педагогические методики и технологии

Во время обучения по программе используются следующие педагогические технологии:

групповые технологии (одновременная работа со всей группой, групповая работа на принципах дифференциации, самостоятельная работа в группе с предварительным распределением заданий);

технология коллективной творческой деятельности: технология предполагает такую организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела (основной метод обучения – диалог, речевое общение равноправных партнеров): используются обсуждение, самооценка.

игровые технологии: используются диагностические игры: по видам деятельности познавательные, развивающие, творческие, коммуникативные. Игра представляет неотъемлемую, важнейшую часть жизни человека, которая реализуется как в виде отдельной деятельности, так и в виде составляющих различных сфер жизни: трудовой, учебной, творческой, семейной и т. д. При этом игра – основной вид деятельности детей дошкольного возраста. Целесообразно использовать игровые формы работы и в техническом творчестве. Для создания игровой ситуации на занятиях используются различные учебно-игровые формы, игровые упражнения.

проектная технология в работе с детьми данного возраста представляет собой «специально организованный педагогом и самостоятельно выполняемый детьми комплекс действий, завершающийся созданием творческих работ». Данная форма деятельности в рамках программы рассматривается как практико-ориентированная образовательная деятельность, выбираемая участниками образовательного процесса, в соответствии с их интересами и образовательными потребностями, позволяющая получить конкретный результат и построенная на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам учащийся становится активным в выборе вариативности содержания своего образования. Учащихся следует постепенно вовлекать в проектную деятельность уже в начальной школе, начиная с доступных творческих заданий. Проблема проекта должна быть в области познавательных интересов детей и соответствовать теме программы, чтобы мотивировать их на самостоятельную работу.

Преимущества коллективной творческой и проектной деятельности, используемые в программе, включают: развитие навыков логического мышления и понимания через повторяющиеся упражнения; активацию памяти и актуализацию предшествующего опыта и знаний в процессе взаимного общения; создание комфортной атмосферы, где каждый учащийся может работать в индивидуальном темпе; повышение ответственности не только за свои успехи, но и за результаты коллективного труда; улучшение микроклимата в коллективе благодаря отсутствию необходимости сдерживать темп занятий.

Учебно-методический комплекс программы

Учебно-методический комплекс программы состоит из трех компонентов:

- I. Система средств обучения.
- II. Учебные и методические пособия для педагога, учащихся и родителей.
- III. Система средств контроля результативности обучения.

I. Система средств обучения

Организационно-педагогические средства

Образовательная программа «Бумажная мастерская»;

Дидактические средства

Раздаточный материал:

- технологические карты;
- схемы;

Демонстрационный, наглядный, иллюстративный материал:

- образцы изделий по основным темам программы;
- иллюстративные образцы;
- правила работы с инструментами;

Разработки игр:

- Диагностическая игра «Превращения бумажного листа»

Разработки опытов:

- «Как бумагу сделать сильной»;
- «Лента Мёбиуса».

II. Учебные и методические пособия для педагога, учащихся и родителей

Информационные источники

Список литературы для педагогов:

1. Агапова, И.А. 200 лучших игрушек из бумаги и картона / И.А. Агапова, М.А. Давыдова. – Москва : Лада, 2019. – 256 с.
2. Александрова, З.Н. Модели без клея и ножниц. Новогодняя елка / З.Н. Александрова. – Москва : Лабиринт, 2019. – 12 с.
3. Долженко, Г.И. 100 поделок из бумаги / Г.И. Долженко. – Ярославль : Академия развития : Академия Холдинг, 2004. – 143 с.
4. Мацца, Ирен Сделай сам из бумаги. Животные / Ирен Мацца. – Москва : Русское слово, 2018. – 24 с.
5. Мацца, Ирен Сделай сам из бумаги. Маленький театр "Прекрасные идеи" / Ирен Мацца. – Москва : Русское слово, 2020. – 24 с.
6. Поделки. В мире животных / Ванина О.В. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2019. – 16 с.
7. Ургард, А.А. Гофрировочки : мастер-класс для педагогов / А.А. Ургард – Текст непосредственный // Дошкольная педагогика. – 2007. – № 2. – С. 61-63.
8. Ургард, А.А. Куклы на основе цилиндра : мастер-класс для педагогов и родителей / А.А. Ургард – Текст непосредственный // Дошкольная педагогика. – 2007. – № 7. – С. 59-61.

Список литературы для учащихся и родителей:

1. Агапова, И.А. 200 лучших игрушек из бумаги и картона / И.А. Агапова, М.А. Давыдова. – Москва : Лада, 2019. – 256 с.
2. Александрова, З.Н. Модели без клея и ножниц. Новогодняя елка / З.Н. Александрова. – Москва : Лабиринт, 2019. – 12 с.
3. Долженко, Г.И. 100 поделок из бумаги / Г.И. Долженко. – Ярославль : Академия развития : Академия Холдинг, 2004. – 143 с.
4. Мацца, Ирен Сделай сам из бумаги. Животные / Ирен Мацца. – Москва : Русское слово, 2018. – 24 с.
5. Мацца, Ирен Сделай сам из бумаги. Маленький театр "Прекрасные идеи" / Ирен Мацца. – Москва : Русское слово, 2020. – 24 с.

6. Поделки. В мире животных / Ванина О.В. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2019. – 16 с.
7. Ургард, А.А. Гофрировочки : мастер-класс для педагогов / А.А. Ургард – Текст непосредственный // Дошкольная педагогика. – 2007. – № 2. – С. 61-63.
8. Ургард, А.А. Куклы на основе цилиндра : мастер-класс для педагогов и родителей / А.А. Ургард – Текст непосредственный // Дошкольная педагогика. – 2007. – № 7. – С. 59-61.

Интернет-источники:

1. Виды бумажного конструирования, особенности, методология занятий : сайт. – URL: https://appkk.ru/info/blog/raznovidnosti_proektov_konstruirovaniya_iz_bumagi_v_detskom_sadu/?ysclid=llz8ub88j1373501341 (дата обращения: 27.05.2024). – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный.
2. Страна Мастеров : сайт. – URL: <https://stranamasterov.ru/> (дата обращения: 27.05.2024). – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный.
3. Техники работы с бумагой : сайт. – URL: <https://kid-life.ru/tehniki-raboty-s-bumagoj/?ysclid=llz8yifhfe306055905> (дата обращения: 27.05.2024). – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

III. Система средств контроля результативности обучения

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной контроль, текущий контроль и итоговый контроль (итоговое оценивание).

Входной контроль проводится на первом занятии для определения стартового уровня образовательных возможностей детей в форме простейшего *практического задания* на умение пользоваться инструментами (линейка, ножницы) и *диагностической игры* «Превращения бумажного листа».

Текущий контроль (оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств учащихся) осуществляется на занятиях в течение учебного периода по заданным параметрам в форме педагогического наблюдения и выполнения *практического задания на конструирование*.

Итоговый контроль (итоговое оценивание) – оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы (по завершении всего периода обучения по программе). Итоговый контроль проводится на последнем занятии.

Формы: *выставка и представление своей работы и составление отзыва о работе товарища* (результаты фиксируются в диагностической карте «Взаимооценка работ»).

Средства и формы фиксации и предъявления результатов:

- карта наблюдений «Формирование метапредметных результатов учащихся»,
- карта наблюдений «Формирование личностных результатов учащихся»,
- информационная карта «Формирование метапредметных результатов учащихся»,
- информационная карта «Формирование личностных результатов учащихся»,
- выставка;
- карта результативности образовательного процесса по программе;
- диагностическая карта «Входной контроль»;
- диагностическая карта «Взаимооценка работ» (изготовления изделия);
- диагностическая карта по разделам программы «Предметные результаты» и др.

Формы и средства представления результатов

Информационная карта результативности освоения программы «Бумажная мастерская» (предметные результаты)

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Вводное занятие		Работа с бумажной полосой		Конструирование моделей на основе конусов		Конструирование моделей на основе гофрированных деталей		Конструирование моделей на основе шаблонов		Контрольные итоговое занятия		Итоговый балл	
		Теория	Практика	Теория	Практика	Теория	Практика	Теория	Практика	Практика	Практика	Теория	Практика	Теория	Практика
1.															
2.															

Уровень освоения программы учащимися оценивается по 3-х балльной системе, итоговый показатель отражает общую сумму баллов. Таблица заполняется на основе проведения опросов, выполнения практических заданий и т.д. Оценивание производится на основании критериев диагностических материалов.

Уровень по сумме баллов

Высокий уровень от 17 до 21 баллов

Средний уровень от 12 до 16,9 баллов

Низкий уровень от 7 до 11,9 баллов