

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
«ПЕТЕРГОФ»**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ДДЮТ «ПЕТЕРГОФ»
Протокол № 1 от «22» января 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 25/у от «22» января 2025 г.
Директор ДДЮТ «ПЕТЕРГОФ»
_____ В.А. Апраксимов

**Дополнительная общеразвивающая программа
«ПАРИКМАХЕРСКОЕ ИСКУССТВО:
ПЕРВЫЕ ШАГИ В ПРОФЕССИИ»**

Срок освоения: 12 дней
Возраст обучающихся: 12-16 лет

Разработчики:
Аристанбеков Курсантбек Сапарбекович,
педагог дополнительного образования;
Борисова Екатерина Сергеевна, методист

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Парикмахерское искусство: первые шаги в профессии» разработана в соответствии с направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами федерального и регионального уровня в сфере образования, а также локальными актами ДДЮТ «ПЕТЕРГОФ».

Парикмахерское искусство – это профессия, в которой «искусство» – не просто красивое слово. В этой сфере деятельности невозможно обойтись без художественного восприятия действительности, понимания современной моды и представления о красоте и великолепии окружающего мира.

Парикмахерское искусство – это не только полезное хобби, но и отличный выбор для будущей профессии. Профессия парикмахера объединяет в себе творчество и вдохновение, талант и мастерство, амбиции и стремление к самореализации. Парикмахер – это настоящий мастер своего дела, который создаёт уникальные образы и помогает людям чувствовать себя уверенно и прекрасно. В индустрии красоты эта профессия занимает одно из ключевых мест.

Современный парикмахер должен быть высококвалифицированным специалистом, обладающим обширными знаниями и профессиональной подготовкой. Он должен всегда следовать принципам профессиональной этики. Парикмахер должен быть в курсе последних тенденций моды и коммерции. Кроме того, ему необходимо иметь творческие способности, воображение, хорошие технические навыки и художественный вкус.

Направленность

Дополнительная общеразвивающая программа «Парикмахерское искусство: первые шаги в профессии» относится к *социально-гуманитарной* направленности.

Адресат программы

Программа предназначена для детей в возрасте от 12 до 16 лет. В объединение принимаются учащиеся, независимо от их гендерной принадлежности, которым интересно попробовать себя в профессии в сфере парикмахерских услуг и овладеть основами парикмахерского мастерства. Программа не предусматривает наличия базовых знаний, специальных способностей или какой-либо подготовки в данной области деятельности.

Актуальность программы

Актуальность данной программы состоит в том, что она отвечает основным тенденциям в развитии системы дополнительного образования. В задачах Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года говорится о том, что нужно вовлекать учащихся в программы и мероприятия, направленные на раннюю профориентацию и поддержку профессионального самоопределения. Содержание данной программы является, своего рода, профессиограммой: учащиеся в ходе ее освоения знакомятся с практической и теоретической стороной профессии парикмахера.

Обучение проходит в учебной аудитории, которая оснащена как современный салон красоты. Это позволяет учащимся полностью погрузиться в профессию. Они могут попробовать себя в роли парикмахера и получить не только информацию о профессии, но и сформировать своё представление о ней, а также «примерить» её на себя. Во время обучения используются профессиональные парикмахерские инструменты и оборудование. Такая среда положительно влияет на мотивацию ребёнка и его вовлеченность в образовательный процесс.

Уровень освоения: общекультурный.

Объем и срок освоения: 24 часа, 12 дней.

Цель и задачи программы

Цель: знакомство обучающихся с профессией «Парикмахер» посредством практико-ориентированного погружения в профессию.

Задачи:**Обучающие:**

- познакомить с особенностями работы парикмахера;
- обучить основным приемам для выполнения базовых укладок с использованием укладочных средств и специального парикмахерского оборудования, и приспособлений.

Развивающие:

- развивать навыки аккуратного выполнения работы;
- развивать коммуникативные и организационные способности, необходимые для последующего профессионального образования и трудовой деятельности.

Воспитательные:

- формировать интерес к практической деятельности в области парикмахерского искусства, положительное отношение к процессу обучения, к самообразованию;
- воспитывать ответственное отношение к труду.

Организационно-педагогические условия реализации программы**Язык реализации**

Дополнительная общеразвивающая программа «Парикмахерское искусство: первые шаги в профессии» реализуется на русском языке.

Форма обучения очная.**Условия приема на обучение**

Условия набора в коллектив: набор в группы свободный, принимаются и мальчики и девочки 12-16 лет, желающие заниматься в объединении. Специальных знаний, способностей или определенной специальной подготовки не требуется.

Условия формирования групп – группы могут комплектоваться по возрасту или быть разновозрастными. Желательно формировать учебные группы следующего возрастного интервала: 12–14 лет и 14–16 лет.

Формы организации занятий

Программой предусматривается проведение аудиторных занятий (в пределах учебного кабинета под непосредственным руководством педагога).

Формы проведения занятий: традиционное учебное занятие, которое может проводиться в игровой форме, в форме беседы, мастер-класса, практического задания и др.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная – работа педагога со всеми учащимися одновременно: показ, объяснение, беседа;
- групповые – используются на всех общих занятиях;
- подгрупповые (по звеньям) – используются на практических занятиях;
- индивидуальные – используются для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

Материально-техническое оснащение программы

Немаловажную роль играет современное материально-техническое обеспечение программы. Занятия проводятся в светлом, просторном помещении, соответствующим нормам СанПиН.

Общее оснащение и оборудование для занятий:

- компьютер или ноутбук с выходом в интернет – 1 шт.;
- проектор или демонстрационный экран – 1 шт.;
- колонки – 1 шт.
- парикмахерская мойка – 3 шт.;
- парикмахерские гидравлические кресла (не менее 1 шт. на 2 учащихся);
- рабочее место парикмахерское (двухстороннее парикмахерское зеркало) (не менее 1 шт. на 2 учащихся);
- профессиональные плойки, желательно разных диаметров, например, 19 мм., 32 мм. и

т.п. (не менее 1 шт. на 2 учащихся);

- профессиональный фен (не менее 1 шт. на 2 учащихся);
- профессиональный выпрямитель волос (утюжок) (не менее 1 шт. на 2 учащихся);
- щипцы гофрированные (для прикорневого объема) (не менее 1 шт. на 2 учащихся).

Материалы и инструменты (на 1 учащегося):

- учебная голова манекен для причесок;
- штатив тренога напольный для головы-манекена;
- пеньюар парикмахерский;
- профессиональный фартук для парикмахера;
- набор расчесок (с хвостиком, для расчесывания, накручивания и выделения прядей; рабочая для стрижки; для начесов и т.п.);
- набор термобрашингов;
- разнообразные укладочные средства. Возможные варианты: лак для волос (эластичной фиксации, подиумный лак сильной фиксации, стайлинг экстрасильной фиксации и т.п.), мусс, крем-воск, гель и т.п.

Личное оснащение учащегося: резинки для волос силиконовые черные/белые/прозрачные; разнообразные украшения для волос, шпильки, невидимки.

Планируемые результаты

Личностные:

- проявление интереса к дальнейшему обучению в области парикмахерского искусства, положительного отношения к процессу обучения, к самообразованию;
- проявление ответственного отношения к труду и своим поступкам;

Метапредметные:

- демонстрация умения аккуратно выполнять работу;
- демонстрация умения понимать и учитывать позицию другого человека;
- демонстрация умения взаимодействовать с окружающими, навыки работы в группе.

Предметные:

- познакомятся с особенностями работы парикмахера;
- научатся выполнять основные приемы базовых укладок с использованием укладочных средств, специального парикмахерского оборудования и приспособлений.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Опрос
2.	Введение в парикмахерское искусство	2	1	1	Тест
3.	Локоны, кудри и волны	18	2	16	Практическое задание
4.	Итоговое занятие	2	0	2	Практическое задание
Итого:		24	4	20	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с особенностями работы парикмахера;
- обучить основным приемам для выполнения базовых укладок с использованием укладочных средств и специального парикмахерского оборудования, и приспособлений.

Развивающие:

- развивать навыки аккуратного выполнения работы;
- развивать коммуникативные и организационные способности, необходимые для последующего профессионального образования и трудовой деятельности.

Воспитательные:

- формировать интерес к практической деятельности в области парикмахерского искусства, положительное отношение к процессу обучения, к самообразованию;
- воспитывать ответственное отношение к труду.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ

Теория. Вводная беседа. Знакомство с профессией парикмахера. Виды услуг, предоставляемых парикмахерскими: основные и дополнительные. Характеристика труда парикмахера. Инструктаж по технике безопасности при обращении с парикмахерским инструментом, электроприборами. Требования к профессиональной подготовке парикмахера. Возможные варианты дальнейшего профессионального обучения по профессиям индустрии красоты в г. Санкт-Петербурге. Уровень получаемой квалификации, перспективы профессионального роста и продвижения по карьерной лестнице.

Практика. Игры на коммуникацию, опрос.

Форма контроля: опрос.

2. ВВЕДЕНИЕ В ПАРИКМАХЕРСКОЕ ИСКУССТВО

Теория. Санитарные требования и личная гигиена мастера. Дезинфицирующие средства. Нормы профессиональной этики, деловая культура мастера. Парикмахерский инструмент и приспособления для выполнения укладок и причёсок. Особенности кожи головы и волос. Уход за кожей и волосами. Свойства, назначение и разновидности шампуней, спреев, пен, воска, гелей, лаков и муссов для волос. Особенности подбора и использования.

Практика. Индивидуальный подбор средств по уходу за волосами (выборочно из желающих), для ухода за кожей головы и волосами. Мастер-класс «Мытье волос и массаж головы». Тестирование.

Форма контроля: тест.

3. ЛОКОНЫ, КУДРИ И ВОЛНЫ

Волшебные локоны, кудри и волны

Теория. Способы получения локонов, кудрей, волн; инструменты и средства, применяемые для их получения.

Практика. Отработка последовательности и технических приемов выполнения базовой и/или модельной укладки. Работа с феном: сушка и укладка волос феном; создание объёма в прикорневой зоне при помощи фена, различных расчесок и брашингов на волосах средней длины. Отработка укладки учащимися на манекенах и моделях.

Практическое задание «Волшебные локоны». Выполнение укладки с применением инструментов и средств для получения локонов: горячим (щипцы диметром от 30-45 мм, термобигуди, утюжки, фен) и/или холодным способом (бигуди, папильотки, укладочные средства).

Практическое задание «Волшебные кудри». Выполнение укладки с применением инструментов и средств для получения кудрей горячим (щипцы диметром до 30 мм, термобигуди, фен) и/или холодным способом (бигуди, папильотки, укладочные средства, клеммы).

Практическое задание «Волшебные волны». Выполнение укладки с применением инструментов и средств для получения волн горячим (щипцы диметром от 40 мм, термобигуди, утюжки, фен, диффузор) и/или холодным способом (укладочные средства, папильотки, бигуди крупного размера, зажимы).

Прическа

Теория. История прически. Особенности моделирования причесок. Индивидуальное моделирование причесок. Подбор прически по типу внешности и формы головы и лица, коррекция внешности элементами прически. Подбор прически в соответствии с событием, торжеством. Подбор украшений к прическе.

Практика. Отработка последовательности и технических приемов выполнения прически на основе локонов.

Форма контроля: практическое задание.

4. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ

Практика. Итоговый контроль. Практическое задание по выбору обучающегося «Укладка локоны», «Голливудская волна», «Веселые кудри», «Укладка волос со сложными элементами» или «Вечерняя прическа с использованием украшений». Оценка выполненных работ. Подведение итогов работы по программе.

Форма контроля: практическое задание.

Планируемые результаты

Личностные:

- проявление интереса к дальнейшему обучению в области парикмахерского искусства, положительного отношения к процессу обучения, к самообразованию;
- проявление ответственного отношения к труду и своим поступкам;

Метапредметные:

- демонстрация умения аккуратно выполнять работу;
- демонстрация умения понимать и учитывать позицию другого человека;
- демонстрация умения взаимодействовать с окружающими, навыки работы в группе.

Предметные:

- познакомятся с особенностями работы парикмахера;
- научатся выполнять основные приемы базовых укладок с использованием укладочных средств, специального парикмахерского оборудования и приспособлений.

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Реализация программы базируется на следующих **принципах**:

- систематичность и последовательность в обучении;
- обучение от простого к сложному;
- учет индивидуальных возможностей и способностей учащихся;
- разнообразие в обучении.

Базовый принцип реализации программы – обучение в процессе конкретной практической деятельности, учитывающей познавательные потребности учащихся. Педагог «подводит», организует и направляет действия учащихся.

Основными **методами** обучения выступают словесные (беседа, объяснение), наглядные (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ педагогом приёмов исполнения) и практические (в основном, тренировочные упражнения).

Значительное место отводится практическим занятиям, необходимым для овладения навыками парикмахерского искусства. Практические задания носят репродуктивный и продуктивный (творческий) характер. Теоретический материал изучается в гармоничном сочетании с выполнением обязательных практических работ и индивидуальных заданий. Теоретический материал сопровождается показом наглядного материала, преподносится в виде рассказа-информации или беседы.

Основное место на занятии отводится практическим работам. Нагрузка во время занятий соответствует силам и возможностям детей, обеспечивая их занятость в течение занятий.

При реализации программы используются следующие **педагогические технологии**:

Групповые технологии (одновременная работа со всей группой, работа в парах, групповая работа на принципах дифференциации).

Здоровьесберегающие технологии предполагают проведение занятий на основе санитарных норм и гигиенических требований (соблюдение режима проветривания, освещения, питьевого режима). На занятиях используются такие элементы:

- *динамические паузы* в ходе практической работы или объяснения темы, целью которых является смена вида деятельности; предупреждение утомляемости; снятие мышечного, нервного и мозгового напряжения; активизация кровообращения; активизация мышления; повышение интереса детей к ходу занятия; создание положительного эмоционального фона;
- *гимнастика для глаз* в целях профилактики нарушений зрения, снятия напряжения; предупреждения утомления; тренировки глазных мышц; укрепления глазного аппарата.

Вышеизложенные образовательные технологии дают возможность ребёнку работать творчески, способствуют развитию любознательности, повышают активность, приносят радость, формируют у ребёнка желание развиваться и совершенствоваться.

Личностно-ориентированная технология. Педагог использует организацию учебной деятельности, позволяющую раскрыть субъективный опыт обучающихся, создает атмосферу заинтересованности каждого обучающегося в работе объединения; поощряет обучающихся за нахождение своего способа выполнения задания, создает педагогические ситуации общения на занятии, позволяющие каждому обучающемуся проявлять инициативу, самостоятельность, изобретательность в способах выполнения задания.

Педагогические приемы:

- прием организации деятельности (упражнение, показ, подражание);
- прием стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, оценка, самооценка и т.д.);
- прием сотрудничества, позволяющего педагогу и обучающемуся быть партнерами в процессе обучения;
- прием свободного выбора, когда детям предоставляется возможность выбирать для себя вариант задания и его степень сложности.

Дидактические средства:

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог может использовать наглядные пособия следующих видов:

- объемный: образцы готовых причесок, укладок и отдельных элементов причесок на парикмахерских манекенах;
- схематический (схемы выполнения женских и мужских стрижек, причесок) и символический (плакаты);
- картинный и картинно-динамический (плакаты, иллюстрации, слайды, фотоматериалы и др.);
- звуковой: аудиозаписи (в качестве фона для проведения занятий);
- смешанный: видеозаписи, учебные видеоролики;
- дидактические пособия (вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания и др.).
- электронные образовательные ресурсы: (презентации по темам: «Парикмахер. Характеристика труда и перспективы профессионального роста», «Санитарные требования и личная гигиена мастера», «Особенности кожи головы и волос: секреты правильного ухода и выбора средств», «Волшебные локоны, кудри и волны», «Особенности моделирования причесок»).

Информационные источники

Для педагогов:

1. Смирнова, И. В. Парикмахерское искусство. Учебное пособие. / И. В. Смирнова. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2019. – 313 с. – ISBN 978-5-222-25674-9. – Текст : непосредственный
2. Тундалева, И. С. Санитария и гигиена парикмахерских услуг. Учебное пособие / И. С. Тундалева. – Москва : ИНФРА-М, 2023. – 205 с. – ISBN 978-5-16-014391-0. – Текст : непосредственный
3. Уэбб, Э. Накрути себя без нервов. Как сделать идеальную укладку самостоятельно и никуда не опоздать / Э. Уэбб. – Москва : ОДРИ, 2021. – 160 с. – ISBN 978-5-04-089962-3. – Текст : непосредственный

Список литературы для учащихся и их родителей:

1. Панченко, О. А. Прически и мелирование / О. А. Панченко. – Санкт-Петербург : Корона-Принт, 2015. – 160 с. – ISBN 978-5-7931-0077-6. – Текст : непосредственный
2. Уэбб, Э. Накрути себя без нервов. Как сделать идеальную укладку самостоятельно и никуда не опоздать / Э. Уэбб. – Москва : ОДРИ, 2021. – 160 с. – ISBN 978-5-04-089962-3. – Текст : непосредственный

Интернет-источники:

1. HAIR'S HOW : электронная версия профессионального парикмахерского журнала : официальный сайт. – Москва. – URL: <http://hair.su/> (дата обращения: 19.04.2024). – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный
2. Volosy VIP : Модный журнал об уходе за волосами на 2023 год : сайт. – 2023. – URL: volosyvip.ru (дата обращения: 19.04.2024). – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный
3. Бесплатные видео уроки для парикмахеров Академии Анастасии Капраловой : сайт. – Москва, 2012-2024. – URL: <https://kapralova.hair-ak.ru/haircuts/> (дата обращения: 19.04.2024). – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный
4. Видео уроки для начинающих парикмахеров с нуля. Женские стрижки : сайт. – URL: <https://video-pricheski.ru/video/video-uroki-dlya-nachinayushih-parikmaherov-s-nulya-zhenskie-strizhki.php> (дата обращения: 19.04.2024). – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный
5. Школа парикмахерского искусства «ArtStil School» : основы Моделирования Причёсок : сайт. – URL: <http://artstil-school.com/osnovi-modelirovania> (дата обращения: 19.04.2024). – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий и итоговый контроль (оценивание). **Формами фиксации результатов** в дополнительной общеразвивающей программе «Парикмахерское искусство: первые шаги в профессии» являются диагностическая карта «Входной контроль. Опрос», карта диагностики предметных результатов, оценочные бланки, карта наблюдений «Метапредметные и личностные результаты», **формой предъявления результатов** по программе является информационная карта «Уровень освоения учащимися программы «Парикмахерское искусство: первые шаги в профессии».

Входной контроль проводится на первом занятии с целью определения начального уровня образовательных возможностей обучающихся при поступлении, а также выявления ожиданий от обучения. Входной контроль проводится в форме *опроса*. Результаты опроса фиксируются в диагностической карте «Входной контроль. Опрос».

Текущий контроль. По итогам освоения раздела программы «Введение в парикмахерское искусство» проводится *тест*, по итогам освоения раздела «Локоны, кудри и волны» учащиеся выполняют *практическое задание*. Отслеживание достигнутых учащимися результатов осуществляется *методом педагогического наблюдения* и отражается педагогом в карте диагностики предметных результатов.

Для выявления и оценки уровня и качества освоения учащимися программы на последнем (итоговом) занятии проводится **итоговый контроль (оценивание)**. Итоговый контроль проводится в форме *практического задания*. Отслеживание достигнутых учащимися результатов осуществляется *методом педагогического наблюдения* и отражается педагогом в карте диагностики предметных результатов.

Все результаты отражаются в информационной карте «Уровень освоения учащимися программы “Парикмахерское искусство: первые шаги в профессии”».

Отслеживание метапредметных и личностных результатов учащихся в ходе освоения и по результатам освоения программы осуществляется методом педагогического наблюдения и отражается в карте наблюдений «Метапредметные и личностные результаты».

ФОРМА ПРЕДЪЯВЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТА

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

уровень освоения учащимися программы «Парикмахерское искусство: первые шаги в профессии»

Педагог дополнительного образования: _____, группа № _____

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Результаты обучения по программе			Средний балл	Уровень освоения программы (начальный/ средний/ высокий)
		Предметные результаты	Метапредметные результаты	Результаты личностного развития учащихся		

Уровень освоения программы определяется исходя из среднего балла результатов обучения по программе:

Начальный уровень – от 1 до 1,4 балла

Средний уровень – от 1,5 до 2,4 баллов

Высокий уровень – от 2,5 до 3 баллов