

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
«ПЕТЕРГОФ»**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ДДЮТ «ПЕТЕРГОФ»
Протокол № 1 от «22» января 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 25/у от «22» января 2025 г.
Директор ДДЮТ «ПЕТЕРГОФ»
_____ В.А. Апраксимов

**Дополнительная общеразвивающая программа
«МАСТЕРСКАЯ ДИЗАЙНЕРОВ»**

Срок освоения: 12 дней
Возраст обучающихся: 9-13 лет

Разработчик:
Чоботарская Евгения Александровна,
методист

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская дизайнеров» разработана в соответствии с направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами федерального и регионального уровня в сфере образования, а также локальными актами ДДЮТ «ПЕТЕРГОФ».

Программа «Мастерская дизайнеров» призвана познакомить детей основным приемам работы с бисером, фетром, подручными средствами и т.п., побудить творческую деятельность ребенка, найти себя в мире творчества и раскрыть свои возможности.

Слово «Дизайн» итальянского происхождения от «Disegno» – в переводе на русский язык оно имеет несколько значений: замысел, план, намерение, цель, чертеж, эскиз, набросок, рисунок, узор, модель, шаблон, схема, композиция. Также многозначна и многопланова профессия дизайнера, которая имеет несколько разновидностей: графический дизайн, промышленный дизайн, дизайн костюма, дизайн среды (интерьера и ландшафтный), дизайн транспортных средств, архитектурный дизайн.

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская дизайна», дает возможность юным обучающимся развить творческие способности по изготовлению простых и в тоже время красивых и полезных дизайнерски оформленных поделок, возможно даже заинтересоваться профессией дизайнера, создает условия для креативного мышления, для созидательного труда.

Программа является практико-ориентированной и дает возможность каждому учащемуся проявить и реализовать свои творческие возможности и задумки, ориентирует их на приобретение актуальных творческих и практических знаний, умений и навыков. Посещая занятия, обучающиеся смогут приготовить подарок родным и близким, украсить интерьер своего дома, открыть и развить в себе творческие и конструкторские способности, что в дальнейшем поможет с выбором будущей профессии.

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская дизайнеров» имеет **художественную направленность**.

Адресат программы

Программа предназначена для детей 9-13 лет, изъявивших желание познакомиться с основами декоративно-прикладного и дизайнерского творчества.

Актуальность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская дизайнеров» включает содержание и технологии по художественной направленности, являющиеся приоритетными в рамках концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.

Дизайн – это искусство современности. Дизайнер – современная и востребованная профессия. Дизайн (предмета, пространства, интерьера) выступает как один из способов интеллектуально-творческого, креативного развития современной личности.

Особенностью данной программы является возможность обучающегося научиться основам декоративно-прикладной отделки изготавливаемых дизайнерских изделий, применение их при оформлении интерьеров и использовании в повседневной жизни. Программа дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах дизайнерского творчества: в конструировании и моделировании, в оформлении поделки, применив различные техники и выбрав подходящее дизайнерское решение. А также несет в себе элементы знакомства с профессиями по направлению дизайн.

Несложные дизайнерские изделия, сделанные своими руками, имеют большие педагогические возможности. Они развивают фантазию и творчество, конструктивное мышление и сообразительность, расширяют игровой опыт, дают знания об окружающем мире, обогащают словарь детей, формируют умение общаться друг с другом. Процесс обучения совершенно не утомителен, так как состоит из ежедневных открытий чего-то нового. Таким образом, занятия по программе активизируют воображение, фантазию и развивают художественный вкус учащихся.

Уровень освоения – общекультурный.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 24 учебных часа, 12 дней.

Цель и задачи программы

Цель: знакомство с различными видами рукоделия через погружение в творческий процесс изготовления и декорирования изделий ручной работы.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с таким видом рукоделия как бисероплетение;
- познакомить с техникой декорирования декупаж;
- дать ребёнку возможность реализовать свой творческий замысел в изготовлении несложных поделок из различных материалов;
- способствовать выражению идей по приданию прикладного назначения изделиям, ручной работы;
- обучить работе с клеевым пистолетом;
- познакомить с профессиональными направлениями в дизайне.

Развивающие:

- развивать фантазию и образное мышление;
- развивать художественный вкус;

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, приобщать к соблюдению правил культуры труда;
- создавать положительное отношение к творческим направлениям деятельности.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская дизайнеров» реализуется на русском языке.

Форма обучения – очная.

Условия приема на обучение

Условия набора в коллектив: набор в группы свободный, принимаются и мальчики и девочки 9-13 лет, желающие заниматься по данной программе. Специальных знаний, способностей или определенной специальной подготовки не требуется.

Условия формирования групп – группы могут комплектоваться по возрасту или быть разновозрастными в пределах 3 лет.

Формы организации и проведения занятий

Формы организации деятельности учащихся:

- фронтальная – беседа, рассказ;
- коллективная – создание коллективных проектов;
- групповая – при изучении теоретического материала;
- индивидуальная – для более подготовленных обучающихся.

Основные формы проведения занятий

1. Беседа. Во время беседы происходит обмен информацией у педагога и обучающегося об определенном виде творчества, технике.
2. Рассказ. Рассказ способствует развитию образного мышления, например, история возникновения какой-либо вида творчества.
3. Презентация. Предназначена для усвоения материала посредством зрительной памяти и визуальной информации.
4. Мастер-класс. С помощью мастер-класса отрабатывается мышечная память для изготовления изделий, а также происходит ознакомление с новыми техниками работы.
5. Выставка работ- результат творческой деятельности обучающихся.

В пределах одного занятия виды деятельности могут меняться несколько раз, что способствует удержанию внимания обучающихся и предупреждает их переутомление.

Материально-техническое обеспечение:

Занятия должны проходить в светлом помещении, оборудованном рабочими местами (столами и стульями) по количеству детей в группе, стендами для демонстрации наглядных

материалов, шкафчиками для хранения рабочего материала детей.

Оборудование:

- компьютер или ноутбук с выходом в интернет – 1 шт.;
- проектор или демонстрационный экран – 1 шт.;
- колонки к компьютеру – 1 шт.

Материалы и инструменты (на учебную группу):

- акриловый лак на водной основе – 1 литр;
- акриловая краска белая матовая – 1 литр;
- акриловая краска цветная – 5 наборов по 6 цветов;
- салфетки декоративные с различными рисунками – 3-5 упаковок по 10 штук;
- фетр разных цветов (серый, красный, черный, зеленый, белый) по 1 метру каждый;
- клеевой пистолет – 15 штук;
- стержни для клеевого пистолета – 30 уп.;
- черная акриловая краска – 3 банки по 100 мл;
- золотая акриловая краска – 1 банка 100 мл;
- деньги бумажные сувенирные – 1 пачка;
- шпагат – 10 бобин;
- картон плотный – 20 листов по 1 кв.м.;
- швейная фурнитура, цветные пуговицы;
- декоративные цветы (различного размера);
- нитки швейные – 10 катушек белого и черного цвета;
- клей ПВА 1 упаковка (0,5 кг) – 1 шт.

Материалы и инструменты (на 1 учащегося):

- бисер цветной: зеленый, желтый, синий, коричневый, красный по 100 г. – 1 шт. каждого цвета;
- заготовка деревянная доска разделочная (15 см) – 1 шт.;
- заготовка деревянная подставка под горячее (d 10 см) – 1 шт.;
- кольцо для брелка – 1 шт.;
- фоторамка А4 – 1 шт.;
- клей ПВА упаковка 0,5 кг – 1 шт.
- ножницы – 1 шт.;
- кисть для клея – 1 шт.;
- губки поролоновые – 1 шт.;
- пластилин (6 цветов) – 1 шт.;
- монетки 5-10 копеек – не менее 15 штук;
- пара носков полосатых – 1 шт.;
- пара носков белых – 1 шт.;
- вата – 1 рулон;
- чашка, блюдце, 1 вилка – по 1 шт.;
- заготовка для броши – 1 шт.;
- иголка – 1 шт.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- воспитывается аккуратности в работе, соблюдение правил культуры труда;
- воспитывается положительное отношение к творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

- развитие фантазии и образного мышления;
- развитие художественного вкуса;

Предметные результаты

Предполагается, что после обучения по программе учащиеся:

- познакомятся с таким видом рукоделия как бисероплетение и изготовят своими руками

несложное изделие из бисера;

- познакомятся с техникой декорирования декупаж;
- получают опыт реализации своего творческого замысла в изготовлении несложных

поделок из различных материалов и их декорировании;

- попробуют придать прикладное назначение изделиям, сделанным своими руками;
- научатся безопасно и аккуратно работать с клеевым пистолетом;
- познакомятся с профессиональными направлениями в дизайне.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Тема занятий	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Опрос
2	Волшебный бисер	3	0,5	2,5	Практическое задание
3	Декупаж	4	0,5	3,5	Практическое задание
4	Удивительный фетр	4	0,5	3,5	Практическое задание
5	Стимпанк	4	0,5	3,5	Практическое задание
6	Мастерим из подручных материалов	7	0,5	6,5	Практическое задание
7	Итоговое занятие	1	0	1	Опрос
Итого:		24	3	21	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с таким видом рукоделия как бисероплетение;
- познакомить с техникой декорирования декупаж;
- дать ребёнку возможность реализовать свой творческий замысел в изготовлении несложных поделок из различных материалов;
- способствовать выражению идей по приданию прикладного назначения изделиям, ручной работы;
- обучить работе с клеевым пистолетом;
- познакомить с профессиональными направлениями в дизайне.

Развивающие:

- развивать фантазию и образное мышление;
- развивать художественный вкус;

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, приобщать к соблюдению правил культуры труда;
- создавать положительное отношение к творческим направлениям деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Вводное занятие.

Теория. Инструктаж по ТБ, правила поведения на занятиях, цели и задачи курса, знакомство с ассортиментом и фактурами материалов, которые будут использоваться в работе. Правила поведения на занятиях и во время перерыва. Инструменты для работы, их назначение и правильное применение. Правила безопасности при работе с ножницами и другими колющими и режущими предметами. Декоративно-прикладное искусство и дизайн. Демонстрация готовых изделий. Игра «Давайте познакомимся».

Практика. Входная диагностика с целью определения начального уровня знаний и умений учащихся в форме опроса учащихся.

Форма контроля: опрос.

2. Волшебный бисер.

Теория. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Техника безопасности. История развития бисероплетения. Современные направления в бисероплетении. Знакомство с разными направлениями. Демонстрация образцов и изделий. Начало плетения. Закрепление первой бисерины. Нарачивание проволоки. Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления цветов из бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения. Основные приемы вышивания бисером на фетровой основе. Знакомство с профессией дизайнер украшений ручной работы.

Практика. Изготовление изделий из бисера.

Форма контроля: практическое задание.

3. Декупаж.

Теория. Понятие техники "Декупаж". История декупажа. Материалы и инструменты, применяемые в декупаже, их свойства, способы использования и методы работы с ними. Виды декупажа, стили декупажа. Декоративные эффекты. Правила техники безопасности и организации рабочего места. Знакомство с профессией художник-дизайнер.

Практика. Изготовление изделий в технике «декупаж».

Форма контроля: практическое задание.

4. Удивительный фетр.

Теория. История происхождения фетра. Его возможности. Знакомство с разнообразием изделий из фетра: просмотр образцов готовых изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила техники безопасности при работе с ножницами и иглой, организации рабочего места. Знакомство с профессией дизайнер-декоратор.

Практика. Изготовление изделий из фетра.

Форма контроля: практическое задание.

5. Стимпанк.

Теория. Понятие техники «Стимпанк». История техники, где и как можно использовать. Материалы, применяемые в стимпанке, их свойства, способы использования и методы работы с ними. Декоративные эффекты. Инструменты, используемые в работе. Правила техники безопасности и организации рабочего места. Знакомство с профессией дизайнер-декоратор интерьера.

Практика. Изготовление изделий в технике «Стимпанк»

Форма контроля: практическое задание.

6. Мастерим из подручных материалов.

Теория. Какие подручные материалы мы можем использовать при изготовлении изделий. Инструменты, используемые в работе. Понятие «вторая жизнь» для старых вещей. Правила техники безопасности и организации рабочего места. Подведение итогов программы. Диагностические процедуры. Знакомство с профессией дизайнер-декоратор.

Практика. Изготовление изделий из подручных материалов.

Форма контроля: практическое задание.

7. Итоговое занятие.

Практика. Подведение итогов работы по программе. Выставка работ, опрос.

Форма контроля: опрос.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- воспитывается аккуратности в работе, соблюдение правил культуры труда;
- воспитывается положительное отношение к творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

- развитие фантазии и образного мышления;
- развитие художественного вкуса;

Предметные результаты

Предполагается, что после обучения по программе учащиеся:

- познакомятся с таким видом рукоделия как бисероплетение и изготовят своими руками несложное изделие из бисера;
- познакомятся с техникой декорирования декупаж;
- получают опыт реализации своего творческого замысла в изготовлении несложных поделок из различных материалов и их декорировании;
- попробуют придать прикладное назначение изделиям, сделанным своими руками;
- научатся безопасно и аккуратно работать с клеевым пистолетом;
- познакомятся с профессиональными направлениями в дизайне.

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Педагогические методики и характеристики. В процессе обучения используются современные образовательные технологии: личностно-ориентированные технологии, обучение в сотрудничестве (командная и групповая работа), здоровьесберегающие технологии. Использование данных технологий повышает качество образования, снижает нагрузку на обучающихся, позволяет более эффективно использовать учебное время.

В качестве методов организации образовательного процесса на учебных занятиях применяются: объяснительно-иллюстративные, словесные, наглядные, практические, проектно-конструкторские, частично-поисковые. Применение этих методов в образовательном процессе способствует повышению интереса обучающихся к работе по данной программе, способствует расширению кругозора, формированию навыков самостоятельной работы, работы с различными источниками информации, что способствует более успешной адаптации детей и подростков в окружающем их социуме.

При обучении используются следующие **педагогические технологии**:

- технология личностно-ориентированного развивающего обучения, которая сочетает в себе, как обучение, так и индивидуальную деятельность ребенка.
- технология коллективного обучения (на занятиях практической направленности учащиеся включаются в активную работу, создаются условия для живого непринужденного общения, происходит само и взаимообучение);
- технология коллективной творческой деятельности (мотивом практической деятельности детей является стремление к самовыражению и самосовершенствованию, а главной методической особенностью является субъектная позиция учащегося).
- информационные технологии (на занятиях педагог использует компьютер как наглядное пособие для показа презентаций, фильмов).

При обучении также используются следующие педагогические **методы**:

- репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал);
- объяснительно-иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации, мастер-классы, презентации);
- метод проблемного обучения, основанное на получение новых знаний при решении теоретических и практических задач;
- эвристический (изложение педагога + творческий поиск);
- методы развивающего обучения;
- метод игрового содержания.

Использование разнообразных форм обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес воспитанников к образовательному процессу.

В зависимости от поставленной цели (обучающей, воспитывающей, развивающей), уровня подготовки учащихся и др. используются различные формы работы на занятиях.

Учебно-методический комплекс

Учебно-методический комплекс программы состоит из трех компонентов:

1. Система средств обучения.
2. Учебные и методические пособия для педагога и учащихся.
3. Система средств контроля результативности обучения.

Система средств обучения

Организационно-педагогические средства:

- Актуальные нормативные документы в сфере образования;
- Инструкции по охране труда при проведении занятий;
- Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская дизайнеров».

Дидактические средства:

Демонстрационный, наглядный иллюстративный материал:

- Инструкционно-технологические карты, образцы готовых работ.

Электронные образовательные ресурсы:

- Компьютерные презентации, разработанные педагогом, по темам программы;

Дидактические материалы:

- Презентация «Декоративно-прикладное искусство. История возникновения»
- Презентация «История декупажа. Виды и стили декупажа»
- Презентация «Профессия дизайнер»
- Презентация «История бисероплетения. Изделия и украшения из бисера»
- Видеоролик «Изготовление изделий в стиле стимпанк»
- Наглядное изображение цветового круга
- Шаблоны для изготовления изделий из фетра, бисера
- Образцы готовых изделий и технологические карты этапов изготовления

Информационные источники, используемые при реализации программы

Список литературы для педагогов:

1. Данилова, Анастасия Академия декора. Декупаж, состаривание, роспись / Анастасия Данилова. – Москва : Питер, 2012. – 816 с.
2. Колесова, М.Н. Дизайн. Наглядное пособие для учителей / М.Н. Колесова. – Москва : Издательские решения, 2020. – 27 с.
3. Уэлш, К.Ш. Бисероплетение : с дерзким отношением, веселым дизайном, модными проектами, с фотографиями к каждой работе / Кейт Шуп Уэлш; пер. Е. Волкова. – Москва : АСТ : Астрель : Полиграфиздат, 2010 – 208 с. : ил. 84
4. Фадеева, Е.В. Простые поделки из бисера / Елена Владимировна Фадеева. – Москва : АЙРИС-пресс, 2012 – 144 с.
5. Хелен 20 оригинальных идей. Украшения из фетра и бисера / Хелен. – Москва : Контэнт, 2016. – 562 с.

Список литературы для учащихся и родителей:

1. Браиловская, Л.В. Арт-дизайн: красивые вещи «hand made». – Ростов-на-Дону : «Феникс», 2008. – 270 с.
2. Горяинова О.В. Школа юного дизайнера (Мир вашего ребенка). – Ростов-на-Дону : «Феникс», 2009. – 150 с.
3. Чибрикова О.В. Забавные подарки по поводу и без. – Москва : Изд-во «Эксмо», 2011. – 104 с.

Интернет-источники:

1. Бисер: история возникновения, становления и расцвета : сайт. – URL: 3457280-article-biser-istoriya-vozniknoveniya-stanovleniya-i-rastsveta (дата обращения: 17.05.2024). – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный.
2. Дизайнеры: какие они бывают и что делают : сайт. – URL: media.contented.ru (дата обращения: 17.05.2024). – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный.
3. История декупажа : сайт. – URL: 3563650-article-istoriya-dekupazha (дата обращения: 17.05.2024). – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный.
4. Стимпанк. Что это за направление дизайна? : сайт. – URL: media.contented.ru (дата обращения: 17.05.2024). – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный.
5. Что такое фетр? : сайт. – URL: kukiruki.ru (дата обращения: 17.05.2024). – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий и итоговый контроль (оценивание). **Формами фиксации результатов** в дополнительной общеразвивающей программе «Мастерская дизайнеров» являются Бланки оценки результатов входного и итогового контроля учащихся (опроса), карта диагностики предметных результатов, карта наблюдений «Уровень достижения учащимися метапредметных и личностных результатов», **формой предъявления результатов** по программе является информационная карта «Уровень освоения учащимися программы «Творческая мастерская».

Входной контроль проводится на первом занятии с целью определения начального уровня знаний и умений детей в форме *опроса* учащихся.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии в целях отслеживания уровня освоения учебного материала, личностного развития учащихся, взаимоотношений в коллективе. По результатам освоения основных разделов программы: «Волшебный бисер», «Удивительный фетр», «Стимпанк», «Мастерим из подручных материалов» учащиеся выполняют *практические задания*. Отслеживание достигнутых учащимися результатов осуществляется *методом педагогического наблюдения* и отражается педагогом в карте диагностики предметных результатов.

Для выявления и оценки уровня и качества освоения учащимися программы на последнем (итоговом) занятии проводится **итоговый контроль (оценивание)**. Итоговый контроль проводится в форме *опроса* для определения уровня знаний, наличия интереса, степени увлеченности ребенка.

Все результаты отражаются в информационной карте «Уровень освоения учащимися программы “Мастерская дизайнеров”».

Отслеживание метапредметных и личностных результатов учащихся в ходе освоения и по результатам освоения программы осуществляется методом педагогического наблюдения и отражается в карте наблюдений «Уровень достижения учащимися метапредметных и личностных результатов».

Отслеживание метапредметных и личностных результатов учащихся, в ходе освоения программы осуществляется методом педагогического наблюдения, анализа показателей, отражающих выполнение развивающих и воспитательных задач программы, и фиксируется в карте наблюдений «Формирование метапредметных и личностных результатов учащихся». Затем педагог определяет уровень достигнутых результатов и отражает их в информационной карте «Уровень достижения учащимися метапредметных и личностных результатов».

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА
«Уровень освоения учащимися программы «Мастерская дизайнеров»

Педагог дополнительного образования: _____, группа № _____

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Результаты обучения по программе			Средний балл	Уровень освоения программы (начальный/ средний/ высокий)
		Предметные результаты	Метапредметные результаты	Результаты личностного развития учащихся		

Уровень освоения программы определяется исходя из среднего балла результатов обучения по программе:

Начальный уровень – от 1 до 1,4 балла

Средний уровень – от 1,5 до 2,4 баллов

Высокий уровень – от 2, 5 до 3 баллов