

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
«ПЕТЕРГОФ»**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ДДЮТ «ПЕТЕРГОФ»
Протокол № 1 от «22» января 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 25/у от «22» января 2025 г.
Директор ДДЮТ «ПЕТЕРГОФ»
_____ В.А. Апаксимов

**Дополнительная общеразвивающая программа
«ШКОЛА СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА»**

Срок освоения: 6 дней
Возраст обучающихся: 8-12 лет

Разработчик:
Барышева Ольга Валерьевна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность и уровень освоения.

Дополнительная общеразвивающая программа «Школа современного танца» имеет **физкультурно-спортивную направленность**, по уровню освоения является **общекультурной**.

Актуальность.

Настоящая программа составлена с учетом стратегических положений и требований действующего законодательства в области дополнительного образования.

Актуальность программы «Школа современного танца» во многом обусловлена устойчивым интересом среди учащихся Петродворцового района и их родителей занятиями современной хореографией. В этой связи обучение по данной программе открывает детям возможность попробовать себя в занятиях танцами, понять специфику данного вида деятельности, разглядеть в себе стимул к дальнейшему развитию в этом направлении и определиться с выбором. На основании приобретенного ребенком опыта и при наличии соответствующей мотивации учащийся, освоивший такую программу, может продолжать изучение современного танца по программам ДДЮТ «ПЕТЕРГОФ», рассчитанным на более длительный срок обучения.

В содержании программы большое внимание уделяется освоению физических упражнений, их соединению с хореографической подготовкой. При этом затрагивается музыкальная, спортивная и творческая сфера. По мере освоения содержания программы учащиеся смогут оценить уровень своей физической подготовки и самостоятельно или вместе с родителями оценить свою готовность к продолжению обучения современной хореографией.

Адресат программы.

Программа предназначена для детей 8-12 лет, желающих заниматься танцами и не имеющих медицинских противопоказаний. Набор в группы свободный, независимо от гендерной принадлежности. Обучение по программе не требует у учащихся наличия специальных знаний и способностей; определенной физической и специальной подготовки.

Объем и срок освоения программы.

Общее количество учебных часов – 12 часов на весь период обучения.

Срок освоения программы – 6 дней.

Цель программы – формирование интереса к занятиям танцами и актуализация физических способностей детей для занятий современной хореографией по программам базового уровня освоения.

Задачи программы.

Обучающие:

- познакомить с упражнениями на развитие двигательных качеств и умений;
- познакомить с базовыми элементами современной хореографии;
- познакомить с этическими и культурными нормами общения в танцевальных коллективах;
- развивать танцевальную память.

Развивающие:

- развивать двигательные качества и умения;
- развивать чувство ритма и музыкальность.

Воспитательные:

- формировать интерес к занятиям хореографией и в частности современными танцами;
- формировать представления о социальных нормах и правилах поведения в образовательном учреждении.

Планируемые результаты.

Предметные. В результате освоения программы у учащихся должны быть сформированы:

- умение выполнять упражнения на развитие двигательных качеств и умений;

- умение выполнять базовые элементы современной хореографии;
- общие представления об этических и культурных нормах общения на танцевальных занятиях;

- умение запоминать и воспроизводить базовые танцевальные движения и элементы.

Метапредметные:

- развитие двигательных качеств и умений;

- развитие чувства ритма и музыкальности.

Личностные результаты.

- проявление устойчивого интереса к занятиям в объединении;

- формирование представления о социальных нормах и правилах поведения в образовательном учреждении.

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Язык реализации программы – русский.

Форма обучения – очная.

Условия приема на обучение и формирования групп. Принимаются дети от 8 до 12 лет, не имеющие медицинских противопоказаний. При комплектовании формируются разновозрастные группы.

Количество обучающихся в группе – не менее 15 человек.

Особенности организации образовательного процесса. Учащиеся занимаются в специально оборудованных залах: танцевальном, актовом и спортивном. Форма одежды – спортивная. На каждом занятии проводится разминка, упражнение на развитие физических данных и знакомство с элементами современной хореографии. Комплекс упражнений, скорость и интенсивность выполнения подбираются в соответствии с возрастными особенностями учащихся.

Формы организации занятий. При реализации программы предусмотрены аудиторные занятия, которые проводятся по группам.

Формы организации деятельности учащихся на занятии. Групповая форма. Используется на всех общих занятиях для организации работы в малых группах или парах.

Формы проведения занятий: традиционное учебное занятие

Методы обучения:

- словесные (рассказ, беседа, объяснение);

- наглядные (педагогический показ);

- практические (упражнения, основы хореографических движений).

Материально-техническое обеспечение программы. Помещения для проведения занятий должны быть организованы исходя из соответствующих норм СанПиН.

Помещения: танцевальный зал с зеркалами на стенах, актовый зал, спортивный зал.

Оборудование:

- компьютер с выходом в интернет – 1 шт.;

- аудио аппаратура (колонка/акустическая система);

- коврики для партерной гимнастики – 15 шт;

- гимнастические маты – не менее 1 шт;

- блоки для растяжки – 30 шт.

Кадровое обеспечение программы:

Программа реализуется педагогом дополнительного образования (педагогом-хореографом), имеющим соответствующие квалификацию и образование, без привлечения иных специалистов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Опрос
2	Основы современного танца	8		8	Практическое задание. Беседа
3	Итоговое занятие	2	0	2	Контрольное задание, опрос
Итого:		12	1	11	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА.

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Школа современного танца» физкультурно-спортивной направленности, по уровню освоения является общекультурной. Программа адресована учащимся в возрасте от 8 до 12 лет. Период обучения по программе рассчитан на 12 часов.

Программа разработана педагогом дополнительного образования ДДЮТ «ПЕТЕРГОФ» Барышевой Ольгой Валерьевной в 2023 году.

Задачи программы.

Обучающие:

- познакомить с упражнениями на развитие двигательных качеств и умений;
- познакомить с базовыми элементами современной хореографии;
- познакомить с этическими и культурными нормами общения в танцевальных коллективах;
- развивать танцевальную память.

Развивающие:

- развивать двигательные качества и умения;
- развивать чувство ритма и развивать музыкальность.

Воспитательные:

- формировать интерес к занятиям хореографией и в частности современными танцами;
- формировать представления о социальных нормах и правилах поведения в образовательном учреждении.

Планируемые результаты.

Предметные. В результате освоения программы у учащихся должны быть сформированы:

- умение выполнять упражнения на развитие двигательных качеств и умений;
- умение выполнять базовые элементы современной хореографии;
- общие представления об этических и культурных нормах общения на танцевальных занятиях;
- умение запоминать и воспроизводить базовые танцевальные движения и элементы.

Метапредметные:

- развитие двигательных качеств и умений;
- развитие чувства ритма и музыкальности.

Личностные результаты:

- проявление устойчивого интереса к занятиям в объединении;
- формирование представления о социальных нормах и правилах поведения в образовательном учреждении.

Содержание программы.

1. Вводное занятие.

Теория. Техника безопасности на учебных занятиях. Правила поведения в учреждении. Ознакомление с планом работы на период обучения.

Практика. Правила выполнения разминки и упражнений на развитие двигательных качеств и умений.

Форма контроля: опрос.

2. Основы современного танца.

Практика. Ритмическая разминка. Партерная гимнастика. Правильная постановка корпуса, ног и рук в современном танце. Базовые элементы современного танца: contraction, realize, roll up, roll down, flat back, валяшка, pli  , releve. Первое джазовое Ports de bras. Разучивание танцевальной комбинации из выученных базовых элементов.

Форма контроля: практическое задание, беседа.

3. Итоговое занятие.

Теория. Опрос «Базовые элементы современного танца», беседа «Кто хочет на танцы?»

Практика. Выполнение ритмической разминки в сопровождении педагога. Выполнение комплекса партерной гимнастики по заданию педагога. Выполнение первого джазового Ports de bras самостоятельно группой. Исполнение танцевальной комбинации из выученных базовых элементов по подгруппам.

Форма контроля: контрольное задание, опрос

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические материалы

Основной формой обучения является традиционное учебное занятие.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический/объяснительно-иллюстративный.

Педагогические технологии.

Личностно-ориентированный подход. Педагог обращается к опыту учащегося, то есть к опыту его собственной жизнедеятельности, личностным особенностям, признает самобытность и уникальность каждого ребенка.

Дифференциация и индивидуализация. Предполагает развитие навыков творческой работы учащихся на различных этапах обучения, что позволяет достигать более высоких результатов в обучении танцам.

Здоровьесберегающие технологии. Сохранение и укрепление здоровья учащихся, соответствие содержания организации обучения возрастным особенностям учащихся, формирование правильной осанки, формирование ответственности за свое здоровье.

Система средств обучения содержит следующие материалы.

Организационно-педагогические средства. Дополнительная общеразвивающая программа «Школа современного танца».

Дидактические средства. Фонотека с различной музыкой, иллюстративный материал к темам программы, плакаты с изображением строения скелета человека и его мышц, фотографии великих деятелей хореографического искусства, банк авторских видеоуроков по развитию физических данных.

Информационные источники

Список литературы для педагогов:

1. Анатомия стретчинга. Большая иллюстрированная энциклопедия / пер. с англ. Н. А. Татаренко ; под. ред. Коробкина Т., Кальницкая Т.. – Москва : Эксмо, 2020. – 224 с. – ISBN 978-5-699-81838-9. – Текст : непосредственный
2. Мориц, В. Э. Методика классического тренажа : учебное пособие / В. Э. Мориц, Н. И. Тарасов, А. И. Чекрыгин. – 5-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. – 224 с. – ISBN 978-5-8114-0963-1. – Текст : непосредственный
3. Никитин, В. Ю. Партерный тренаж / В. Ю. Никитин, Е. А. Кузнецов. – Москва : Век информации, 2018. – 260 с. – ISBN 978-5-906511-20-1.. – Текст : непосредственный
4. Фирилева, Ж. Лечебно-профилактический танец. Фитнес-данс : учебное пособие / Ж. Фирилева, Е. Сайкина. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2014. – 384 с. – ISBN 978-5-89814-368-8.. – Текст : непосредственный
5. Хаас, Ж. Г. Анатомия танца / Ж. Г. Хаас.; пер. с англ. В. М. Боженков. – Минск : Попурри, 2022. – 296 с. – ISBN 978-985-15-5163-3.. – Текст : непосредственный

Список литературы для учащихся и родителей.

1. Носкова-Бек, О. Л. Танцевальн-ритмическое развитие детей 3–7 лет. Танцезингрия / О. Л. Носкова-Бек. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. – 48 с. – ISBN 978-5-507-46298-8.. – Текст : непосредственный
2. Пакстон, Д. Анатомикум : [Иллюстрированная энциклопедия] / Д. Пакстон. ; пер. с англ. Ольга Чибисова. – Москва : Махаон, 2021. – 104 с. – ISBN 978-5-389-16512-0.. – Текст : непосредственный

Интернет-источники:

1. Информационный портал для педагогов по хореографии : сайт. – 2009-2022. – URL: <https://www.horeograf.com/> (дата обращения: 02.08.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный

2. Хореографический ресурс : сайт . – Новосибирск, 2020. – URL: <https://choreoressour.ru/> (дата обращения: 02.08.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный
3. Хореографу в помощь! : сайт. – URL: <https://www.dancehelp.ru/> (дата обращения: 02.08.2023). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий и итоговый контроль (оценивание). Средствами фиксации результатов в дополнительной общеразвивающей программе «Школа современного танца» являются карты наблюдений и информационные карты.

Входной контроль проводится на первом занятии с целью определения начального уровня знаний и умений детей в форме собеседования и простейших практических заданий.

Текущий контроль. По результатам освоения основного раздела программы «Основы современного танца» учащимися выполняется практическое задание. Дети исполняют танцевальную комбинацию из выученных базовых элементов. Отслеживание достигнутых учащимися результатов осуществляется методом педагогического наблюдения и отражается педагогом в информационной карте «Уровень освоения учащимися программы “Школа современного танца”».

Для выявления усвоенных теоретических знаний проводится короткая беседа с учащимися, в ходе которой педагог оценивает осмысленность и правильность владения специальной терминологией. Результаты отражаются в информационной карте «Уровень освоения учащимися программы “Школа современного танца”».

Для выявления и оценки уровня и качества освоения учащимися программы на последнем занятии проводится итоговый контроль (оценивание). Итоговый контроль включает в себя небольшой опрос на знание базовых элементов современного танца и практическое задание. В ходе практического задания учащиеся выполняют комплекс партерной гимнастики и по подгруппам исполняют танцевальную комбинацию из выученных базовых элементов. Отслеживание достигнутых учащимися результатов осуществляется методом педагогического наблюдения. Все результаты отражаются в информационной карте «Уровень освоения учащимися программы “Школа современного танца”».

Отслеживание метапредметных и личностных результатов учащихся в ходе освоения и по результатам освоения программы осуществляется методом педагогического наблюдения и отражается в информационной карте «Уровень достижения учащимися метапредметных и личностных результатов».

Информационная карта «Уровень освоения учащимися программы «Школа современного танца».

Педагог _____ Группа _____

№ п/п	Фамилия имя учащегося	Раздел «Основы современного танца»		Итоговый контроль		Итоговая сумма баллов	Уровень освоения
		практика	теория	практика	теория		
1.		от 1 до 3 баллов	от 1 до 3 баллов	от 1 до 3 баллов	от 1 до 3 баллов		
2.		от 1 до 3 баллов	от 1 до 3 баллов	от 1 до 3 баллов	от 1 до 3 баллов		
...		от 1 до 3 баллов	от 1 до 3 баллов	от 1 до 3 баллов	от 1 до 3 баллов		

Критерии оценки

Теоретические знания: Опрос или беседа	Практическое задание: комплекс партерной гимнастики	Практическое задание: исполнение танцевальной комбинации
Начальный уровень – 1 балл Учащийся, как правило, избегает употребления специальных терминов или не владеет ими, не отвечает на вопросы педагога либо отвечает неправильно.	Начальный уровень – 1 балл Учащийся выполняет задание педагога со значительными ошибками, нуждается в помощи педагога	Начальный уровень – 1 балл Учащийся не проявляет артистичности, неуверенно демонстрирует технику исполнения танцевальной комбинации, не всегда слышит музыку
Средний уровень – 2 балла Учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой, неуверенно отвечает на поставленные вопросы или нуждается в «наводящих» вопросах.	Средний уровень – 2 балла Учащийся выполняет задание педагога с незначительными ошибками, ошибки исправляет самостоятельно.	Средний уровень – 2 балла Учащийся артистичен, демонстрирует достаточно хорошую технику исполнения танцевальной комбинации, не всегда слышит музыку.
Высокий уровень – 3 балла Специальные термины употребляются сознательно, в соответствии с их значением, учащийся уверенно отвечает на поставленные вопросы.	Высокий уровень – 3 балла Учащийся выполняет задание педагога без ошибок.	Высокий уровень – 3 балла Учащийся артистичен, уверенно демонстрирует хорошую технику исполнения танцевальной комбинации, слышит музыку.

Итоговая сумма баллов	Уровень освоения результатов обучения
от 4 до 8 баллов	Начальный уровень:
от 9 до 13 баллов	Средний уровень:
от 14 до 18 баллов	Высокий уровень: