АННОТАЦИЯ

к дополнительной общеразвивающей программе
технической направленности

«ШКОЛА ДИЗАЙНА И МОДЕЛИРОВАНИЯ ОДЕЖДЫ»,

реализуемой в ДДЮТ «ПЕТЕРГОФ» в текущем учебном году

Дополнительная общеразвивающая программа «Школа дизайна и моделирования одежды» является программой технической направленности.

Программа рассчитана на обучающихся **в возрасте от 7 до 17 лет.** Прием в группу осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей).

Специальных предметных знаний не требуется. При этом приветствуется наличие творческих художественных способностей, способностей к образному мышлению и интерес к дизайнерскому искусству и швейному делу.

Обучающий курс рассчитан на 3 года. На первом году обучения дети знакомятся с приемами шитья и дизайна, изготавливая костюмы для кукол, аксессуары и предметы интерьера, а также знакомятся с простым кроем поясных изделий. Второй год обучения посвящен более сложному крою поясных изделий – брюки, шорты, юбка-шорты и изготовлению швейных изделий из трикотажного полотна – шапки, снуды, перчатки. На третьем году обучения учащиеся переходят к выполнению костюма или комплекта моделей одежды для себя.

Обучающимся в ходе освоения программы приходится сталкиваться с различными областями знаний, а главное применять их на практике для достижения результата – создания качественного готового изделия. Содержание программы и задания построены таким образом, что интегрируют изобразительное искусство, черчение, историю, технологию.

В программу включены задания по зарисовке коллекции одежды и созданию полного образа, отвечающего тенденциям моды текущего сезона.

Программе присущи черты как технической, так и художественной направленности: сочетаются и объемно-конструктивное мышление, и творческие способности, и эстетический вкус.

В содержании программы наибольшее внимание уделяется практической работе обучающихся. С целью содействия их профессиональному самоопределению часть учебного времени отводится на знакомство с людьми, которые являются представителями данной отрасли (швеи, конструкторы одежды, дизайнеры одежды, организаторы швейных производств), а также погружение в технологические процессы непосредственно в профессиональной среде. Для это отводится время на экскурсии и посещение производства.