

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
«ПЕТЕРГОФ»**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ДДЮТ «ПЕТЕРГОФ»
Протокол № 1 от «22» января 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 25/у от «22» января 2025 г.
Директор ДДЮТ «ПЕТЕРГОФ»
_____ В.А. Апраксимов

**Дополнительная общеразвивающая программа
«МИР РУССКОЙ ИЗБЫ»**

Срок освоения: 6 дней
Возраст обучающихся: 6-10 лет

Разработчик:
Ефимова Анна Викторовна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Направленность и уровень освоения

Дополнительная общеразвивающая программа «Мир русской избы» имеет **туристско-краеведческую направленность**, так как способствует развитию у учащихся познавательного интереса к историческому и культурному наследию родного края. **Уровень освоения – общекультурный.**

Актуальность

Настоящая программа составлена с учетом требований современных нормативных документов в области дополнительного образования, а также устава и соответствующих локальных актов ДДЮТ «ПЕТЕРГОФ».

Кроме того, актуальность данной программы обусловлена устойчивым интересом со стороны учащихся ОУ Петродворцового района и их родителей к проводимым ранее передвижным выставкам-экспозициям, организованным с помощью ресурсов музея Истории путешествий. Актуальность данной программы базируется на возможности использования музейной среды в качестве образовательного пространства для реализации данной программы.

Отличительные особенности программы

Особенность реализации программы заключается в том, что занятия проходят в залах музея Истории путешествий ДДЮТ «ПЕТЕРГОФ», которые используются как образовательное пространство: оснащенный и оформленный в соответствующей стилистике зал «Русская изба» служит базой для реализации данной программы «Мир русской избы», а экспонаты могут являться как наглядными пособиями, так и частью УМК. В содержание программы вошли некоторые экскурсии, разработанные учащимися – активистами музея Истории путешествий.

Кроме того, тот факт, что большинство экспонатов собрано именно в краеведческих экспедициях самими учащимися объединений туристско-краеведческой направленности, является наглядной демонстрацией результатов деятельности краеведческих и эколого-краеведческих экспедиций, что отвечает основной идее программы – идее популяризации деятельности детских туристско-краеведческих объединений.

После освоения данной программы учащиеся могут продолжить обучение по дополнительным общеразвивающим программам туристско-краеведческой направленности.

Адресат программы

Программа предназначена для детей 6-10 лет. Не требует наличия специальных знаний и способностей; определенной физической и специальной подготовки у учащихся.

Объем и срок освоения программы

Общее количество учебных часов – 12 часов на весь период обучения.

Срок освоения программы – 6 дней.

Цель и задачи программы

Цель: создание условий для формирования познавательного интереса к истории и культуре родного края, через занятия в музее образовательного учреждения.

Задачи

Обучающие:

- сформировать общие представления о культуре и истории родного края,
- сформировать базовые представления об элементах народной культуры через знакомство с особенностями жизни и быта наших предков,
- познакомить с основными музейными понятиями и правилами поведения в музее,

Воспитательные:

создать условия для формирования

- ценностного отношения к культуре, истории и традициям, к себе, другим людям,
- активности, инициативности, ответственности,
- устойчивого интереса к занятиям в объединении, интереса к туристско-краеведческой деятельности; положительного отношения к процессу обучения, к самообразованию,
- способствовать освоению социальных норм и правил поведения, формированию коммуникативных качеств,

Развивающие:

- способствовать формированию навыков работы с информацией (подбирать, перерабатывать, представлять, структурировать полученные знания),
- содействовать развитию способности анализировать, рассуждать, делать выводы, аргументировать свою точку зрения,
- способствовать развитию умения взаимодействовать в группе,
- формирование навыков продуктивной деятельности: добывание знаний непосредственно из реальности.

Организационно-педагогический условия реализации программы

Язык реализации программы – русский.

Форма обучения – очная.

Набор в группы свободный. Комплектование группы проводится на базе образовательного учреждения из учащихся 6-10 лет.

Условия набора в коллектив и формирования групп

Принимаются все желающие. Группы могут комплектоваться как разновозрастные, так и одновозрастные.

Количество обучающихся в группе – не менее 15 человек.

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия проходят непосредственно в залах Музея, а экспонаты являются не только объектом визуального осмотра, но и учебными пособиями, дидактическими средствами в составе УМК, занятия проходят в оснащённом и оформленном в соответствующей стилистике зале «Русская изба».

При изложении тем программы делается акцент на то, что экспонаты музея являются результатом различных экспедиций учащихся туристско-краеведческих объединений.

Залы музея Истории путешествий созданы с помощью ансамблевой экспозиции, где на основе интерьерного показа и образно-сюжетного метода музейными средствами с использованием художественных приёмов и аллегории создаётся определенный образ, представляющий эпоху. Это позволяет проводить музейные занятия «с погружением».

На занятиях *используются игровые технологии* как форма активного обучения. Игровые технологии используются как для практического освоения материала, так и на итоговых занятиях. Игры рассматривают как приём обучения, направленный на формирование внутренней мотивации, моделирование действительности. При этом игровая технология позволяет создать условия для формирования всех четырёх компонентов содержания образования: знаний, умений, опыта творческой деятельности и опыта эмоционально-ценностного отношения к миру.

Формы организации занятий

При реализации программы предусмотрены аудиторские занятия, которые проводятся по группам или всем составом объединения.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- групповая – используются на всех общих занятиях для организации работы в малых группах или парах для выполнения практических заданий и работ; при проведении ролевых игр;
- фронтальная – используется на всех общих занятиях при занятиях-беседах, объяснениях, экскурсиях.

Формы проведения занятий: игровые формы (сюжетно-ролевая игра, игра на знакомство, викторина), беседа, практическое задание и другие в соответствии с запросами учащихся и возможностями педагога и образовательного учреждения.

Методы обучения:

- словесные (рассказ, беседа, объяснение),
- игровые (подвижные, ролевые игры),
- наглядные (показ видео, фотоиллюстрации, презентации, интерактивная экскурсия),
- практические (выполнение практических заданий и творческих работ, ролевые игры, интерактивные занятия).

Материально-техническое обеспечение программы

Помещения для проведения занятий должны быть организованы исходя из соответствующих норм СанПиН.

Помещения: зал музея Истории путешествий «Русская изба», Зал сменных экспозиций.

Экспонаты и коллекции музея Истории путешествий:

- макет печки,
- лавки, скамейки, заблюдник, кухонная утварь, люлька, сундуки, полки, ухват, чугунок, квашня, мутовка,
- самовар с трубой, щипчики для расколки сахара, рукавицы-прихватки,
- ручная прялка, веретено, ткацкий станок, вязальные спицы, крючок, коклюшки,
- части плуга, серп, цеп, макеты мельниц водяных и ветряных,
- глиняные, деревянные, льняные, соломенные, лоскутные игрушки, игрушки из теста, движущиеся игрушки, игрушки со звуком, игрушка-оберег,
- острога, фрагменты шитой лодки-водлозерки,
- утюг наплитный, подойник, багор, хомут, туес, хапуга (совок для сбора лесных ягод),
- коллекция старинных кованых гвоздей и бороздчатых дощечек с кровли Ильинского погоста из экспедиции в Карелию,
- коллекции старинных экспонатов и новодела (мережи, берестяные поплавки, берестяные грузила, удочки-самodelки и др.),

Оборудование:

- мультимедийный проектор, экран – 1 шт.,
- компьютер – 1 шт.,
- общий стол,
- стулья – по количеству учащихся в группе.

Материалы:

- ручки шариковые – 15 шт.,
- цветные карандаши – 15 наборов,
- простые карандаши – 15 шт.,
- цветная бумага – 15 наборов,
- белая бумага А 4 – 2 пачки,
- бумага для записей желтоватая А-4 – 1 пачка,
- клей ПВА (клей–карандаш) – 15 шт.,
- посуда для чаепития (чашки, блюдца, ложки, чайник);
- наборы с белыми и цветными салфетками,
- нитки шерстяные и х/б разных цветов,
- цветные лоскуты,
- цветные платки на голову для игр.

Кадровое обеспечение программы:

Программа реализуется педагогом дополнительного образования без привлечения иных специалистов.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные:

будут созданы условия для формирования у учащихся

- ценностного отношения к культуре, истории и традициям, к себе, другим людям,
- активности, инициативности, ответственности,
- устойчивого интереса к занятиям в объединении туристско-краеведческой деятельности,
- освоены социальные нормы и правила поведения, формирование коммуникативных качеств,

Метапредметные:

- формирование навыков работы с информацией, умение структурировать полученные знания,
- развитие способности анализировать, рассуждать, делать выводы, аргументировать свою точку зрения,
- развитие умения взаимодействовать в группе,
- формирование навыков продуктивной деятельности: добывание знаний непосредственно из реальности.

Предметные:

в результате освоения программы у учащихся должны быть сформированы:

- общие представления о культуре и истории родного края;
- базовые представления об элементах народной культуры через знакомство с особенностями жизни и быта наших предков;
- основные музейные понятия и правила поведения в музее.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Знакомство с музеем Истории путешествий.	2	1	1	Опрос
2	Жизнь и быт в русской избе	8	4	4	Практическое задание, педагогическое наблюдение
3	Итоговое занятие	2		2	Викторина
Итого:		12	5	7	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Мир русской избы», туристско-краеведческой направленности, по уровню освоения является общекультурной.

Программа адресована учащимся в возрасте от 6 до 12 лет. Программа рассчитана на 12 часов на весь период обучения, срок освоения – 6 дней.

Программа разработана педагогом дополнительного образования ДДЮТ «ПЕТЕРГОФ» Ефимовой Анной Викторовной в 2023 году.

Задачи

Обучающие:

- сформировать общие представления о культуре и истории родного края,
- сформировать базовые представления об элементах народной культуры через знакомство с особенностями жизни и быта наших предков,

- познакомить с основными музейными понятиями и правилами поведения в музее,

Воспитательные:

создать условия для формирования

- ценностного отношения к культуре, истории и традициям, к себе, другим людям,
- активности, инициативности, ответственности,
- устойчивого интереса к занятиям в объединении, интереса к туристско-краеведческой деятельности; положительного отношения к процессу обучения, к самообразованию,
- способствовать освоению социальных норм и правил поведения, формированию коммуникативных качеств,

Развивающие:

- способствовать формированию навыков работы с информацией (подбирать, перерабатывать, представлять, структурировать полученные знания),
- содействовать развитию способности анализировать, рассуждать, делать выводы, аргументировать свою точку зрения,
- способствовать развитию умения взаимодействовать в группе,
- формирование навыков продуктивной деятельности: добывание знаний непосредственно из реальности.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные:

будут созданы условия для формирования у учащихся

- ценностного отношения к культуре, истории и традициям, к себе, другим людям,
- активности, инициативности, ответственности,
- устойчивого интереса к занятиям в объединении туристско-краеведческой деятельности,
- освоены социальные нормы и правила поведения, формирование коммуникативных качеств,

Метапредметные:

- формирование навыков работы с информацией, умение структурировать полученные знания,
- развитие способности анализировать, рассуждать, делать выводы, аргументировать свою точку зрения,
- развитие умения взаимодействовать в группе,
- формирование навыков продуктивной деятельности: добывание знаний непосредственно из реальности.

Предметные:

в результате освоения программы у учащихся должны быть сформированы:

- общие представления о культуре и истории родного края;

- базовые представления об элементах народной культуры через знакомство с особенностями жизни и быта наших предков;
- основные музейные понятия и правила поведения в музее.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ. ЗНАКОМСТВО С МУЗЕЕМ ИСТОРИИ ПУТЕШЕСТВИЙ.

Теория. Инструктаж по ПДД, ТБ и ППБ. Находки экспедиций в Карелию, Пудожский район, д. Куганаволок. Их история, применение и назначение.

Практика. Игра «Знакомство с группой». Интерактивная экскурсия по экспозиции «Мир русской избы» с демонстрацией традиционного обряда встречи гостей «хлебом-солью», знакомство с устройством избы. Загадки по теме. Демонстрация приемов применения предметов быта и выполнение практических упражнений (с коромыслом и ведрами, ухватом и чугуном, катальными палками). Опрос.

2. ЖИЗНЬ И БЫТ В РУССКОЙ ИЗБЕ.

Теория. Уклад крестьянской семьи и традиции в воспитании детей. Правила поведения за столом, сервировка стола в старину.

Заготовка еды: охота, рыбалка, огород, содержание домашнего скота. Приготовление еды на семью, уход за домашним скотом.

Традиции в изготовлении одежды в деревенских условиях. Изготовление одежды разными способами (прядение, ткачество, вязание, катание валенок).

Традиции рыбалки и охоты в карельских озерах. Изготовление корзин из сосновой дранки. Заготовка дров и сена с демонстрацией инструмента. Правила безопасности при заготовке дров.

Строительство деревенского дома – избы. Понятие бревна, сруб, чурка, топор, пила.

Традиции изготовления игрушек в разных регионах страны. Игрушки для детей в деревне. Игрушки для мальчиков и девочек. Игрушка-оберег.

Практика. Выполнение интерактивного задания «Русский самовар» (подготовка самовара к разогреву, заполнение водой, принесенной на коромысле, закладка углей, имитирование разжигания углей растопкой (берестой)).

Ролевая игра «Семья за столом».

Демонстрация изделий и приемов прядения шерстяных и льняных ниток с помощью ручной прялки и веретена из Вологодской области, вязания на спицах и крючком, плетение вологодских кружев на станке с коклюшками из Вологодской области. Демонстрация работы ткацкого станка из Псковской области и выполнение элементов работы на ткацком станке.

Творческая работа: изготовление простейших украшений (витого пояса).

Русская народная групповая игра «Я веселая ткачиха».

Интерактивное здание в парах и в групповой цепочке «Заготовка дров для печки».

Упражнения с механизмом разных движущих игрушек. Игры «Как у дядюшки Матвея» (из Вологодской экспедиции) «Пятнашки с колокольчиком» (из Лапландской экспедиции), «Закинь валенок» (из Водлозерской экспедиции), «У медведя на бору», «Гуси-лебеди», «Ручеек».

3. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ.

Практика. Игра «Прогулка по избе» с использованием карточек (или фотографий) с изображением предметов быта. РОЛЕВАЯ ИГРА «Деревенская семья за чаем». Сервировка стола, посуда для чаепития. Итоговый контроль - Викторина «Традиционный быт в крестьянской избе».

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические материалы

Технологии, приемы и методы организации образовательного процесса.

Для достижения поставленных задач используются следующие группы методов:

- по источнику получения знаний: наглядно-зрительные и наглядно-слуховые: демонстрация наглядных пособий и иллюстраций, фотографий, видеофильмов;
 - словесные: рассказ, беседа, объяснение, пояснение, анализ полученной информации;
 - практические: практические задания и работы;
- по характеру познавательной деятельности учащихся:
- репродуктивный метод (объяснение нового материала, на основе пройденного).

Основной формой обучения является традиционное учебное занятие. Дополнительными формами являются: демонстрация экспонатов, экскурсия, игра, ролевая игра, виртуальная экскурсия и др.

Во время обучения по программе используются **педагогические технологии**:

1. **групповые технологии** (одновременная работа со всей группой, с малыми группами, работа в парах, групповая работа на принципах дифференциации);

2. **игровые технологии** как форма активного обучения используются как для практического освоения материала, так и на итоговых занятиях. Игры рассматривают как приём обучения, направленный на формирование внутренней мотивации, моделирование действительности. При этом игровая технология позволяет создать условия для формирования всех четырёх компонентов содержания образования: знаний, умений, опыта творческой деятельности и опыта эмоционально-ценностного отношения к миру;

3. **дистанционные образовательные технологии и электронное обучение, информационные технологии** (он-лайн тестирование для самопроверки или проверки знаний, задания на он-лайн сервисах, просмотр виртуальных выставок и показов, демонстрация презентаций, фильмов, фотографий и т.д.).

4. **здоровьесберегающие технологии** предполагают проведение занятий на основе санитарных норм и гигиенических требований (соблюдение режима проветривания, освещения, питьевого режима). На занятиях используются такие элементы:

- наличие в содержательной части занятия **эмоциональных разрядок** (шуток, улыбок, афоризмов музыкальных пауз и т.п. в зависимости от вида занятия и особенностей учащихся) и обеспечение у учащихся мотивации к учебной деятельности (приемы внешней мотивации – положительная оценка, похвала, поддержка, соревновательный метод и стимуляция внутренней мотиваций – стремление больше узнать, радость от активности, интерес к изучаемому материалу);

- **динамичные паузы** в ходе практической работы или объяснения темы, целью которых является смена вида деятельности; предупреждение утомляемости; снятие мышечного, нервного и мозгового напряжения; активизация кровообращения; активизация мышления; повышение интереса детей к ходу занятия; создание положительного эмоционального фона;

- **гимнастика для глаз** (в целях профилактики нарушений зрения, снятия напряжения; предупреждения утомления, тренировки глазных мышц и укрепления глазного аппарата).

В образовательном процессе – в двустороннем процессе общения педагога и учащегося важно системное, **комплексное использование различных методов и способов обучения**.

Так среди словесных методов можно выделить информационные, то есть методы, преимущественно связанные с сообщением справочных данных, объяснительные – связанные с более сложной функцией, помогающие учащемуся разобраться в трудной для него ситуации. Однако все эти методы обязательно включают в себя элементы наглядности, иллюстративности и от части элементы практических занятий. С другой стороны, в наборе средств практических методов с неизбежностью должны присутствовать и словесные, и наглядные компоненты.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ:

Учебно-методический комплекс программы состоит из трех компонентов:

1. Система средств обучения;
2. Учебные и методические пособия для педагога и учащихся;
3. Система средств контроля результативности обучения.

СИСТЕМА СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

Организационно-педагогические средства

- Дополнительная общеразвивающая программа «Мир русской избы»;
- Методические рекомендации для педагогов по организации и проведению мастер-класса;
- Алгоритм анализа занятия педагога дополнительного образования детей;
- Образец. «Конспект открытого занятия».

Дидактические средства

- образцы готовых изделий на подгруппу;
- заготовки для практических работ;
- технологические карты по разделам программы: «Алгоритм изготовления плетеной закладки», «Алгоритм изготовления витого пояса», «Алгоритм изготовления солдатского письма»;
- карточки с творческими заданиями;
- карточки «Старинные предметы быта».

Демонстрационный, наглядный, иллюстративный материал: фотографии мастер-класса по плетению корзин, мастер-класса по изготовлению березовых веников, мастер-класса по доению коровы и козы, мастер-класса по шитью лодки, строительства дома из бревен, мастер-класса по изготовлению калиток – национального блюда карел, рыбалки мережей, сетью, с удочкой, подледной рыбалки; фотографии экскурсий в Музей кружева в Вологде, в Сергиев Посад в Музей игрушки, в Музей национального парка Водлозерский.

Творческие работы детей (активистов музея Истории путешествий).

Подборка экспонатов по коллекциям и экспозициям.

Этикетаж.

Подборка иллюстраций, открыток по тематике программы.

Видеоматериалы: «Как енот себе штанишки шил», «Лапоть, соломинка и пузырь» «Этнографический праздник на Водлозерье».

Электронные образовательные ресурсы: компьютерная презентация «Викторина "Традиционный быт в крестьянской избе"»

Подборка загадок и пословиц по разделам программы.

Информационные карты игр: коммуникативная игра «Знакомство»; подвижные групповые игры «Я веселая ткачиха», «Как у дядюшки Матвея», «Пятнашки с колокольчиком», «Закнь валенок», «У медведя на бору», «Гуси-лебеди», «Ручеек»; ролевые игры «Семья за столом», «Деревенская семья за чаем»; «Прогулка по избе» и др.

Разработки экскурсий: обзорные по музею Истории путешествий, по залу «Русская изба», экскурсия «Эволюция игрушки от берестяной погремушки», «Женские занятия и ремесла», «Мужские занятия и ремесла», «Печка-матушка», «Красный угол», «Из бабушкиного сундука».

УЧЕБНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГА И УЧАЩИХСЯ

Список литературы для педагогов

1. Гаджиева С. Ю., Музейная педагогика как средство формирования межличностных отношений подростков: Автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01; [Место защиты: ФГБОУ ВПО «Дагестанский государственный педагогический университет»]. — Махачкала, 2015. — 24 с.
2. Дайн Г.Л., Русская тряпичная кукла. М.: 2008.
3. Кетова Л.М., Музейная педагогика как инновационная педагогическая технология// Человек в мире культуры. 2012. №4.
4. Константинов Ю.С., Детско-юношеский туризм. М.: ФЦДЮТиК, 2008.
5. Короткова М.В., «Путешествие в историю русского быта». -М.:Русское слово, 1998.
6. Лищук М.З., «Лебяжье и окрестности» //Сборник информационных и методических материалов «Наши ценности среды обитания. Регион Финского залива». СПб, 2003. -с.78.
7. Мастеница Е.Н., Детский музей как лейтмотив педагогической деятельности А.У. Зеленко. [Текст]: материалы Всерос. научной конф./ [под ред. С.Н. Полторака.]. – СПб.: Нестор, 2002 – С. 164-169.

8. Надпорожская М.А., «Почвы – «зеркало природы» //Сборник информационных и методических материалов «Наши ценности среды обитания. Регион Финского залива». СПб,2003.- с.29.

9. Пушкарев В.Г., В.Н. Всеволодский-Гернгросс и его концепция «живого» музея (к истории возникновения термина)// Рябининские чтения-2007: Материалы научной конференции по изучению народной культуры Русского Севера. Отв. ред Т.Г.Иванова. Музей-заповедник «Кижи». Петрозаводск, 2007. - 497 с.

10. Русские народные загадки.

11. Сказки народов мира.

12. Справочник-путеводитель. Национальные парки «Оуланка», «Паанаярви»./г.Каяни, Финляндия, 2005.

13. Столяров Б.А., Музейная педагогика. История, теория, практика: Учеб. пособие/Б.А. Столяров. – М.: Высш. шк., 2004 – 216 с.

14. Троянская С.Л., Музейная педагогика и ее образовательные возможности в развитии общекультурной компетентности: Учебное пособие. – Ижевск: Ассоциация «Научная книга», 2007. – 139 с.

15. Шляхтина Л.М. Основы музейного дела: теория и практика. Учеб. пособие/Л.М. Шляхтина. – 2-е изд. стер. – М.: Высш. шк., 2009. – 183 с.: ил. – (Образование через искусство).

16. Энциклопедический словарь юного биолога. Составитель М.Е.Аспиз, М.: Педагогика, 1986.- 352 с. ил.

Ресурсы удаленного доступа

1. Музейный центр дистанционного обучения Русского музея [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://moodle2.muzped.net> (дата обращения 05.08.2022 г.).

2. ПостНаука [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://postnauka.ru/talks/34943> (дата обращения 03.08.2022 г.).

3. Российская музейная энциклопедия [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.museum.ru/rme/dictionary.asp?61> (дата обращения 05.08.2022 г.).

4. Федеральный закон от 26 мая 1996 года № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=LAW;n=110957;fld=134;dst=1000000001,0;rnd=0.39357553725130856> (дата обращения 10.08.2022 г.).

5. Я поведу тебя в музей: Учебное пособие по музейной педагогике. М. Ю. Юхневич [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.dooc.ru/usr/people/admin/page/1042/juhnevic.pdf> (дата обращения 03.08.2022 г.).

Для учащихся и родителей

1. Дайн Г.Л., Русская тряпичная кукла. М.:2008.

2. Константинов Ю.С., Детско-юношеский туризм. М.: ФЦДЮТиК, 2008.

3. Короткова М.В., «Путешествие в историю русского быта».-М.:Русское слово,1998.

4. Лищук М.З., «Лебяжье и окрестности» //Сборник информационных и методических материалов «Наши ценности среды обитания. Регион Финского залива». СПб, 2003. - с.78.

5. Надпорожская М.А., «Почвы – «зеркало природы» //Сборник информационных и методических материалов «Наши ценности среды обитания. Регион Финского залива». СПб,2003. - с.29.

6. Пушкарев В.Г., Всеволодский-Гернгросс В.Н. и его концепция «живого» музея (к истории возникновения термина)// Рябининские чтения-2007: Материалы научной конференции по изучению народной культуры Русского Севера. Отв. ред Т.Г.Иванова. Музей-заповедник «Кижи». Петрозаводск, 2007. - 497 с.

7. Русские народные загадки.

8. Сказки народов мира.

9. Справочник-путеводитель. Национальные парки «Оуланка», «Паанаярви»./г.Каяни, Финляндия, 2005.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Система контроля результативности обучения

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: текущий контроль, промежуточная аттестация и итоговый контроль.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего периода обучения в целях отслеживания уровня освоения учебного материала, личностного развития учащихся, взаимоотношений в коллективе. Возможные формы: педагогическое наблюдение, игровые формы (дидактические, ролевые игры, викторины), выполнение практических творческих заданий, опрос.

Промежуточная аттестация – оценка уровня и качества освоения учащимися программы по итогам освоения разделов или ключевых тем данной программы. Может проводиться в игровой форме (ролевая игра, викторина), в форме устного опроса. Уровень освоения программы при промежуточной аттестации определяется в результате совокупной оценки результатов выполнения заданий и опроса по основным темам программы.

При итоговом контроле для оценки уровня и качества освоения учащимися программы подводятся итоги всего периода обучения. При этом учитываются совокупные результаты текущего контроля личностного развития учащихся и контроля освоения предметного содержания по разделам. По результатам контроля уровня и качества освоения учащимися программы составляется аналитическая справка с выводами, полученными при анализе результатов и указанием планов дальнейшей работы (например: необходимость корректировки программы), выявлением слабых и проблемных моментов в работе, анализ возможных причин, определение успешных сторон в ходе реализации программы и т.п.

Формы контроля:

- устный опрос,
- викторина,
- педагогическое наблюдение,
- творческая работа,
- практическое задание.

Средства и формы фиксации и предъявления результатов:

- карта результативности освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы «Мир русской избы»,
- бланки тестовых заданий по темам контроля,
- бланки и карточки для практических заданий,
- оценочные бланки к заданиям,
- информационная карта «Формирование метапредметных результатов учащихся»,
- информационная карта «Формирование личностных результатов учащихся» и др.,
- карта наблюдений «Формирование метапредметных результатов учащихся»,
- карта наблюдений «Определение уровня сформированности организационно-волевых качеств учащихся»,
- карта наблюдений «Определение уровня сформированности ориентационных качеств»,
- карта наблюдений «Определение уровня сформированности поведенческих качеств»,
- фотографии, видеозаписи занятий и экскурсий.

КАРТА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ
освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы «Мир русской избы»

Педагог дополнительного образования: _____
 _____ год обучения, группа № _____

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Результаты обучения по программе			Средний балл	Уровень освоения программы (низкий/ средний/ высокий)	Результаты личностного развития учащихся
		Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Метапредметные результаты			

Уровень освоения программы определяется исходя из среднего балла результатов обучения по программе:

Низкий уровень – от 1 до 1,4 балла

Средний уровень – от 1,5 до 2,4 баллов

Высокий уровень – от 2, 5 до 3 баллов