

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
«ПЕТЕРГОФ»**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ДДЮТ «ПЕТЕРГОФ»
Протокол № 1 от «22» января 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 25/у от «22» января 2025 г.
Директор ДДЮТ «ПЕТЕРГОФ»
_____ В.А. Апраксимов

**Дополнительная общеразвивающая программа
«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

Срок освоения: 12 дней
Возраст обучающихся: 6-8 лет

Разработчик:
Чоботарская Евгения Александровна,
методист

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, приумножать, не разрушая.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия для украшения быта (игр, труда и отдыха). Такой труд является декоративной, художественно-прикладной деятельностью ребенка, поскольку при создании красивых предметов он учитывает эстетические качества материалов на основе имеющихся представлений, знаний, практического опыта, приобретенных в процессе образовательной деятельности.

Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

Программа «Творческая мастерская» направлена на развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Дополнительная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» имеет **художественную направленность.**

Адресат программы

Программа предназначена для детей 6-8 лет, изъявивших желание познакомиться с основами декоративно-прикладного творчества. На обучение по программе зачисляются как девочки, так и мальчики с разной степенью сформированности интересов. Наличие специальных базовых способностей и навыков не требуется.

Актуальность

Дополнительная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» включает содержание и технологии по художественной направленности, являющиеся приоритетными в рамках концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года. Программа содействует эстетическому воспитанию детей путем приобщения к искусству. Программа предполагает интерактивную, игровую работу с детьми, что делает ее более привлекательной для детей дошкольного возраста.

Особенность данной программы заключается в возможности за короткое время в игровой форме освоить разные интересные и необычные техники декоративно-прикладного творчества, а также получить начальные знания о разных художественных материалах, композиции, цветоведении.

Уровень освоения – общекультурный.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 12 учебных часов, 12 дней.

Цель и задачи программы

Цель: познакомить детей с наиболее простыми в работе нетрадиционными техниками декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить учащихся с разнообразными техниками, применяемыми в процессе создания поделок;
- учить основным приемам работы в техниках: декупаж, рисование цветным песком, торцевание, работа с бросовым материалом;

- формировать навыки работы у обучающихся с различными материалами и в различных техниках;
- освоить правила пользования инструментами и приспособлениями для работы в различных направлениях и техниках.

Развивающие:

- формировать умение аккуратно выполнять работу;
- развивать коммуникативную компетенцию (навыки взаимодействия с окружающими, навыки работы в группе; грамотная и культурная речь).

Воспитательные:

- формировать положительное отношение и интерес к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать у учащихся терпение.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» реализуется на **русском языке**.

Форма обучения – очная.

Условия приема на обучение

Условия набора в коллектив: набор в группы свободный, принимаются и мальчики и девочки **6-8 лет**, желающие заниматься в объединении. При поступлении на обучение не требуется наличие специальных способностей в данной предметной области.

Условия формирования групп – группы могут комплектоваться по возрасту или быть разновозрастными.

Формы организации деятельности учащихся:

- индивидуально-групповые;
- по подгруппам;
- групповые.

Основные формы проведения занятий

- комбинированное занятие (теория + практика);
- практическое занятие;
- контрольное занятие.

Методы обучения

На основании уровня деятельности учащихся:

- объяснительно-иллюстративные;
- репродуктивные.

По способу организации занятий:

Словесные:

- беседа, объяснение;
- устное изложение;
- анализ иллюстрации;
- диалог, рассуждение;

Наглядные:

- показ видеоматериалов, иллюстраций;
- показ педагогом приемов выполнения поделки.

Практические:

- выполнение практических заданий.

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в учебном кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет имеет хорошее освещение и возможность проветриваться.

Оборудование:

- компьютер или ноутбук с выходом в интернет – 1 шт.;
- проектор или демонстрационный экран – 1 шт.;
- колонки к компьютеру – 1 шт.

Материалы и инструменты (на учебную группу):

- цветные мелки (большие) – 5 наборов;
- вата – 5 уп.;
- акриловый лак на водной основе – 1 литр;
- акриловая краска белая матовая – 1 литр;
- акриловая краска цветная – 5 наборов по 6 цветов;
- салфетки декоративные с различными рисунками – 3-5 упаковок по 10 штук;
- гофрированная бумага – 6 основных цветов по 1 рулону каждый;
- манная крупа или соль пищевая мелкого помола – 5 кг.

Материалы и инструменты (на 1 учащегося):

- доски разделочные деревянные – 1 шт.;
- коробочки-заготовки из картона – 1 шт.;
- елочные шары-заготовки (без рисунка) – 1 шт.;
- фоторамки 10х15 – 3 шт.;
- клей ПВА – 1 шт.;
- ножницы – 1 шт.;
- кисть для клея – 1 шт.;
- губки поролоновые – 1 шт.;
- пластилин (6 цветов) – 1 шт.;
- цилиндры картонные – 1 шт.;
- бумажные стаканчики – 1 шт.;
- восковые мелки – 1 шт.;
- акварельные краски – 1 шт.;
- кисть для акварели – 1 шт.;
- цветная бумага – 1 упаковка.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

Предполагается, что после обучения по программе у учащихся:

- формируется положительное отношение и интерес к художественно-творческой деятельности;
- воспитывается способности выдерживать учебные нагрузки в течение определенного времени и преодолевать трудности при выполнении творческих заданий.

Метапредметные результаты:

Предполагается, что после обучения по программе у учащихся:

- формируется умение аккуратно выполнять свою работу.
- формируется умение взаимодействовать с окружающими в коллективе, навыки работы в группе, грамотная и культурная речь.

Предметные результаты:

Предполагается, что после обучения по программе учащиеся:

- познакомятся с разнообразными техниками, применяемыми в процессе создания поделок;
- будут иметь опыт основных приемов работы в техниках: декупаж, рисование цветным песком, торцевание, работа с бросовым материалом.
- сформируются навыки работы с разнообразными материалами и различными техниками, научатся использовать необходимые инструменты и приспособления.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Опрос
2	Декупаж	2	0,5	1,5	Практическое задание
3	Цветной песок	3	0,5	2,5	Практическое задание
4	Техника «Торцевание»	3	0,5	2,5	Практическое задание
5	Из бросового материала	2	0,5	1,5	Практическое задание
6	Итоговое занятие	1	0	1	Опрос
	Итого:	12	2,5	9,5	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Задачи:

Обучающие:

- познакомить учащихся с разнообразными техниками, применяемыми в процессе создания поделок;
- научить основным приемам работы в техниках: декупаж, рисование цветным песком, торцевание, работа с бросовым материалом;
- формировать навыки работы у обучающихся с различными материалами и в различных техниках;
- освоить правила пользования инструментами и приспособлениями для работы в различных направлениях и техниках.

Развивающие:

- формировать умение аккуратно выполнять работу;
- развивать коммуникативную компетенцию (навыки взаимодействия с окружающими, навыки работы в группе; грамотная и культурная речь).

Воспитательные:

- формировать положительное отношение и интерес к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать у учащихся терпение.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Вводное занятие

Теория. Инструктаж по ТБ, правила поведения на занятиях, цели и задачи курса, знакомство с ассортиментом и фактурами материалов, которые будут использоваться в работе. Правила техники безопасности при работе с инструментами, электроприборами, оборудованием. Игра «Давайте познакомимся – как тебя зовут».

Практика. Входная диагностика с целью определения начального уровня знаний и умений учащихся в форме опроса.

Форма контроля: опрос.

2. Декупаж

Теория. Понятие техники «Декупаж». История декупажа. Материалы и инструменты, применяемые в декупаже, их свойства, способы использования и методы работы с ними. Виды декупажа, стили декупажа. Декоративные эффекты. Материалы и инструменты, используемые в работе. Правила техники безопасности и организации рабочего места.

Практика. Изготовление изделий в технике «декупаж».

Форма контроля: практическое задание.

3. Цветной песок

Теория. Понятие рисование цветным песком. История создания техники (когда, кем). Материалы и инструменты, используемые в работе. Технология исполнения. Правила техники безопасности и организации рабочего места.

Практика. Изготовление изделий в технике рисования «цветным песком».

Форма контроля: практическое задание.

4. Техника «Торцевание»

Теория. Понятие техники «Торцевание». История создания техники (когда, кем). Материалы и инструменты, используемые в работе. Технология исполнения. Правила техники безопасности и организации рабочего места.

Практика. Изготовление изделий в технике «Торцевание».

Форма контроля: практическое задание.

5. Из бросового материала

Теория. Техника безопасности при работе с бросовым материалом, особенности работы, способы и методы использования. Организация рабочего места.

Практика. Изготовление изделий с использованием бросового материала.

Форма контроля: практическое задание.

6. Итоговое занятие

Практика. Подведение итогов работы по программе, поздравление учащихся. Выставка работ, опрос.

Форма контроля: опрос.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

Предполагается, что после обучения по программе у учащихся:

- формируется положительное отношение и интерес к художественно-творческой деятельности;
- воспитывается способности выдерживать учебные нагрузки в течение определенного времени и преодолевать трудности при выполнении творческих заданий.

Метапредметные результаты:

Предполагается, что после обучения по программе у учащихся:

- формируется умение аккуратно выполнять свою работу.
- формируется умение взаимодействовать с окружающими в коллективе, навыки работы в группе, грамотная и культурная речь.

Предметные результаты:

Предполагается, что после обучения по программе учащиеся:

- познакомятся с разнообразными техниками, применяемыми в процессе создания поделок;
- будут иметь опыт основных приемов работы в техниках: декупаж, рисование цветным песком, торцевание, работа с бросовым материалом.
- сформируются навыки работы с разнообразными материалами и различными техниками, научатся использовать необходимые инструменты и приспособления.

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

При обучении используются следующие **педагогические технологии**:

- технология личностно-ориентированного развивающего обучения, которая сочетает в себе, как обучение, так и индивидуальную деятельность ребенка.
- технология коллективного обучения (на занятиях практической направленности учащиеся включаются в активную работу, создаются условия для живого непринужденного общения, происходит само и взаимообучение);
- технология коллективной творческой деятельности (мотивом практической деятельности детей является стремление к самовыражению и самосовершенствованию, а главной методической особенностью является субъектная позиция учащегося).
- информационные технологии (на занятиях педагог использует компьютер как наглядное пособие для показа презентаций, фильмов).

При обучении также используются следующие педагогические **методы**:

- репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал);
- объяснительно-иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации, мастер-классы, презентации);
- метод проблемного обучения, основанное на получение новых знаний при решении теоретических и практических задач;
- эвристический (изложение педагога + творческий поиск);
- методы развивающего обучения;
- метод игрового содержания.

Использование разнообразных форм обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес воспитанников к образовательному процессу.

В зависимости от поставленной цели (обучающей, воспитывающей, развивающей), уровня подготовки учащихся и др. используются различные формы работы на занятиях.

Учебно-методический комплекс

Учебно-методический комплекс программы состоит из трех компонентов:

1. Система средств обучения.
2. Учебные и методические пособия для педагога и учащихся.
3. Система средств контроля результативности обучения.

Система средств обучения

- Организационно-педагогические средства:
 - Актуальные нормативные документы в сфере образования;
 - Инструкции по охране труда при проведении занятий;
 - Дополнительная общеразвивающая программа «Творческая мастерская».

- Дидактические средства:

Демонстрационный, наглядный иллюстративный материал:

- Инструкционно-технологические карты, образцы готовых работ.

Электронные образовательные ресурсы:

- Компьютерные презентации, разработанные педагогом, по темам программы;

Информационные источники, используемые при реализации программы

Список литературы для педагогов:

1. Герман Ю. Современный декупаж и другие декоративные техники. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих. / Ю. Герман. – Москва: Эксмо, 2018. – 256 с.
2. Давыдова Г. Поделки из бросового материала. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста / Г. Давыдова. – Москва: Скрипторий, 2012. – 48 с.
3. Лыткова О. В. Мастер-класс для воспитателей «Развитие творческих способностей дошкольников средствами нетрадиционной техники «тычкования (торцевания)» // Образовательные проекты «Совёнок» для дошкольников. – 2014. – № 15. – ART 130706. – URL: <http://www.kids.covenok.ru/130706.htm>. – Гос. рег. Эл No ФС77-55136. – ISSN: 2307-9282.

4. Мамаева О. Поделки из природного и бросового материала. / О. Мамаева. – Москва: Мозаика-синтез, 2022. – 48 с.

5. Нагибина М. Чудеса для детей из ненужных вещей. / М. Нагибина. – Москва: Академия развития, 2020. – 58 с.

Список литературы для учащихся и родителей:

1. Ефимова И.В. Рисованием песочком "Забавные животные" серия: Дома с мамой / И.В. Ефимова. – Москва: Сфера, 2020. – 28 с.

2. Трофимук Н. Красивые поделки в технике декупаж / Наталья Трофимук. – Москва : Литера, 2018. – 64 с.

3. Васильева Ю. Фабрика идей. Аппликации и поделки / Юлия Васильева. – Москва : Издательские решения, 2019. – 93 с.

Интернет-источники:

1. Бушманова И. Мастер-класс для педагогов «Рисование цветным песком» / Бушманова И. [Электронный ресурс] // <https://www.maam.ru/> : [сайт]. — URL: <https://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-dlja-pedagogov-risovanie-cvetnym-peskom-bushmanova-irina.html> (дата обращения: 31.05.2024).

2. Сигбатулина Н. Знакомство с техникой торцевания / Сигбатулина Н. [Электронный ресурс] // www.maam.ru : [сайт]. — URL: <https://www.maam.ru/detskijasad/metodicheskaja-kopilka-znakomstvo-s-tehnikoi-torcevanija-obrazovatel'naja-oblast-hudozhestvenyi-trud.html> (дата обращения: 29.05.2024).

3. Суслопарова А.В. История декупажа // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 18. – С. 82–84. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/56204.htm>.

4. Фидря Л. А. Методические рекомендации для педагогов дополнительного образования «Изделия из бросового материала» / Фидря Л. А. [Электронный ресурс] // <https://www.prodlenka.org/> : [сайт]. — URL: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/523020-metodicheskie-rekomendacii-dlja-pedagogov-dop> (дата обращения: 31.05.2024).

5. Фидря Л. А. Методические рекомендации для педагогов дополнительного образования «Изделия из бросового материала» / Фидря Л. А. [Электронный ресурс] // <https://www.prodlenka.org/> : [сайт]. — URL: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/523020-metodicheskie-rekomendacii-dlja-pedagogov-dop> (дата обращения: 31.05.2024).

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий и итоговый контроль (оценивание). **Формами фиксации результатов** в дополнительной общеразвивающей программе «Творческая мастерская» являются Бланки оценки результатов входного и итогового контроля учащихся (опроса), карта диагностики предметных результатов, карта наблюдений «Уровень достижения учащимися метапредметных и личностных результатов», **формой предъявления результатов** по программе является информационная карта «Уровень освоения учащимися программы «Творческая мастерская».

Входной контроль проводится на первом занятии с целью определения начального уровня знаний и умений детей в форме *опроса*.

Текущий контроль осуществляется со второго по предпоследнее занятие в целях отслеживания уровня освоения учебного материала, личностного развития учащихся, взаимоотношений в коллективе. По результатам освоения основных разделов программы «Декупаж», «Цветной песок», «Техника «Торцевание», «Из бросового материала» учащиеся выполняют *практические задание*.

Для выявления и оценки уровня и качества освоения учащимися программы на последнем (итоговом) занятии проводится **итоговый контроль (оценивание)**. Итоговый контроль проводится в форме *опроса* для определения уровня знаний, наличия интереса, степени увлеченности ребенка.

Все результаты отражаются в информационной карте «Уровень освоения учащимися программы “Творческая мастерская”».

Отслеживание метапредметных и личностных результатов учащихся в ходе освоения и по результатам освоения программы осуществляется методом педагогического наблюдения и отражается в карте наблюдений «Уровень достижения учащимися метапредметных и личностных результатов».

Отслеживание метапредметных и личностных результатов учащихся, в ходе освоения программы осуществляется методом педагогического наблюдения, анализа показателей, отражающих выполнение развивающих и воспитательных задач программы, и фиксируется в карте наблюдений «Формирование метапредметных и личностных результатов учащихся». Затем педагог определяет уровень достигнутых результатов и отражает их в информационной карте «Уровень достижения учащимися метапредметных и личностных результатов».

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА
«Уровень освоения учащимися программы «Творческая мастерская»

Педагог дополнительного образования: _____, группа № _____

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Результаты обучения по программе			Средний балл	Уровень освоения программы (начальный/ средний/ высокий)
		Предметные результаты	Метапредметные результаты	Результаты личностного развития учащихся		

Уровень освоения программы определяется исходя из среднего балла результатов обучения по программе:

Начальный уровень – от 1 до 1,4 балла

Средний уровень – от 1,5 до 2,4 баллов

Высокий уровень – от 2, 5 до 3 баллов