

АННОТАЦИЯ
дополнительной общеразвивающей программы
художественной направленности
«БУМАЖНАЯ МАСТЕРСКАЯ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ»,
реализуемой в ДДЮТ «ПЕТЕРГОФ» в текущем учебном году

Большинство детей, рождаясь, обладает большими возможностями развития творческих задатков, но эти возможности не остаются неизменными и с возрастом, если их не развивать, слабеют.

«Истоки способностей и дарования детей - на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», - писал В.А. Сухомлинский.

Вас интересует раннее развитие ребенка? Вы хотите развивать его творческий потенциал? Такую возможность предоставляет программа «Бумажная мастерская для малышей», *предназначенная для обучения детей 4-6 лет. Срок реализации - 2 года обучения.*

Бумага - один из самых доступных материалов для раннего развития детского творчества. Путем расширения видов и форм работы с бумагой можно создать прекрасные условия для развития основ моделирования, чувства формы, красоты, детской фантазии.

Большинство программ по декоративно-прикладному искусству обучают одной технологии работы с бумагой. Данная программа включает в себя **4 вида техник:**

бумажная пластика - особый вид творческой деятельности, направленной на конструирование и создание работы из бумажного материала,

аппликация из бумаги - изобразительная техника, основанная на вырезании, наложении различных элементов и закреплении их на другом материале,

мозаика из бумаги - декоративно-прикладное искусство, подразумевающее формирование изображения посредством компоновки, набора и закрепления на поверхности (как правило — на плоскости) разноцветной бумаги и других материалов,

квиллинг, бумагокручение - искусство изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги.

В обучении используется принцип постепенного перехода от простого к сложному, в большой степени используются игровые формы работы. Это позволит детям получить представление о разных способах художественной обработки бумаги, освоить основы конструирования, развить фантазию и сохранить интерес на протяжении реализации программы.