СОГЛАСОВАНО
Начальник отдела образования
администрации Петродворцового района
Санкт – Петербурга
_____ Т.А. Скворцова
«__11__» _____11_____ 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ДДЮТ «ПЕТЕРГОФ»
_____ В. А. Апраксимов
«__» _____2026г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о районном этапе регионального творческого конкурса
среди воспитанников и обучающихся
образовательных организаций Санкт-Петербурга
«Россия: взгляд молодых»

Петергоф.
2026 г.

1. Общие положения.

1.1. Настоящее Положение устанавливает порядок организации и проведения районного этапа регионального творческого конкурса среди воспитанников и обучающихся образовательных организаций Санкт-Петербурга «Россия: взгляд молодых» (далее - Конкурс), который способствует пропаганде гражданского и военно-патриотического воспитания и развитию творческой активности.

1.2. Конкурс проводится во исполнение:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (п. 2 ч. 1 ст. 2, ч. 2 ст. 44, ч. ч. 1-2 ст. 77);
- Указа Президента РФ от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Постановления Правительства РФ от 19.10.2023 № 1738 «Об утверждении Правил выявления детей и молодежи, проявивших выдающиеся способности, и сопровождения их дальнейшего развития»;
- Закона Санкт-Петербурга от 18.07.2016 № 453-87 «О патриотическом воспитании в Санкт-Петербурге»;
- плана городских массовых мероприятий Комитета по образованию Санкт-Петербурга на 2026-2027 учебный год;
- плана массовых районных мероприятий отдела образования Администрации Петродворцового района Санкт-Петербурга на 2026-2027 учебный год.

1.3. Непосредственным организатором регионального этапа конкурса является государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение Санкт-Петербурга «Балтийский берег».

1.4. Учредителем Конкурса выступает Комитет по образованию при поддержке Межрегиональной общественной организации «Совет Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации и полных кавалеров ордена Славы Санкт-Петербурга и Ленинградской области» и Санкт-Петербургской организации ветеранов (инвалидов, пенсионеров) войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов.

1.5. Конкурс включен в Перечень интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, проводимых на базе государственных учреждений Санкт-Петербурга, имеющих лицензию на реализацию дополнительных общеобразовательных программ.

2. Цели и задачи конкурса.

2.1. Цель: Создание условий для реализации, поддержки и поощрения творческих способностей детей, их эстетического воспитания, формирования интереса и чувства причастности к судьбе Отечества, его прошлому, настоящему и будущему.

2.2. Задачи Конкурса:

- формирование нравственных ориентиров, уважительного отношения к своей Родине;
- развитие гражданского самосознания, позитивного отношения подрастающего поколения к обществу;
- популяризация государственных символов Российской Федерации и символов субъектов Российской Федерации; расширение исторических знаний и представлений обучающихся;
- формирование у молодёжи интереса к изучению географии, исследований, открытий и природных богатств Арктики, культуры народов Севера;
- совершенствование экологического воспитания молодежи, приобщение обучающихся к практической природоохранной деятельности;
- содействие развитию творческих способностей школьников, повышение уровня знаний и стремления к достижению высоких результатов;

- выявление одаренных школьников и содействие в становлении исследовательских качеств личности современного школьника, обеспечение их поддержки и поощрения;
- способствовать развитию творческой исследовательской активности учащихся;
- создавать условия для самоопределения в мире ценностей и социализации.

3. Организаторы конкурса.

3.1. Организаторами районного этапа Конкурса являются:
- Отдел образования администрации Петродворцового района Санкт-Петербурга;
- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга «ПЕТЕРГОФ».

3.2. ДДЮТ «ПЕТЕРГОФ» формирует и утверждает состав районного жюри Конкурса, осуществляет методическое руководство, решает вопросы по подготовке и проведению Конкурса, подводит итоги районного этапа Конкурса, решает другие организационные вопросы.

3.3. Для проведения Конкурса создается жюри, на которое возлагаются обязанности:
- провести оценку конкурсных работ в соответствии с критериями;
- определить кандидатуры победителей (1 место) и призеров (2 и 3 места) в каждой номинации и в каждой возрастной категории Конкурса.

3.4 Решение жюри оформляется протоколом и утверждается председателем жюри конкурса.

3.5. Организатор Конкурса ДДЮТ «ПЕТЕРГОФ» направляет работы победителей и пакет сопровождающих документов на региональный этап Конкурса.

4. Участники Конкурса.

4.1. В Конкурсе принимают участие обучающиеся в возрасте от 5 до 18 лет: обучающиеся дошкольных образовательных организаций, находящихся в ведении администраций районов Санкт-Петербурга, общеобразовательных организаций, находящихся в ведении Комитета по образованию и администраций районов Санкт-Петербурга, организаций дополнительного образования, находящихся в ведении Комитета по образованию и администраций районов Санкт-Петербурга, профессиональных образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования, находящиеся в ведении Комитета по образованию.

4.2. Конкурс проводится в семи возрастных группах:

0 группа – 5-7 лет - обучающиеся дошкольных образовательных организаций;

1 группа – 6-9 лет – обучающиеся общеобразовательных организаций;

2 группа – 10-12 лет - обучающиеся общеобразовательных организаций;

3 группа – 13-15 лет – обучающиеся общеобразовательных организаций;

4 группа – 16-18 лет – обучающиеся общеобразовательных организаций и обучающиеся профессиональных учебных заведений;

5 группа – обучающиеся дошкольных образовательных организаций и общеобразовательных организаций - дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), участники данной категории разделяются по возрастам (дошкольники, 7-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-18 лет).

6 группа – обучающиеся организаций дополнительного образования, участники данной категории разделяются по возрастам (6-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-18 лет).

4.3. Конкурс предполагает индивидуальный формат участия; коллективные работы допускаются только для 2 и 4 номинации.

4.4. Работы на Конкурс выполняются под руководством наставника (руководителя) - педагогического работника конкретной образовательной организации. Допускается наличие у участника нескольких (не более 3) руководителей (наставников).

4.5. Принадлежность коллектива к возрастной группе определяется по самому старшему участнику коллектива.

4.6. Возраст участников определяется на момент проведения регионального этапа Конкурса (1 марта 2027 года).

4.7. Один и тот же участник не может выступать за несколько коллективов.

4.8. Основаниями для отказа в приеме конкурсных работ и недопуска участника, коллектива до участия в Конкурсе являются:

- несоответствие содержания представленной работы требованиям действующего законодательства Российской Федерации;
- несоответствие содержания представленной работы тематике Конкурса;
- несоответствие представленной работы требованиям, предъявляемым к ее оформлению;
- несоответствие участника, коллектива возрастным критериям;
- несоответствие коллектива требованиям о количественном составе;
- представленная участником, коллективом работа получала одно из призовых мест на других конкурсах регионального или всероссийского уровня, проведенных в текущем или предыдущем годах.

4.9 Обязательным условием участия в Конкурсе является наличие всех указанных в Положении документов.

4.10 Решение о недопуске участника, коллектива может быть принято Организатором на любой стадии проведения Конкурса.

5. Номинации Конкурса, порядок предоставления работ и критерии оценивания.

5.1. В Конкурсе участвуют четыре номинации:

5.1.1. **Номинация 1. «Изобразительное искусство»** (индивидуальное участие для всех групп). Работы, заявленные на конкурс, должны соответствовать следующим темам:

«Родина» - «Любовь и уважение к родному краю», «Я, ты, он, она – вместе целая страна!», «Моя малая Родина», «Я горжусь своей Родиной!», «Я рисую Россию!».

«Ставрополь сквозь века: от крепости до мегаполиса» – иллюстрации исторических событий, архитектурных памятников, природных ландшафтов или культурных традиций Ставрополя.

«Портал в Арктику» - природа и животный мир Арктики; добыча полезных ископаемых в Арктике; Северный морской путь и мореходство; арктические профессии, тема армии и Арктики, коренное население, история освоения Арктики; культура, праздники, обычаи и традиции коренных народов Севера, тема экологии, известных путешественников, первооткрывателей, полярников и ученых и т. д.

Конкурсная работа – это рисунок по теме номинации, соответствующий заданной тематике на уровне концепции и визуально. Работа должна демонстрировать технические навыки и понимание принципов композиции, колористики и художественного выражения. Работа должны быть выполнена без помощи родителей или педагогов.

Требования к оформлению конкурсной работы:

Допускается любая техника выполнения рисунка (карандаш, гуашь, акварель, пастель, масляные и акриловые краски и др.) за исключением элементов аппликации, маркеров, и фломастеров. Работа должны быть выполнена без помощи родителей или педагогов.

- размер работы – А3 (297 мм х 420 мм);
- работа должна быть помещена **в бумажное паспорту** формат А2(420мм х 594 мм)
- работа должна иметь название, отражающее ее содержание, а также этикетку размером 90*30 мм, выполненные в компьютерном варианте (шрифт Times New Roman, размер 12), на русском языке.

Этикетка приклеивается **к лицевой стороне** работы в правом нижнем углу паспорту.

Пример оформления этикетки:

Иванов Иван Иванович, 12 лет (6 класс) Тема: «_____», бумага, акварель, тушь.

Номинация: ИЗО, 2 возрастная группа
ГБОУ СОШ № 900 Петроградского района
Куратор работы – Петрова Светлана Викторовна, педагог-организатор,
телефон - 89112490530

- к работе прилагается **пояснительная записка** – краткая (не более 15 предложений) текстовая информация, что автор хотел сказать и показать о изображенном на рисунке. Требования к оформлению пояснительной записки:

- наличие наименования

Пример оформления пояснительной записки:

«ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
к работе Иванова Ивана Ивановича, 12 лет (6 класс)
Тема: «_____» номинация: ИЗО, 2 возрастная группа
ГБОУ СОШ № 900 Петроградского района
Куратор работы – Петрова Светлана Викторовна, педагог-организатор,
телефон – 89112490530»

- текстовый редактор (.doc или .docx);
- поля (верхнее, нижнее, левое – по 2 см, правое – 1 см);
- междустрочный интервал – 1,5;
- выравнивание по ширине;
- отступ красной строки – 1,25;
- кегль – 12;
- нумерация страниц – вверху по центру;
- **фотография рисунка должна быть вставлена в текст.**

Пояснительная записка предоставляется в распечатанном виде.

Критерии оценивания работы:

- художественная значимость, эстетическая ценность работы;
- оригинальность творческого решения;
- композиционное решение работы (общая композиция работы, перспектива, выделение композиционного центра, передача объема, умение выделять планы);
- гармоничность цветовых отношений (как создается гармоничное визуальное впечатление с помощью цвета);
- степень завершенности работы (уровень детализации, чистота исполнения каждого элемента работы, а также общее впечатление от работы).

Баллы снижаются (по 5 баллов за каждое нарушение) за:

- несоответствие содержания представленной работы требованиям действующего законодательства Российской Федерации;
- несоответствие содержания представленной работы тематике Конкурса и названию работы;
- несоответствие представленной работы требованиям, предъявляемым к ее оформлению;
- привлечение к выполнению работы взрослых лиц (очевидное несоответствие выполненной работы возрасту конкурсанта).

Максимальное количество баллов по номинации – 25 баллов.

5.1.2. **Номинация 2. «Декоративно-прикладное искусство»** (все возрастные группы, индивидуальное и коллективное участие, **до 3 чел.**).

Работы, заявленные на конкурс должны соответствовать следующим темам:

«Символы России» - государственные символы – как визитная карточка страны, дающая представление о государственных ценностях, приоритетах и проводимой политике. Неофициальные традиционные символы Санкт-Петербурга. «Мой Флаг! Мой Герб!». «Неофициальные (народные) символы России». «Неофициальные традиционные символы Санкт-Петербурга».

«Семья» - традиционные семейные ценности, связь поколений, я и моя семья, забота о других. Дом, уют, пироги, бабушки и дедушки, традиции, жилище, быт и многое другое.

«Мир Арктики» - отражать животный мир Арктики; праздники, обычаи и традиции коренных народов Севера, макеты легендарных советских и российских научно-исследовательских полярных станций, модели кораблей, которые участвовали в русских исследовательских экспедициях, модели атомных и дизельных ледоколов ледокольного флота России и самолетов полярной авиации России, которые связаны с освоением Арктики и Антарктики и т.д..

Конкурсная работа – это произведение декоративно-прикладного искусства, созданное в рамках конкурса и соответствующее выбранной теме. Выберите тему, которая вам наиболее близка, и воплотите её в своём произведении декоративно-прикладного искусства. Работа должна быть выполнена без помощи родителей или педагогов.

Требования к оформлению конкурсной работы:

Допускается использование различных материалов и техник (художественная вышивка: ручное ткачество, гобелен, лоскутное шитье, вязание; художественная обработка дерева: роспись по дереву; резьба по дереву, инкрустация; художественная обработка кожи; бисероплетение; декоративная игрушка (текстиль); скульптура малых форм из глины, соломы, ивового прута, текстиля и т.д.).

Размер работы – не должна превышать 400мм х 400 мм х 400мм в трех измерениях;

Работа должна иметь название, отражающее ее содержание, а также этикетку размером 90*30 мм, выполненные в компьютерном варианте (шрифт Times New Roman, размер 12), на русском языке.

Этикетка должна быть прикреплена **к лицевой стороне** работы

Пример оформления этикетки:

Иванов Иван Иванович, 12 лет (6 класс) Тема: «_____»,
Номинация: ДПИ, 2 возрастная группа
ГБОУ СОШ № 900 Петроградского района
Куратор работы – Петрова Светлана Викторовна, педагог-организатор,
телефон - 89112490530

К работе прилагается пояснительная записка – краткая (не более 15 предложений) текстовая информация о том, что автор хотел сказать и показать своей работой.

Требования к оформлению пояснительной записки. Пример оформления пояснительной записки:

«ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
к работе Иванова Ивана Ивановича, 12 лет (6 класс) Тема: «_____»
номинация: ДПИ, 2 возрастная группа
ГБОУ СОШ № 900 Петроградского района
Куратор работы – Петрова Светлана Викторовна, педагог-организатор,
телефон – 89112490530»

текстовый редактор (.doc или .docx);
поля (верхнее, нижнее, левое – по 2 см, правое – 1 см);
междустрочный интервал – 1,5;
выравнивание по ширине;
отступ красной строки – 1,25;
кегль – 12;
нумерация страниц – вверху по центру;
фотография работы должна быть вставлена в текст.
Пояснительная записка предоставляется в распечатанном виде.

Критерии оценивания работы:

- соответствие конкурсной работы тематике конкурса и ее названию;
- композиция и дизайн (эстетическая привлекательность; сочетание форм, цветов и текстур, гармоничность композиции);
- техническое исполнение; (качество работы; аккуратность);
- авторская уникальность, новаторство в применяемых материалах и техниках, используемых в работе;

- степень завершенности работы (уровень детализации, чистота исполнения каждого элемента работы, а также общее впечатление от работы).

Баллы снижаются (по 5 баллов за каждое нарушение) за:

- несоответствие содержания представленной работы требованиям действующего законодательства Российской Федерации;

- несоответствие содержания представленной работы тематике Конкурса и названию работы;

- несоответствие представленной работы требованиям, предъявляемым к ее оформлению;

- привлечение к выполнению работы взрослых лиц (очевидное несоответствие выполненной работы возрасту конкурсанта).

Максимальное количество баллов по номинации – 25 баллов.

5.1.3. **Номинация 3. «Современный плакат»** (возрастные группы 2, 3, 4 и 6 – индивидуальное и коллективное (до 3 человек) участие, группа 5 – за исключением дошкольников и возраста 7-9 лет).

Работы, заявленные на конкурс должны соответствовать следующим темам:

««Здоровый образ жизни» – выбор, который ты делаешь. Стиль жизни, направленный на омоложение и оздоровление всего организма, отказ от вредных привычек, создание режима дня, в котором есть место для полноценного отдыха, продуктивной работы и физической активности. «В здоровом теле – здоровый дух». Наркотикам – нет;

«Армия» – современная армия России, имидж армии в современном российском обществе и международном сообществе. Современное военное оружие России.

Конкурсная работа — это плакат, созданный в современном стиле, который соответствует заданной теме. Для каждой темы важно подобрать технику исполнения, которая наилучшим образом подчеркнёт её суть и привлечёт внимание зрителей. Яркие, позитивные цвета, соответствующие теме. Ясная, выразительная композиция, с акцентом на главном образе. Краткое, запоминающееся послание или лозунг, читаемый шрифт. Современный, динамичный стиль, с использованием актуальных художественных средств. Аккуратность, четкость линий, отсутствие ошибок. Работа должны быть выполнена без помощи родителей или педагогов.

Требования к оформлению конкурсной работы:

Техника исполнения современного плаката может включать в себя следующие элементы:

Графический дизайн. Использование ярких и контрастных цветов, чёткие линии и формы для создания динамичного и привлекательного образа.

Изобразительное искусство. Иллюстрации или фотографии, которые наглядно демонстрируют суть плаката.

Коллаж. Сочетание различных изображений и текстов для создания многослойного и многогранного сообщения.

Минимализм. Простота и лаконичность дизайна, использование ограниченного количества цветов и элементов для сосредоточения внимания на главном сообщении.

Интерактивные элементы. Можно рассмотреть возможность создания плаката с интерактивными элементами, например, QR-кодом, ведущим на сайт с дополнительной информацией по теме плаката.

Использование шрифтов и текста. Шрифты могут быть подобраны в соответствии с темой плаката. Тексты должны быть чёткими и легко читаемыми, а также краткими и ёмкими, чтобы передать основное сообщение.

Размер работы – А2 (420мм х 594 мм);

работа должна иметь название, отражающее ее содержание, а также этикетку размером 90*30 мм, выполненные в компьютерном варианте (шрифт Times New Roman, размер 12), на русском языке.

Этикетка приклеивается **на задней стороне работы** в левом верхнем углу.

Пример оформления этикетки:

Иванов Иван Иванович, 12 лет (6 класс) Тема: «_____», бумага, акварель, тушь.

Номинация: Плакат, 2 возрастная группа
ГБОУ СОШ № 900 Петроградского района
Куратор работы – Петрова Светлана Викторовна, педагог-организатор,
телефон - 89112490530

К работе прилагается пояснительная записка – краткая (не более 15 предложений) текстовая информация о изображенном на рисунке.

Требования к оформлению пояснительной записки.

Пример оформления наименования:

«ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
к работе Иванова Ивана Ивановича, 12 лет (6 класс) Тема: «_____»
номинация: Плакат, 2 возрастная группа
ГБОУ СОШ № 900 Петроградского района
Куратор работы – Петрова Светлана Викторовна, педагог-организатор,
телефон – 89112490530»

текстовый редактор (.doc или .docx);
поля (верхнее, нижнее, левое – по 2 см, правое – 1 см);
междустрочный интервал – 1,5;
выравнивание по ширине;
отступ красной строки – 1,25;
кегль – 12;
нумерация страниц – вверху по центру;
фотография плаката должна быть вставлена в текст.
Пояснительная записка предоставляется в распечатанном виде.

Критерии оценивания работы:

- соответствие конкурсной работе, тематике конкурса;
- оригинальность замысла;
- наличие слогана, соответствие слогана содержанию работы;
- сложность, качество, техника исполнения;
- степень завершенности работы (уровень детализации, чистота исполнения каждого элемента работы, а также общее впечатление от работы).

Баллы снижаются (по 5 баллов за каждое нарушение) за:

- несоответствие содержания представленной работы требованиям действующего законодательства Российской Федерации;
- несоответствие содержания представленной работы тематике Конкурса и названию работы;
- несоответствие представленной работы требованиям, предъявляемым к ее оформлению;
- привлечение к выполнению работы взрослых лиц (очевидное несоответствие выполненной работы возрасту конкурсанта).

Максимальное количество баллов по номинации – 25 баллов

5.1.4 **Номинация 4. Видеоработа** (возрастные группы 2, 3, 4 и 6 – индивидуальное и коллективное (до 5 человек) участие, группа 5 – за исключением дошкольников).

Работы, заявленные на конкурс должны соответствовать следующим темам:

«Экопризыв: природоохранная акция» – призыв к защите окружающей среды, участии в природоохранных мероприятиях и акциях: субботники, озеленение, очистка водных объектов, очистка и обустройство особо охраняемых природных территорий, зимняя столовая для птиц, изготовление скворечников, час Земли, посадить дерево или цветок; помочь бездомному животному или приюту для животных; распространить информацию о состоянии окружающей среды района, города, профилактике лесных пожаров; создать мотиватор на экологическую тематику; прочитать книгу или посмотреть фильм на экологическую тематику и рассказать об этом; пройти тренинг или экоурок, начать экономить воду; заменить лампы освещения на светодиодные; подарить вторую жизнь вещам, которые раньше планировали

выбросить; начать сортировать отходы или поделится своими успехами в этом деле, убрать от мусора территорию образовательной организации, парка, сквера. Важно представить информацию в доступной и увлекательной форме, например, через интервью с экологами, документальные вставки о последствиях неправильного обращения с природой или через игровые ситуации, в которых школьники учатся сортировать мусор и бережно относиться к ресурсам.

«По местам Арктики в Санкт-Петербурге» может быть раскрыта через видео путешествие по городу, где будут показаны места, связанные с Арктикой, и информация о них. Это может быть виртуальная экскурсия по музеям, выставкам или другим локациям, посвящённым Арктике, с использованием ярких визуальных образов и интересных фактов. Объекты, связанные с участием Петербурга в развитии и освоении Арктического региона в прошлом или настоящем, с историей достижений; знаменитые полярники и исследователи Арктики, в честь которых названы улицы города, памятники и монументы Санкт-Петербурга, связанные с именами прославленных мореплавателей и ученых, которые открывали и изучали новые земли в этой части страны, судоверфи, участвующие в строительстве ледокольного флота, петербургские музеи, научные и образовательные организации, имеющие отношение к развитию Русской Арктики, можно включить экспозиции школьных, региональных и федеральных музеев, памятные места и т.д.

Конкурсная работа – это видео работа, созданная в соответствии с заданной темой. Видеоматериал должен быть изложен интересно и лаконично с оригинально подобранным текстом.

Участник (ки) должны присутствовать в кадре.

Требования к оформлению конкурсной работы:

Для создания конкурсной работы можно использовать различные техники и материалы, например, анимацию, видео съёмку реальных объектов или событий, использование компьютерной графики для визуализации информации. Могут использоваться архивные и современные фотографии, отрывки из кинохроники и прочее.

Работа предоставляется в формате MP4;

хронометраж –не менее 3 мин и не более 6 минут;

соотношение сторон 9:16 (вертикальная ориентация), минимальное разрешение – не менее 720*1080 px (пикселей).

Звук видеозаписи должен быть чистым, слова спикера четкими и громкими. Для повышения качества звука рекомендуется использовать петличные микрофоны. Допускается наложение фоновой музыки при условии, что голос спикера (спикеров) не перебивается музыкой.

Видео начинается с заставки, хронометраж заставки не более 30 секунд, заставка должна содержать следующие сведения: краткое наименование образовательной организации (в соответствии с Уставом), которую представляет участник (участники), фамилия, имя, отчество, возраст каждого из участников (на момент записи видео), номинация, наименование работы.

Критерии оценивания работы:

- режиссура (наличие четко сформулированной идеи, содержательность и информативность, логичность и стройность изложения материала, видеоряд полностью раскрывает идею автора);

- исполнительское мастерство (создание целостного образа, эмоциональное вовлечение зрителей, конгруэнтность (соответствие речи, мимики и пантомимики), грамотная речь (соответствие речи правилам орфоэпии);

- соответствие внешнего вида участника (коллектива) в кадре тематике выступления;

- оригинальность предоставляемого материала;

- качество видеосъемки и монтажа (логичная смена планов, нет ошибок монтажа, нет лишних видеопереходов, попадание в фокус, нормальная композиция кадра, нет дрожания кадра, не «завален» горизонт, записанный звук имеет оптимальный уровень и шум, смена кадров логически связана с использованной музыкой (при ее наличии).

Баллы снижаются (по 5 баллов за каждое нарушение) за:

- несоответствие содержания представленной работы требованиям действующего законодательства Российской Федерации;

- несоответствие содержания представленной работы тематике Конкурса и названию работы;

- несоответствие представленной работы требованиям, предъявляемым к ее оформлению;

- выявление факта использования нейросетей для создания видеоролика;

- наличие в записи нелитературных слов (просторечий, диалектов, жаргонизмов, сленга), нецензурной лексики или неприличных жестов;

- видео не содержит участника (участников) в кадре.

Максимальное количество баллов по номинации – 25 баллов.

5.1.5 **Номинация 5. «Презентация»** возрастные группы 1, 2, 3, 4. и 6 – индивидуальное и коллективное (до 5 человек) участие, группа 5 – за исключением дошкольников и возраста 7-9 лет).

Работы, заявленные на конкурс должны соответствовать следующим темам:

«Знание. Достижения и перспективы современной России» – сила науки, что открывает человеку источники невиданного могущества и власти над природой, ее экологии. Успехи в различных отраслях: наука, промышленность, медицина, спорт, градостроение, транспорт и т.д. Перспективы развития российской космонавтики. Ракетостроение, освоение космоса, новых планет. Новейшее космическое оборудование;

«Память» – ключевые исторические события и память о подвигах соотечественников, «Символы и образы Победы», «Маршрут Победы» (основные битвы Великой Отечественной войны); «Солдаты великой войны», «Памятные даты России» (исключение: работы, посвященные теме блокады Ленинграда на Конкурс не принимаются);

Создание презентации предполагает самостоятельную работу конкурсанта(ов).

Наставник работы вправе консультировать участника(ов), а также осуществлять общее руководство.

Требования к оформлению конкурсной работы:

- могут использоваться архивные фотографии, карты, схемы, личные истории допустимые - -
- форматы .pptx или PDF.
- рекомендуемое количество слайдов — 10–15.

Структура презентации:

титульный слайд: краткое наименование образовательной организации (в соответствии с Уставом), которую представляет участник), фамилия, имя, отчество, возраст каждого из участников (на момент 1 марта 2027 года), номинация, наименование работы, ФИО руководителя;.

- введение: краткий исторический контекст;
- основная часть;
- заключение: обобщение, выводы о роли науки в условиях экстремальных испытаний;
- список использованных источников.

Работы оцениваются по следующим критериям (от 1 до 5 баллов по каждому критерию):

-соответствие конкурсной работы тематике;

-структура и оформление;

-использование анимационных эффектов и звукового сопровождения презентации;

-полнота и достоверность информации в презентации;

-качество исполнения (тексты хорошо написаны, идеи ясно изложены, слайды представлены в логической последовательности, сохранение единого стиля, доступность материала).

Максимальное количество баллов по номинации – 25 баллов

Баллы снижаются (по 5 баллов за каждое нарушение) за:

несоответствие содержания представленной работы требованиям действующего законодательства Российской Федерации;

несоответствие содержания представленной работы тематике Конкурса и названию работы;

несоответствие представленной работы требованиям, предъявляемым к ее оформлению;

выявление факта использования нейросетей для создания видеоролика;

наличие в записи нелитературных слов (просторечий, диалектов, жаргонизмов, сленга), нецензурной лексики или неприличных жестов.

Максимальное количество баллов по номинации – 25 баллов.

5.2. Каждый из критериев по каждой номинации оценивается по пятибалльной шкале:

0 баллов – полное отсутствие выполнения заданного критерия;

1 балл – очень низкий уровень;

2 балла – низкий уровень;

3 балла – средний уровень;

4 балла - критерий раскрыт с незначительными недочетами;

5 баллов – наивысший балл, критерий раскрыт в полной мере.

6. Порядок подачи заявок

6.1. Прием заявок ***(Приложение № 1)***, согласий на обработку персональных данных участника ***(Приложение № 2)*** и конкурсных работ на районный этап Конкурса будет осуществляться: с **11 по 13 января 2027 года.**

В 1, 2 и 3 Номинации предоставить работы и оригиналы документов по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Петергоф, улица Озерковая, дом 47, литера А.

В 4 и 5 Номинации предоставить работу ссылкой на Яндекс.Диск и документы в сканированном виде на электронную почту petruninaolga@yandex.ru

6.2. Заявка на районный этап Конкурса должна быть заверена **подписью руководителя и печатью** и отражать полную информацию об участнике (участниках) без применения **сокращений**.

6.3. Заполняется **1 заявка от учреждения** на все номинации и возрастные категории.

6.4. Ответственный за предоставление информации педагог-организатор ДДЮТ «ПЕТЕРГОФ» Петрунина Ольга Николаевна. телефон 417-63-39 **добавочный 264,** эл. почта: petruninaolga@yandex.ru

7. Подведение итогов и награждение.

7.1. Победителям (1 место) и призерам (2 и 3 место) Конкурса присуждаются дипломы 1, 2, 3 степени.

7.2. Работы победителей, а также сопровождающий их пакет документов направляются на региональный этап Конкурса и авторам не возвращаются.

7.3. Работы, не занявшие первое место, должны быть вывезены из ДДЮТ «ПЕТЕРГОФ» **до 20 февраля 2027 года**.

7.4. Доставка и вывоз конкурсных работ осуществляется за счет направляющей стороны. Ответственность за сохранность не вывезенных экспонатов из ДДЮТ «ПЕТЕРГОФ» организаторы Конкурса не несут.

Приложение № 2

СОГЛАСИЕ ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО

Я, _____ (ФИО),

проживающий по адресу:_____,
телефон: _____ являюсь родителем (законным представителем) несовершеннолетнего _____(ФИО, дата рождения) (далее – ребенок) на основании ст. 64 п. 1 Семейного кодекса РФ.

Разрешаю своему сыну (дочери) участвовать в районном этапе регионального творческого конкурса среди воспитанников и обучающихся образовательных организаций Санкт-Петербурга «Россия: взгляд молодых» . С правилами конкурса ознакомлен(а) и согласен(на).

Настоящим даю свое согласие ДДЮТ «ПЕТЕРГОФ» на обработку персональных данных несовершеннолетнего ребенка (включая фамилию и имя, возраст) и размещение фотографий моего ребенка, участвующего в районном этапе регионального конкурса среди воспитанников и обучающихся образовательных организаций г. Санкт- Петербурга «Блокада. Память. Победа», на электронных ресурсах в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресам:

https://education-center-petergof.ru – сайт ДДЮТ «ПЕТЕРГОФ»
https://vk.com/ddyutpetergof- страничка в контакте ДДЮТ «ПЕТЕРГОФ».

Я даю согласие на использование персональных данных ребенка исключительно в следующих целях:

-обеспечение организации проведения конкурса.
-ведение статистики.

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в интересах ребенка, родителем (законным представителем) которого являюсь.

Дата: __. _____. _____ г.

Подпись: _____ (_____)

Для родителей. Для усыновителей «ст. ст. 64 п. 1, 137 п. 1 Семейного Кодекса РФ», опекуны – «ст 15 п. 2 Федерального закона «Об опеке и попечительстве», попечители – «ст 15 п. 3. Федерального закона «Об опеке и попечительстве» .

Приложение № 1

ЗАЯВКА

на участие в районном этапе регионального творческого конкурса
среди воспитанников и обучающихся
образовательных организаций Санкт-Петербурга
«Россия: взгляд молодых»

_____

(образовательное учреждение)

№ п/п	Номинация	Возрастная группа (для 5 и 6 ВГ указать возраст)	Наименование работы	Ф.И.О, участника (без сокращений, если коллектив, то перечислить всех участников)	Число, месяц, год рождения (00.00.0000)	Полных лет (на 30.04.2026)	Класс (если нет - прочерк)	Ф.И.О куратора работы, должность, номер телефона, электронная почта (без сокращений, все пункты обязательно!)

Заполняется 1 заявка от учреждения на все номинации и возрастные категории.

Руководитель образовательной организации _____ _____ М.П.
ФИО (подпись)

Дата ____ _____202__ г.

Контактный телефон _____