СОГЛАСОВАНО
Начальник отдела образования
администрации Петродворцового района
Санкт – Петербурга
_____ Т. А. Скворцова
«_____»_____ 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
И. о. директора ДДЮТ «ПЕТЕРГОФ»
_____ В. В. Калугина
«_____»_____ 2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о районном этапе регионального конкурса
среди воспитанников и обучающихся образовательных организаций
Петродворцового района Санкт-Петербурга
«Блокада. Память. Победа»,
посвященного годовщине полного освобождения
Ленинграда от фашистской блокады

Петергоф
2026

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение устанавливает порядок организации и проведения районного этапа регионального конкурса среди воспитанников и обучающихся образовательных организаций г. Санкт- Петербурга «Блокада. Память. Победа» (далее - Конкурс), его организационное и финансовое обеспечение, порядок участия в конкурсе и определение победителей и призеров.

1.2. Конкурс приурочен ко Дню воинской славы России - День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (27 января)

1.3. Конкурс проводится во исполнение:

- плана городских массовых мероприятий Комитета по образованию Санкт-Петербурга на 2026-2027 учебный год;
- плана массовых районных мероприятий отдела образования Администрации Петродворцового района Санкт-Петербурга на 2026-2027 учебный год.

1.4. Учредителем конкурс выступает Комитет по образованию при поддержке организаций – партнеров конкурса (далее – партнеры):

Государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования имени К.Д. Ушинского (далее – СПб АППО):

Санкт-Петербургской организации ветеранов (инвалидов, пенсионеров) войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов (далее - СПб ООВ (пенсионеров, инвалидов) войны, труда, ВС и ПОО).

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель конкурса - создание условий для развития и реализации активной гражданской позиции, пропаганда патриотизма через изучение истории блокадного Ленинграда, как одной из самых героических и трагичных страниц Великой Отечественной войны.

2.2. Задачи конкурса:

- вовлечение детей и молодежи в творческие проекты, направленные на сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов;
- формирование доступных исторических представлений и понятий о героическом подвиге жителей блокадного Ленинграда в годы Великой Отечественной войны путем исследования мемориальных памятников и музеев Санкт-Петербурга;
- содействие гражданско-патриотическому и духовно-нравственному воспитанию молодого поколения художественными средствами;
- предоставление участникам конкурса возможности реализовать свои знания, умения, творческие способности в контексте данного конкурса.

3. Организаторы Конкурса

3.1. Организаторами районного этапа Конкурса являются: Отдел образования администрации Петродворцового района г. Санкт-Петербурга, Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга «ПЕТЕРГОФ» (далее – ДДЮТ «ПЕТЕРГОФ»).

3.2. Непосредственное проведение районного этапа городского Конкурса осуществляет ДДЮТ «ПЕТЕРГОФ».

3.3. ДДЮТ «ПЕТЕРГОФ» формирует и утверждает состав жюри районного этапа Конкурса, осуществляет методическое руководство, решает вопросы по подготовке и проведению Конкурса, подводит итоги районного этапа Конкурса, оформляет пакет необходимых документов для передачи на региональный этап конкурса, отвечает за своевременную передачу на региональный этап Конкурса работ победителей и призеров районного этапа, решает другие организационные вопросы.

3.4. Жюри районного этапа Конкурса:

— проводит оценку конкурсных работ в соответствии с критериями;

— определяет кандидатуры победителей и призеров (1, 2, 3 места) в каждой номинации и в каждой возрастной категории Конкурса.

3.5. Решение жюри оформляется протоколом и утверждается председателем жюри. Решение жюри является окончательным и обжалованию (опротестованию) не подлежит.

3.6. Организатором регионального этапа Конкурса выступает государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение г. Санкт-Петербурга «Балтийский берег» (далее - ГБНОУ «Балтийский берег»).

4. Участники Конкурса

4.1. В Конкурсе принимают участие воспитанники дошкольных образовательных организаций, обучающиеся общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования Петродворцового района г. Санкт-Петербурга в возрасте от 5 до 18 лет по шести возрастным группам.

4.2. Возрастные группы:

0 группа – обучающиеся дошкольных образовательных организаций;

1 группа – обучающиеся общеобразовательных организаций;

2 группа – обучающиеся общеобразовательных организаций;

3 группа – обучающиеся общеобразовательных организаций;

4 группа – обучающиеся общеобразовательных организаций;

5 группа – обучающиеся дошкольных образовательных организаций и общеобразовательных организаций - дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), участники данной категории разделяются по возрастам (дошкольники, 7-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-18 лет);

6 группа – обучающиеся организаций дополнительного образования, участники данной категории разделяются по возрастам (7-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-18 лет).

4.3. Конкурс предполагает, как индивидуальное (для всех номинаций), так и коллективное участие (от 2 до 5 человек в коллективе). Возрастная группа коллектива определяется по возрасту всех заявленных участников на момент проведения регионального этапа Конкурса (27 января 2027 года). Принадлежность команды к возрастной группе определяется по самому старшему участнику.

4.4. Работы на Конкурс выполняются под руководством наставника (руководителя) - педагогического работника конкретной образовательной организации. Допускается наличие у участника (коллектива) нескольких (не более 3) руководителей (наставников).

4.5. Один и тот же участник не может выступать за несколько коллективов.

4.6. Обязательным условием участия в Конкурсе является наличие всех указанных в Положении документов.

5. Сроки и место проведения Конкурса

5.1. Районный этап Конкурса проводится с 01 октября по 30 ноября 2026 года по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Петергоф, улица Озерковая, дом 47, литера А.

5.2. Период подачи Заявок и конкурсных работ на районный этап Конкурса:

05 — 10 ноября 2026 года.

5.3. Конкурс проводится в два этапа:

Районный отборочный этап (с 01 октября по 30 ноября 2026 года) - проводится на уровне Петродворцового района г. Санкт-Петербурга.

Региональный финальный этап (01 декабря 2026 года — 27 января 2027 года) - проводится на уровне г. Санкт- Петербурга.

6. Условия участия и порядок проведения Конкурса

6.1. Номинации Конкурса.

На Конкурс принимаются работы по пяти номинациям:

6.1.1. Номинация 1. «Изобразительное искусство».

Тема 1. «Блокадный Ленинград», участвуют все возрастные группы (индивидуальное участие).

Виды конкурсной работы – рисунок, допускается любая техника выполнения рисунка (карандаш, гуашь, акварель, пастель, масляные и акриловые краски и др.). Работа должны быть выполнена без помощи родителей или педагогов.

Тема 2. «Новый год. Война. Блокада», участвуют возрастные группы 2, 3, 4, и 6 (индивидуальное участие) и возрастная группа 5 (за исключением дошкольников и возраста 7 – 9 лет).

Работа выполняется на бумаге в следующих жанрах – портрет, натюрморт, сюжетная композиция и пейзаж. Виды конкурсной работы – живопись, графика, смешанная техника.

Требования к оформлению конкурсной работы:

- допускается любая техника выполнения рисунка (графитный карандаш, гуашь, акварель, пастель, масляные и акриловые краски и др.) за исключением элементов аппликации, маркеров, и фломастеров;
- размер работы – А3 (297 мм х 420 мм);
- работа должна быть помещена в бумажное паспорту формат А2(420мм х 594 мм);
- работа должна иметь название, отражающее ее содержание, а также этикетку размером 90*30 мм, выполненные в компьютерном варианте (шрифт Times New Roman, размер12), на русском языке.

Этикетка приклеивается к лицевой стороне работы в правом нижнем углу паспорту.

Пример оформления этикетки:

Иванов Иван Иванович, 12 лет (6 класс) Тема: «_____», бумага, акварель, тушь.
Номинация: ИЗО, 2 возрастная группа
ГБОУ СОШ № 900 Петроградского района
Куратор работы – Петрова Светлана Викторовна, педагог-организатор, телефон - 89112490530

К работе прилагается пояснительная записка – краткая (не более 15 предложений) текстовая информация, что автор хотел сказать и показать о изображенном на рисунке.

Требования к оформлению пояснительной записки.
Пример оформления пояснительной записки:

«ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
к работе Иванова Ивана Ивановича, 12 лет (6 класс)
Тема: «_____» номинация: ИЗО, 2 возрастная группа
ГБОУ СОШ № 900 Петроградского района
Куратор работы – Петрова Светлана Викторовна, педагог-организатор,
телефон – 89112490530»

текстовый редактор Microsoft Word (.doc или .docx);
поля (верхнее, нижнее, левое – по 2 см, правое – 1 см);
междустрочный интервал – 1,5;
выравнивание по ширине;
отступ красной строки – 1,25;
кегль – 12;
нумерация страниц – вверху по центру;
фотография рисунка должна быть вставлена в текст.
Пояснительная записка предоставляется в **распечатанном виде.**

Критерии:

— художественная значимость, эстетическая ценность работы;
— оригинальность творческого решения;
— композиционное решение работы (общая композиция работы, перспектива, выделение композиционного центра, передача объема, умение выделять планы);
— гармоничность цветовых отношений (как создается гармоничное визуальное впечатление с помощью цвета);
— степень завершенности работы (уровень детализации, чистота исполнения каждого элемента работы, а также общее впечатление от работы).

6.1.2. Номинация 2. **Видеоролик «Памятные места блокады Ленинграда».**

Участвуют возрастные группы 2, 3, 4, и 6 (индивидуальное и коллективное (до 5 человек) участие) и возрастная группа 5 (за исключением дошкольников и возраста 7 – 9 лет).

Конкурсная работа представляет собой видеоролик в котором освещаются следующие направления: памятные места блокады Ленинграда, мемориальные музеи, школьные музеи, экспозиции, памятники и мемориалы.

Создание видеоролика предполагает самостоятельную работу конкурсанта(ов).

Наставник работы вправе консультировать участника(ов), а также осуществлять общее руководство.

Требования к оформлению конкурсной работы:

— могут использоваться архивные и современные фотографии, отрывки из кинохроники, музыкальных композиций, объём такого контента не должен превышать 20% от общего хронометража видеоролика;
— допустимые форматы видео: avi, mp4, wmv;
— хронометраж – не более 10 минут;
— горизонтальная съемка, минимальное разрешение – не менее 720*1080 px (пикселей);
— звук видеозаписи должен быть чистым, слова спикера четкими и громкими,
— для повышения качества звука рекомендуется использовать петличные микрофоны, допускается наложение фоновой музыки при условии, что голос спикера (спикеров) не перебивается музыкой;

— видео начинается с заставки, хронометраж заставки не более 30 секунд, заставка должна содержать следующие сведения: краткое наименование образовательной организации (в соответствии с Уставом), которую представляет участник (участники), фамилия, имя, отчество, возраст каждого из участников (на момент записи видео), номинация, наименование работы.

Критерии:

— режиссура (наличие четко сформулированной идеи, содержательность и информативность, логичность и стройность изложения материала, видеоряд полностью раскрывает идею автора);
— исполнительское мастерство (создание целостного образа, эмоциональное вовлечение зрителей, конгруэнтность (соответствие речи, мимики и пантомимики), грамотная речь (соответствие речи правилам орфоэпии);
— соответствие внешнего вида участника (коллектива) в кадре тематике выступления;
— оригинальность предоставляемого материала;
— качество видеосъемки и монтажа (логичная смена планов, нет ошибок монтажа, нет лишних видеопереходов, попадание в фокус, нормальная композиция кадра, нет дрожания кадра, не «завален» горизонт, записанный звук имеет оптимальный уровень и шум, смена кадров логически связана с использованной музыкой (при ее наличии).

6.1.3. Номинация 3. **Видеоролик «Творчество блокадного Ленинграда».**

Участвуют возрастные группы 2, 3, 4, 6 (индивидуальное и коллективное (до 5 человек) участие) и возрастная группа 5 (за исключением дошкольников и возраста 7 – 9 лет).

Конкурсная работа представляет собой видеоролик в котором рассказывается о художниках, поэтах, писателях, музыкантах и их произведениях, описывающих события блокады и героическую борьбу горожан за выживание.

Создание видеоролика предполагает самостоятельную работу конкурсанта(ов).

Наставник работы вправе консультировать участника(ов), а также осуществлять общее руководство.

Требования к оформлению конкурсной работы:

— могут использоваться архивные и современные фотографии, отрывки из кинохроники, музыкальных композиций, объём такого контента не должен превышать 20% от общего хронометража видеоролика;
— допустимые форматы видео: avi, mp4, wmv;
— хронометраж – не более 10 минут;
— горизонтальная съемка, минимальное разрешение – не менее 720*1080 px (пикселей);
— звук видеозаписи должен быть чистым, слова спикера четкими и громкими,
— для повышения качества звука рекомендуется использовать петличные микрофоны, допускается наложение фоновой музыки при условии, что голос спикера (спикеров) не перебивается музыкой;
— видео начинается с заставки, хронометраж заставки не более 30 секунд, заставка должна содержать следующие сведения: краткое наименование образовательной организации (в соответствии с Уставом), которую представляет участник (участники), фамилия, имя, отчество, возраст каждого из участников (на момент записи видео), номинация, наименование работы.

Критерии:

— режиссура (наличие четко сформулированной идеи, содержательность и информативность, логичность и стройность изложения материала, видеоряд полностью раскрывает идею автора);

— исполнительское мастерство (создание целостного образа, эмоциональное вовлечение зрителей, конгруэнтность (соответствие речи, мимики и пантомимики), грамотная речь (соответствие речи правилам орфоэпии);
— соответствие внешнего вида участника (коллектива) в кадре тематике выступления;
— оригинальность предоставляемого материала;
— качество видеосьемки и монтажа (логичная смена планов, нет ошибок монтажа, нет лишних видеопереходов, попадание в фокус, нормальная композиция кадра, нет дрожания кадра, не «завален» горизонт, записанный звук имеет оптимальный уровень и шум, смена кадров логически связана с использованной музыкой (при ее наличии).

6.1.4. Номинация 4. **Художественное слово «900 секунд».**

Участвуют возрастные группы 1, 2, 3, 4, 6 (индивидуальное и коллективное (до 5 человек) участие) и групп 5 (за исключением дошкольников и возраста 7 – 9 лет).

Конкурсная работа представляет собой аудиозапись и видеоролик чтения конкурсантами стихотворений, посвященных блокаде Ленинграда. Продолжительность аудиозаписи и видеоролика – 900 секунд. В паузы между стихотворениями необходимо добавить звук метронома. Перед каждым стихотворением должно быть озвучено название и автор стихотворения.

Требования к оформлению конкурсной работы:

— могут использоваться архивные и современные фотографии, отрывки из кинохроники и прочее;
— видео начинается с заставки, хронометраж заставки не более 30 секунд, заставка должна содержать следующие сведения: краткое наименование образовательной организации (в соответствии с Уставом), которую представляет участник (участники), фамилия, имя, отчество, возраст каждого из участников (на момент записи видео), номинация, наименование работы;
— работа предоставляется в формате MP4;
— хронометраж –900 секунд (15 минут);
— соотношение сторон 9:16 (горизонтальная съемка), минимальное разрешение – не менее 720*1080 px (пикселей);
— звук видеозаписи должен быть чистым, слова спикера четкими и громкими,
— для повышения качества звука рекомендуется использовать петличные микрофоны, допускается наложение фоновой музыки при условии, что голос спикера (спикеров) не перебивается музыкой.

Критерии:

— режиссура (наличие четко сформулированной идеи, содержательность и информативность, логичность и стройность изложения материала, видеоряд полностью раскрывает идею автора);
— исполнительское мастерство (создание целостного образа, эмоциональное вовлечение зрителей, конгруэнтность (соответствие речи, мимики и пантомимики), грамотная речь (соответствие речи правилам орфоэпии);
— соответствие внешнего вида участника (коллектива) в кадре тематике выступления;
— оригинальность предоставляемого материала;
— качество видеосъемки и монтажа (логичная смена планов, нет ошибок монтажа, нет лишних видеопереходов, попадание в фокус, нормальная композиция кадра, нет дрожания кадра, не «завален» горизонт, записанный звук имеет оптимальный уровень и шум, смена кадров логически связана с использованной музыкой (при ее наличии).

6.1.5. Номинация 5. **Презентация «Подвиг науки в осаждённом городе»**.

Участвуют возрастные группы 1, 2, 3, 4, 6 (индивидуальное и коллективное (до 5 человек) участие) и групп 5 (за исключением дошкольников и возраста 7 – 9 лет).

Конкурсная работа представляет собой презентацию, в которой рассказывается об учёных и инженерах блокадного Ленинграда совершивших ряд героических подвигов, разработав технологии и решения, которые помогли городу выжить и приблизить победу. Их работы охватывали оборону, транспорт, медицину, продовольствие и другие сферы.

Создание презентации предполагает **самостоятельную работу конкурсанта(ов).**

Наставник работы вправе консультировать участника(ов), а также осуществлять общее руководство.

Требования к оформлению конкурсной работы:

— могут использоваться архивные фотографии, карты, схемы, личные истории ученых и инженеров;
— допустимые форматы Microsoft PowerPoint (.pptx) или PDF;
— рекомендуемое количество слайдов — 10–15.

Структура презентации:

— титульный слайд: краткое наименование образовательной организации (в соответствии с Уставом), которую представляет участник), фамилия, имя, отчество, возраст каждого из участников (на момент), номинация, наименование работы, ФИО руководителя;
— введение: краткий исторический контекст (что такое блокада Ленинграда, какие трудности испытывали жители).
— основная часть: описание 2–3 конкретных научных или инженерных достижений периода блокады.

Примеры тем:

1. разработка прогибографа для «Дороги жизни»;
2. создание светящихся красок для приборов кораблей;
3. производство пищевой целлюлозы и дрожжей из опилок;
4. изобретение противошокового раствора («жидкость Петрова»);
5. технология размагничивания кораблей;
6. сохранение коллекции семян ВИР;
7. выпуск высокочастотного кабеля на заводе «Севкабель».

— значение открытий: как эти разработки помогли городу и фронту.
— заключение: обобщение, выводы о роли науки в условиях экстремальных испытаний.
— список использованных источников (3–5 надёжных ресурсов: книги, статьи, музейные сайты, архивные материалы).

Критерии:

— соответствие конкурсной работы тематике;
— структура и оформление;
— использование анимационных эффектов и звукового сопровождения презентации;
— полнота и достоверность информации в презентации;
— качество исполнения (тексты хорошо написаны, идеи ясно изложены, слайды представлены в логической последовательности, сохранение единого стиля, доступность материала).

6.2. Баллы снижаются (по 5 баллов за каждое нарушение) за:

— несоответствие содержания представленной работы требованиям действующего законодательства Российской Федерации;
— несоответствие содержания представленной работы тематике Конкурса и названию работы;
— несоответствие представленной работы требованиям, предъявляемым к ее оформлению;
— выявление факта использования для создания видеоролика нейросетей;
— наличие в записи нелитературных слов (просторечий, диалектов, жаргонизмов, сленга), нецензурной лексики или неприличных жестов.

Максимальное количество баллов по номинации – 25 баллов.

Каждый из критериев по каждой номинации оценивается по пятибалльной шкале:
0 баллов – полное отсутствие выполнения заданного критерия;
1 балл – очень низкий уровень;
2 балла – низкий уровень;
3 балла – средний уровень;
4 балла – критерий раскрыт с незначительными недочетами;
5 баллов – наивысший балл, критерий раскрыт в полной мере.

6.3. Жюри коллегиально определяет победителей и призеров конкурса. Каждую работу жюри оценивает путем суммирования баллов по каждому критерию. Максимальная сумма баллов определяет место участника.

6.4. Для участия в районном этапе Конкурса участники должны:

с 05 по 10 ноября 2026 года предоставить конкурсную работу и комплект документов, включающий в себя:

1. Оригинал Заявки на участие (Приложение №2). Заявка должна отражать полную информацию об участнике (участниках) **без применения сокращений, в печатном виде**. В Заявке **не может быть указано более трёх руководителей**. Заявка должна быть заверена подписью руководителя и печатью учреждения.

В номинации 1 предоставить оригинал в ДДЮТ «ПЕТЕРГОФ» (оставить на вахте).
В номинациях 2, 3, 4, 5 предоставить сканированный вариант в электронном виде на электронную почту blokada80kon@yandex.ru .

2. Согласие законных представителей на обработку персональных данных несовершеннолетнего (Приложение №1).

В номинации 1 предоставить оригинал в ДДЮТ «ПЕТЕРГОФ» (оставить на вахте).
В номинациях 2, 3, 4, 5 предоставить сканированный вариант в электронном виде на электронную почту blokada80kon@yandex.ru .

3. Конкурсную работу.

В номинации 1 предоставить рисунок в ДДЮТ «ПЕТЕРГОФ» (оставить на вахте).
В номинациях 2, 3, 4, 5 предоставить ссылку **(только Яндекс Диск)** на аудиофайл и видеофайл на электронную почту blokada80kon@yandex.ru

4. Пояснительную записку (1 номинация).

Предоставить в распечатанном виде вместе с рисунком в ДДЮТ «ПЕТЕРГОФ» (оставить на вахте).

6.5. Комплект конкурсных материалов, направляемых участником (участниками) (в соответствии с требованиями Положения) на электронную почту должен быть сформирован в **ОДНОМ** письме. Письмо с комплектом документов должно быть озаглавлено - тема письма должна содержать **номер образовательного учреждения и название номинации.**

6.6. Заявка считается принятой на Конкурс **ТОЛЬКО** после получения Вами подтверждения по электронной почте от организатора Конкурса. Если подтверждения не поступило в течении 3-х суток после отправления, необходимо связаться с организатором и уточнить получение письма по тел.: 8 (812) 417-63-39 (доб. 263) ответственный за организацию конкурса - педагог-организатор Подымахина Ярослава Сергеевна.

6.7. Доставка документов и конкурсных работ осуществляется за счет участников Конкурса.

6.8. Срок хранения конкурсных работ Организатором составляет 30 суток с момента публикации результатов Конкурса (Итогового протокола) на официальном электронном ресурсе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу: https://education-center-petergof.ru – сайт ДДЮТ «ПЕТЕРГОФ», раздел «Мероприятия». По истечении данного времени невостребованные работы будут утилизированы. Ответственность за доставку конкурсных работ от Организаторов районного этапа до участников возлагается на наставника (руководителя, куратора работы).

7. Подведение итогов

7.1. Победители и призёры Конкурса награждаются дипломами за 1, 2 и 3 место.

7.2. Организаторы конкурса оставляют за собой право использовать в некоммерческих целях конкурсные работы (репродуцировать в целях формирования рекламных проспектов, буклетов конкурса, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях) на основе согласия конкурсантов.

7.3. Конкурсанты соглашаются с безвозмездной публикацией их работ или фрагментов работ любым способом и на любых носителях по усмотрению организаторов с обязательным указанием авторства работ.

7.4. Направление работы для участия в конкурсе означает согласие автора (-ов) и их законных представителей с условиями конкурса, указанными в положении о конкурсе.

7.5. Работы, занявшие **1 место** в каждой номинации каждой возрастной категории, будут направлены на **региональный этап**, который проводится на базе центра патриотического воспитания и профилактической работы ГБОУ «Балтийский берег». Работы, переданные на региональный этап, **авторам не возвращаются**.

8. Контактная информация

По вопросам участия в Конкурсе обращаться к ответственному педагогу-организатору Подымахиной Ярославе Сергеевне на адрес электронной почты blokada80kon@yandex.ru, тел.: 8 (812) 417-63-39 (доб. 263).

Приложение № 1
к Положению о районном этапе
регионального конкурса среди воспитанников и обучающихся
образовательных организаций Петродворцового района Санкт-Петербурга
«Блокада. Память. Победа»,
посвященного годовщине полного освобождения
Ленинграда от фашистской блокады

СОГЛАСИЕ ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО

Я, _____ (ФИО),

проживающий по адресу:_____,
телефон: _____ являюсь родителем (законным представителем) несовершеннолетнего _____(ФИО, дата рождения) (далее – ребенок) на основании ст. 64 п. 1 Семейного кодекса РФ[1].

Разрешаю своему сыну (дочери) участвовать в районном этапе регионального конкурса среди воспитанников и обучающихся образовательных организаций г. Санкт- Петербурга **«Блокада. Память. Победа»**. С правилами конкурса ознакомлен(а) и согласен(на).

Настоящим даю свое согласие ДДЮТ «ПЕТЕРГОФ» на обработку персональных данных несовершеннолетнего ребенка (включая фамилию и имя, возраст) и размещение фотографий моего ребенка, участвующего в районном этапе регионального конкурса среди воспитанников и обучающихся образовательных организаций г. Санкт- Петербурга **«Блокада. Память. Победа»**, на электронных ресурсах в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресам:

https://education-center-petergof.ru – сайт ДДЮТ «ПЕТЕРГОФ»

https://vk.com/ddyutpetergof – сообщество социальной сети «ВКонтакте» ДДЮТ «ПЕТЕРГОФ».

Я даю согласие на использование персональных данных ребенка исключительно в следующих целях:

-обеспечение организации проведения конкурса.

-ведение статистики.

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в интересах ребенка, родителем (законным представителем) которого являюсь.

Дата: __. _____. _____ г.

Подпись: _____ (_____)

[1]Для родителей. Для усыновителей «ст. ст. 64 п. 1, 137 п. 1 Семейного Кодекса РФ», опекуны – «ст 15 п. 2 Федерального закона «Об опеке и попечительстве», попечители – «ст 15 п. 3. Федерального закона «Об опеке и попечительстве» .

Приложение №2
к Положению о районном этапе
регионального конкурса среди воспитанников и обучающихся
образовательных организаций Петродворцового района Санкт-Петербурга
«Блокада. Память. Победа»,
посвященного годовщине полного освобождения
Ленинграда от фашистской блокады

Заявка

на участие в районном этапе регионального конкурса среди воспитанников и обучающихся
образовательных организаций Петродворцового района Санкт- Петербурга
«Блокада. Память. Победа»

_____
название образовательного учреждения (сокращенное название учреждения по уставу)

№ п/п	Номинация	Наименование работы	Ф.И.О, участника (**без сокращений**, если коллектив, то перечислить всех участников)	Полных лет	Класс	Возрастная группа	Ф.И.О куратора работы, должность, номер телефона для связи (**без сокращений**)

Руководитель образовательной организации

_____ _____
(подпись) ФИО

М.П.

Дата _____._____. 2026 г.

Контактный телефон _____