

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
«ПЕТЕРГОФ»**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ДДЮТ «ПЕТЕРГОФ»
Протокол № 1 от «22» января 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 25/у от «22» января 2025 г.
Директор ДДЮТ «ПЕТЕРГОФ»
_____ В.А. Апраксимов

**Дополнительная общеразвивающая программа
«МАСТЕРИМ БУМАЖНЫЙ МИР»**

Срок освоения: 12 дней
Возраст обучающихся: 5-7 лет

Разработчик:
Ургард Анна Александровна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «**Мастерим бумажный мир**» имеет *техническую направленность, общекультурный уровень освоения*, ориентирована на создание условий для развития интереса ребенка к занятиям техническим творчеством через конструирование посредством освоения техник работы с бумагой.

В процессе освоения конструирования из бумаги у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов работы) со словесными (объяснение приемов работы) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира: природы, общественной жизни, а также особенности развития воображения. В конструировании проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко - творческое воображение и мышление.

Магия превращения плоского листа бумаги в полуплоскостную, объёмную или подвижную конструкцию никого не оставляют равнодушным. Доступность материала, несложные приёмы работы с бумагой дают возможность привить интерес к техническому творчеству у детей, начиная с дошкольного возраста.

Конструирование из бумаги способствует развитию у ребёнка фантазии, моторики рук, внимательности и усидчивости. Начиная с элементарных моделей, которые делаются за несколько минут, с приобретением определённых навыков и умений можно изготовить модели высокой степени сложности (детализации).

Программа предусматривает комплексный подход к содержанию, включая знакомство с несколькими видами конструирования, предполагающими работу с бумагой:

Конструирование по образцу. Особенность данной формы обучения состоит в том, что учащимся демонстрируются образцы изделий, выполненных из деталей, и обучают способам их воспроизведения, передаются готовые знания, показывается алгоритм действий, которому они должны подражать.

Конструирование по схемам и чертежам. Учащиеся приобретают умение работать с использованием шаблонов, чтобы потом преобразовать их в объёмные геометрические тела. Такой вид деятельности развивает логику и образное мышление.

Программа практико-ориентированная, учащиеся приобретают умения и навыки практического конструирования, занимаются исследованиями свойств бумаги.

Направленность программы техническая.

Адресат программы

Программа предназначена детям 5-7 лет, желающим заниматься техническим творчеством на примере освоения техник работы с бумагой. Набор в группы свободный, независимо от гендерной принадлежности. При поступлении на обучение не требуется наличие специальных способностей в данной предметной области.

Актуальность программы

Программа соответствует социальному заказу общества, направлена на получение учащимися знаний в области конструирования. Конструирование из бумаги – одна из форм распространения среди учащихся знаний по основам технического творчества, воспитания у них интереса к техническим специальностям, начиная с дошкольного возраста, а подача изучаемого материала через игру и совместную проектную деятельность позволяет воспитывать у ребят дух коллективизма, прививает целеустремлённость, развивает внимательность, интерес к технике и техническое мышление. Готовить учащихся дошкольного возраста к конструкторско-технологической деятельности – значит учить детей наблюдать, размышлять, представлять, фантазировать и предполагать форму, устройство (конструкцию) изделия.

Программа «**Мастерим бумажный мир**» была создана на основе дополнительных общеразвивающих программ ДДЮТ «ПЕТЕРГОФ» «Азбука бумажной пластики» и «Мастерилка» (разработчик: Ургард Анна Александровна, педагог дополнительного образования), которые были востребованы у учащихся ОУ Петродворцового района и их родителей по итогам последних трех лет.

Уровень освоения программы: общекультурный.

Объем и срок освоения программы: 12 часов, 12 дней.

Цель программы: способствовать развитию интереса учащихся к конструкторской деятельности через знакомство с техниками работы с бумагой.

Задачи:

обучающие:

- познакомить с историей бумаги;
- познакомить с алгоритмом изготовления куклы на основе цилиндра;
- научить выделять части из целого;
- научить читать элементарные схемы получения элементов поделки;
- познакомить с основными базовыми элементами для изготовления игрушек из бумажной полосы, конуса и цилиндра;
- формировать умение конструировать объёмные изделия из бумаги по схемам и условным обозначениям;

развивающие:

- развивать навыки конструирования;
- формировать умение аккуратно выполнять работу;
- развивать умение слушать и слышать педагога, следовать устным инструкциям;
- формировать умение взаимодействовать в группе с общей целью;

воспитательные:

создание условий для

- мотивации к техническому творчеству;
- формирования умения давать адекватную самооценку выполненным работам.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации

Дополнительная общеразвивающая программа «**Мастерим бумажный мир**» реализуется на русском языке.

Форма обучения очная.

Условия приема на обучение

Условия набора в коллектив: набор в группы свободный, принимаются и мальчики и девочки **5-7 лет**, желающие заниматься в объединении. При поступлении на обучение не требуется наличие специальных способностей в данной предметной области.

Условия формирования групп – группы могут комплектоваться по возрасту или быть разновозрастными.

Формы организации и проведения занятий

Используются следующие **формы организации деятельности** детей на занятиях: фронтальная, групповая, по подгруппам, индивидуально-групповая, коллективная.

Вариативность видов деятельности – использование творческих заданий наряду с работой по образцу помогает разнообразить занятие и сделать его увлекательным и насыщенным.

Работа на занятиях может проводиться в следующих **формах:**

- демонстрационная – изделие выполняет педагог (либо показывает презентацию, видео), а учащиеся наблюдают;
- фронтальная – не длительная, но синхронная работа учащихся по освоению или закреплению материала под руководством педагога;
- самостоятельная – выполнение самостоятельной творческой работы. Педагог обеспечивает индивидуальный контроль за работой учащихся.

Основные формы организации занятия:

- занятие-игра,
- практическое занятие,
- контрольное занятие,
- выставка,
- творческая мастерская.

Программа предусматривает обучение конструированию из бумаги через игру и проектную деятельность.

Игра представляет неотъемлемую, важнейшую часть жизни человека, которая реализуется как в виде отдельной деятельности, так и в виде составляющих различных сфер жизни: трудовой, учебной, творческой, семейной и т. д. При этом игра – основной вид деятельности детей дошкольного возраста.

Целесообразно использовать игровые формы работы и в техническом творчестве.

Для создания игровой ситуации на занятиях используются различные учебно-игровые формы, игровые упражнения.

Материально-техническое оснащение

Занятия должны проходить в светлом помещении, оборудованном рабочими местами (столами и стульями) по количеству детей в группе, учебной доской, стендами для демонстрации наглядных материалов, шкафчиками для хранения рабочего материала детей, мультимедийным оборудованием (по возможности).

Материалы и инструменты:

1. ножницы не менее 15 шт.
2. кисточки для клея не менее 15 шт.
3. зубочистки и ватные палочки для склеивания мелких деталей не менее 15 шт.
4. фломастеры основных цветов не менее 15 шт.
5. цветная бумага плотностью 80 г/м и 160 г/м основных цветов не менее 15 шт.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты

У обучающихся начнут формироваться:

- мотивации к техническому творчеству;
- умения давать адекватную самооценку выполненным работам.

Метапредметные результаты

У обучающихся начнут развиваться:

- навык конструирования изделия из деталей;
- умение аккуратно выполнять свою работу;
- способности слушать и слышать педагога, следовать устным инструкциям.

Предметные результаты

Освоив программу, учащиеся:

- познакомятся с историей бумаги;
- познакомятся с алгоритмом изготовления куклы на основе цилиндра;
- смогут узнавать основные изученные элементы в готовом изделии и называть их;
- научатся читать элементарные схемы получения элементов поделки;
- узнают основные базовые элементы для изготовления игрушек из бумажной полосы, конуса и цилиндра;
- будут иметь представления, как конструировать объёмные модели из бумаги по схемам и условным обозначениям, работать с инструкционными картами.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Собеседование. Диагностическая игра.
2.	Волшебная полоска	4	0,5	3,5	Практическое задание на конструирование.
3.	Удивительный конус.	3	0,5	2,5	Практическое задание на конструирование.
4.	Настольный театр	3	0,5	2,5	Практическое задание на конструирование.
5.	Итоговое занятие	1		1	Контрольное практическое задание.
Итого:		12	2	10	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Задачи:

обучающие:

- познакомить с историей бумаги;
- познакомить с алгоритмом изготовления куклы на основе цилиндра;
- научить выделять части из целого;
- научить читать элементарные схемы получения элементов поделки;
- познакомить с основными базовыми элементами для изготовления игрушек из бумажной полосы, конуса и цилиндра;
- формировать умение конструировать объёмные изделия из бумаги по схемам и условным обозначениям;

развивающие:

- развивать навыки конструирования;
- формировать умение аккуратно выполнять работу;
- развивать умение слушать и слышать педагога, следовать устным инструкциям;
- формировать умение взаимодействовать в группе с общей целью;

воспитательные:

создание условий для

- мотивации к техническому творчеству;
- формирования умения давать адекватную самооценку выполненным работам.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие

Теория. Знакомство с коллективом. Обсуждение плана работы. Знакомство с материалами и инструментами. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Диагностическая игра «Превращения бумажного листа». Собеседование. Входной контроль

Форма контроля: собеседование, диагностическая игра.

2. Волшебная полоска

Теория. Изготовление игрушек из полос. «Знакомство» детей с бумажной полоской. Варианты склейки полосы. Алгоритм выполнения игрушек на основе цилиндров. Образцы готовых изделий. Понятие «технологическая карта».

Практика. Освоение приёмов склейки полос. Практическое задание на конструирование: изготовление зайчика; изготовление петушка; изготовление курочки и цыплёнка; изготовление котенка или собачки (по выбору).

Форма контроля: практическое задание на конструирование.

3. Удивительный конус.

Теория. Изготовление игрушек на основе конусов. Техники скручивания полукруга в конус для изготовления игрушек.

Практика. Повторение приёмов работы с бумажной полосой. Практическое задание на конструирование: изготовление львенка; изготовление попугая; изготовление вороны или мышки (по выбору).

Форма контроля: практическое задание на конструирование.

4. Настольный театр

Теория. Процесс изготовления кукол с использованием приемов, изученных на занятиях ранее.

Практика. Практическое задание на конструирование: изготовление Лесовичка из цилиндра и конуса. Беседа по сказкам. Рассматривание иллюстраций. Изготовление кукол-героев сказок: Стойкий оловянный солдатик. Повторение алгоритма изготовления куклы на основе цилиндра. Изготовление кукол-героев сказок: Незнайка.

Форма контроля: практическое задание на конструирование.

5. Итоговое занятие

Практика. Контрольное практическое задание. Самостоятельное изготовление игрушки по образцу и технологической карте. Подведение итогов. Итоговый контроль
Формы контроля: контрольное практическое задание.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты

У обучающихся начнут формироваться:

- мотивации к техническому творчеству;
- умения давать адекватную самооценку выполненным работам.

Метапредметные результаты

У обучающихся начнут развиваться:

- навык конструирования изделия из деталей;
- умение аккуратно выполнять свою работу;
- способности слушать и слышать педагога, следовать устным инструкциям.

Предметные результаты

Освоив программу, учащиеся:

- познакомятся с историей бумаги;
- познакомятся с алгоритмом изготовления куклы на основе цилиндра;
- смогут узнавать основные изученные элементы в готовом изделии и называть их;
- научатся читать элементарные схемы получения элементов поделки;
- узнают основные базовые элементы для изготовления игрушек из бумажной полосы, конуса и цилиндра;
- будут иметь представления, как конструировать объёмные модели из бумаги по схемам и условным обозначениям, работать с инструкционными картами.

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Методическое обеспечение

Технологии, приемы и методы организации образовательного процесса

Для достижения поставленных задач используются следующие группы **методов**:

- по источнику получения знаний:

наглядно-зрительные и наглядно-слуховые: демонстрация наглядных пособий и иллюстраций, фотографий, видео;

словесные: рассказ, беседа, объяснение, пояснение, анализ создаваемого образа;

практические: практические работы, задания на закрепление умений и навыков;

- по характеру познавательной деятельности обучающихся репродуктивный метод (объяснение нового материала на основе пройденного).

Основной формой обучения является *традиционное* учебное занятие, практическое занятие.

Дополнительными формами являются: презентация выполненных работ на уровне объединения, творческие мастерские.

Педагогические методики и технологии

Во время обучения по программе используются следующие педагогические технологии:

групповые технологии (одновременная работа со всей группой, групповая работа на принципах дифференциации, самостоятельная работа в группе с предварительным распределением заданий);

информационные технологии: используется компьютер на занятиях как наглядное пособие (показ презентаций, видео, фотографий и т.д.), Интернет-технологии для поиска информации обучающимися.

технология коллективной творческой деятельности: технология предполагает такую организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела (основной метод обучения – диалог, речевое общение равноправных партнеров): используются обсуждение, самооценка.

игровые технологии: используются диагностические игры: по видам деятельности познавательные, развивающие, творческие, коммуникативные.

Применяемые в программе преимущества коллективной творческой, проектной деятельности, дают следующие положительные моменты: в результате повторяющихся упражнений совершенствуются навыки логического мышления и понимания; в процессе взаимного общения включается память, идет мобилизация и актуализация предшествующего опыта и знаний. Каждый учащийся чувствует себя раскованно, работает в индивидуальном темпе; повышается ответственность не только за свои успехи, но и за результаты коллективного труда; отпадает необходимость в сдерживании темпа занятий, что позитивно сказывается на микроклимате в коллективе.

Учебно-методический комплекс программы

Учебно-методический комплекс программы состоит из трех компонентов:

I. Система средств обучения.

II. Учебные и методические пособия для педагога, учащихся и родителей.

III. Система средств контроля результативности обучения.

I. Система средств обучения

Организационно-педагогические средства

Образовательная программа «Мастерим бумажный мир»;

Дидактические средства

Раздаточный материал:

- технологические карты;
- схемы;

Демонстрационный, наглядный, иллюстративный материал:

- образцы изделий по основным темам программы;
- иллюстративные образцы;
- правила работы с инструментами;

Разработки игр:

- Диагностическая игра «Превращения бумажного листа»

II. Учебные и методические пособия для педагога, учащихся и родителей

Информационные источники

Список литературы для педагогов:

1. Алексеевская Н. В. ножницы / Н. В. Алексеевская. – Москва: Лист, 1998. – 192 с. – ISBN 5-7871-0075-1. – Текст непосредственный.
2. Гагарин Б. Г. Конструирование из бумаги : Справочник / Б.Г. Гагарин. – Ташкент : ЦК КП Узбекистана, 1988. – 28 с. – Текст непосредственный.
3. Долженко Г. И. 100 поделок из бумаги / Г.И. Долженко. – (ГУП ПИК Идел-Пресс). – Ярославль: Академия развития : Академия Холдинг, 2004. – 143 с. – ISBN 5-9285-0089-0. – Текст непосредственный.
4. Жакова О. В. Строим города : [Для мл. и сред. шк. возраста] / О.В. Жакова. – Москва: Росмэн-лига, 1998. – 29 с. – ISBN 5-219-00422-0. – Текст непосредственный.
5. Корнева Г. М. Бумага: играем, вырезаем, клеим / Галина Михайловна Корнева. – (Азбука творчества). – Санкт-Петербург: Кристалл, 2001. – 171 с. – ISBN 5-306-00170-X. – Текст непосредственный.
6. Нагибина М. И. Из простой бумаги мастерим как маги : Попул. пособие для родителей и педагогов / М.А. Нагибина. – (Вместе учимся мастерить). – Ярославль: Акад. развития [и др.], 2001. – 221 с. – ISBN 5-9285-0082-3. – Текст непосредственный.
7. Петрова И. М. Волшебные полоски / И.М. Петрова. – Санкт-Петербург : «Детство-пресс», 2000. – 36 с. – ISBN 5-89814-096-4. – Текст непосредственный.
8. Ургард А. А. Гофрировочки : мастер-класс для педагогов / А.А. Ургард – Текст непосредственный // Дошкольная педагогика. – 2007. – № 2. – С. 61-63. – ISSN 1726-0973.
9. Ургард А. А. Куклы на основе цилиндра : мастер-класс для педагогов и родителей / А.А. Ургард – Текст непосредственный // Дошкольная педагогика. – 2007. – № 7. – С. 59-61. – ISSN 1726-0973

Список литературы для учащихся и родителей:

1. Алексеевская Н. В. ножницы / Н. В. Алексеевская. – Москва: Лист, 1998. – 192 с. – ISBN 5-7871-0075-1. – Текст непосредственный.
2. Гагарин Б. Г. Конструирование из бумаги : Справочник / Б.Г. Гагарин. – Ташкент : ЦК КП Узбекистана, 1988. – 28 с. – Текст непосредственный.
3. Долженко Г. И. 100 поделок из бумаги / Г.И. Долженко. – (ГУП ПИК Идел-Пресс). – Ярославль : Академия развития : Академия Холдинг, 2004. – 143 с. – ISBN 5-9285-0089-0. – Текст непосредственный.
4. Жакова О. В. Строим города : [Для мл. и сред. шк. возраста] / О.В. Жакова. – Москва: Росмэн-лига, 1998. – 29 с. – ISBN 5-219-00422-0. – Текст непосредственный.
5. Корнева Г. М. Бумага: играем, вырезаем, клеим / Галина Михайловна Корнева. – (Азбука творчества). – Санкт-Петербург: Кристалл, 2001. – 171 с. – ISBN 5-306-00170-X. – Текст непосредственный.
6. Нагибина М. И. Из простой бумаги мастерим как маги : Попул. пособие для родителей и педагогов / М.А. Нагибина. – (Вместе учимся мастерить). – Ярославль: Акад. развития [и др.], 2001. – 221 с. – ISBN 5-9285-0082-3. – Текст непосредственный.
7. Петрова И. М. Волшебные полоски / И.М. Петрова. – Санкт-Петербург : «Детство-пресс», 2000. – 36 с. – ISBN 5-89814-096-4. – Текст непосредственный.
8. Ургард А. А. Куклы на основе цилиндра : мастер-класс для педагогов и родителей / А.А. Ургард – Текст непосредственный // Дошкольная педагогика. – 2007. – № 7. – С. 59-61. – ISSN 1726-0973

Электронные образовательные ресурсы:

1. Виды бумажного конструирования, особенности, методология занятий [сайт] – URL: https://appkk.ru/info/blog/raznovidnosti_proektov_konstruirovaniya_iz_bumagi_v_detskom_sadu/?ysclid=llz8ub88j1373501341 (дата обращения 01.10.2023) – Текст: электронный.
2. Страна Мастеров: [сайт] – URL: <https://stranamasterov.ru/> (дата обращения: 01.10.2023) – Текст: электронный.

3. Техники работы с бумагой. – Студия творчества: Kid-Life [сайт] – URL: <https://kid-life.ru/tehniki-raboty-s-bumagoj/?ysclid=llz8yifhfe306055905> (дата обращения: 01.10.2023) – Текст: электронный.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

III. Система средств контроля результативности обучения

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной контроль, текущий контроль и итоговый контроль (итоговое оценивание).

Входной контроль проводится на первом занятии для определения стартового уровня образовательных возможностей детей в форме собеседования по методике «Незаконченное предложение» и диагностической игры «Превращения бумажного листа», простейших заданий на умение пользоваться инструментами (линейка, ножницы).

Текущий контроль (оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств учащихся) осуществляется на занятиях в течение учебного периода по заданным параметрам в форме педагогического наблюдения и выполнения практического задания на конструирование.

Итоговый контроль (итоговое оценивание) – оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы (по завершении всего периода обучения по программе) проводится в конце обучения. Итоговый контроль проводится на последнем занятии. Форма: контрольное практическое задание.

Средства и формы фиксации и предъявления результатов:

- карта наблюдений «Формирование метапредметных результатов учащихся»,
- карта наблюдений «Определение уровня развития личностных качеств учащихся».
- информационная карта «Формирование метапредметных результатов учащихся»,
- Информационная карта результативности освоения программы «Мастерим бумажный мир» (предметные результаты)

Формы и средства представления результатов

Информационная карта результативности освоения программы

«Мастерим бумажный мир» (предметные результаты)

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Вводное занятие		Волшебная полоска		Удивительный конус		Настольный театр		Контрольное занятие		Итоговый балл	
		Теория	Практика	Теория	Практика	Теория	Практика	Теория	Практика	Теория	Практика	Теория	Практика
1.													
2.													

Уровень освоения программы учащимися оценивается по 3-х балльной системе, итоговый показатель отражает общую сумму баллов. Таблица заполняется на основе выполнения практических заданий и опросов. Оценивание производится на основании критериев диагностических материалов.

Оценка параметров Уровень по сумме баллов

Высокий уровень от 13 до 15 баллов

Средний уровень от 7 до 12,9 баллов

Низкий уровень от 5 до 6,9 баллов